الأخبهاء





الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول بداخل الكتاب ملحق تقييمات الأضواء العامة

2

### 100٪ إجابات

نزل إجابات الكتاب بصيغة PDF

















كل طفل له طريقة وأسلوب للتعلم؛ ولكي تكتشف أفضل طريقة لتعلم
 ابنك اجعله يجيب عن الأسئلة التالية:



قبالبإلا	أنماط التعلم	رقم السؤال	الإجابة	أنماط التعلم	رقم السؤال	
الرسم والكتابة	بصري		أرى	بصري		
سماع الأغاني	سمعي	V	أسمع	سمعي	1	
ألغاز ومكعبات	حركي			ألعب	حركي	
ألعب مع أصدقائي	التعلم داخل مجموعة		بمفردي	التعلم بشكل فردي	Г	
		٨	مع أصدقائي	التعلم داخل مجموعة		
ألعب بمفردي	التعلم بشكل فردي			سمعي / بصري	141	
الرسم	بصري			التعلم داخل مجموعة	۳	
سماع الموسيقى	سمعي		أكتبها بالقلم	بصري		
الألعاب	حركي		أبنيها بالمكعبات	حركي	٤	
	-		أتهجَّاها بصوت عالٍ	سمعي		
القراءة الهادئة	فردي أو سمعي	9	عد الأرقام بصوت عالٍ	سمعي		
العمل بمفردي	التعلم بشكل فردي		كتابة الأرقام	بصري	0	
	"			بصري		
العمل مع أصدقاني	التعلم داخل مجموعة (الحركية)				7	
	(الحربية)			حركي		

#### إرشادات لولي الأمر والتلميذ:

التلمين

- 1 الاختبار يزيد وعيك بطرائق التعلم المناسبة لك.
- ٢ من خلال معرفة نقاط قوتك وأسلوب تعلمك تستطيع أن ترفع من مستوى تعلمك، وكذلك مستوى دافعية التعلم لديك.



- 1 هذا الاختبار يعرفك ما يفضله أبناؤك وعاداتهم واهتماماتهم.
- ولى الأمر ٢٠ فهم أسلوب التعلم الخاص بأبنائك يعزز الطريقة التي تعلمهم بها طيلة حياتهم.
  - هذا الاختبار يساعدهم على إتقان عملهم المدرسي والنجاح في الحياة.



يمكن أن تختلف طريقة التعلم حسب المرحلة العمرية.

(هذا الاختبار لا يهدف إلى تصنيف التلاميذ)

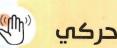


ننصحك عند المذاكرة مع ابنك أن تتعاملي مع شيء معروض أو مكتوب، مثل: الخرائط الذهنية، ومقاطع الفيديو، والبطاقات التعليمية، وأن تحولي المادة المكتوبة إلى أشكال ملونة.



இ மீகமா

ننصحكِ عند المذاكرة مع ابنك أن تقرئي المعلومات أكثر من مرة، وتناقشيه فيما يسمع بصوتٍ عالٍ.



ننصحك عند المذاكرة مع ابنك أن تجعليه يرسم ما يسمعه أو يحاول تخيله، ويمكنك الاستعانة بالأنشطة التي تتطلب الحركة، والتحدث معك من خلال تمثيل الدرس على شكل مسرحية.



# دليلك للمحتوى الرقمي







#### إجابات ١٠٠٠٪

للتأكد من إجابات طفلك قم بمسح صورة الـ QR code الخاصة بإجابات الكتاب كله



#### إجابات ١٠٠٪

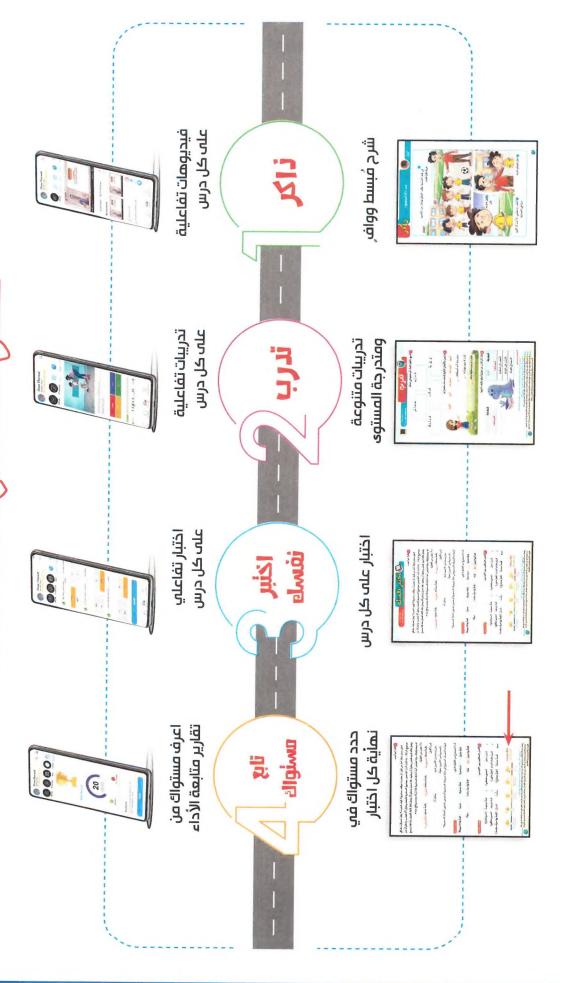


#### قصة الاستماع في كل موضوع

يمكنك الاستماع لفيديو قصة الاستماع عن طريق مسح الـQR code الموجود بجانب عنوان القصة



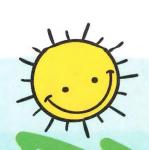
# دكاناه مع الأبهاء



#معاك\_الكتاب\_معاك\_الqqA

# المِحْوَرُ الأوَّلُ مَانُ أَكُونُ؟

\\\\ \\\\ \\ \\\\ \\ \	ذاكر (مراجعة على مَا سبقتْ دراستُه)
	تدرب (عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاستُه) المحور الأول: مَنْ أَكُونُ؟
ذاكر (نشيد «صديقي»)	الْمَوْضُوعُ الْأُوَّلُ يَوْمٌ فِي حَيَاتِي ١٦ الْمَوْضُوعُ الْأُوَّلُ يَوْمٌ فِي حَيَاتِي ١٦ الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: «يَوْمٌ فِي حَيَاتِي » ١٦ تدرب (لاحظْ واكتشفْ)
الأساليب والتراكيب (حروف العطف «و، ف، ثم»)	المَوْضُوعُ الثَّانِي أَهتمُ بِنَفْسِي
الأساليب والتراكيب (حروفُ الجرِّ )	المَوْضُوعُ الثَّالِثُ عِنْدَمَا أَكْبَرُ







# المِحْوَرُ الثَّانِي العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

#### المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

ذاكر(نشيد «النُّجُومُ والكَوَاكِبُ»)	المَوْضُوعُ الأَوَّلُ: «السَّمَاءُ لَيْلًا»
الأساليب والتراكيب (أسماءُ الإشارةِ للبعيدِ «ذلك - تلك») ١٦٤	ندربْ (لاحظْ واكتشفْ)
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذجُ وصفِ مكانٍ») ١٦٨	ذاكر (قصة الاستماع «النُّورُ وَالظَّلَامُ») ١٣٤
كِتَّابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ	ذاكر (قصة «سِرُّ القَمَرِ»)داكر (قصة «سِرُّ القَمَرِ»)
بطاقة التقييم الذاتي	الأساليب والتراكيب (أسماء الإشارة للقريب «هذا – هذه») ١٤٨
تقييم الأضواء (تقييم تكويني)	ذاكر (النص المعلوماتي «عَالِمُ الفَلَكِ البيروني») ١٥٢
	الأساليب والتراكيب (الصفاتُ)

#### المَوْضُوعُ الثَّانِي هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَعِيشَ هُنَا؟

الأساليب والتراكيب (الذي - التي)	لموضوع الثاني: «هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَعِيشَ هُنَا؟»
ذاكر (التعبير الكتابي « نموذجُ قصةٍ »)	ِ ذاكر (قصة الاستماع «بَيْتُنَا الجَدِيدُ»)
كتابةُ قصةٍ	ُندرب (لاَحِظْ وَتَعَلِّمْ)
بطاقة التقييم الذاتي	ر
تقييم الأضواء (تقييم تكويني)	الأساليب والتراكيب (عناصرُ القصةِ)
	ذَاكر (النص المعلوماتي «الدُّبُّ القُطْبِيُّ») ١٩٤

#### المَوْضُوعُ الثَّالثُ مَاذَا يَحْدُثُ؟

الأساليب والتراكيب (الفعلُ المضارعُ)	الموضوع الثالث: «مَاذَا يَحْدُثُ؟»
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذجُ دعوةِ») ٢٣٨	ذاكر (قصة الاستماع «البَرْدِي»)
كتابَةُ دَعوةٍ	تدرب (لأحظُ وَتَعَلَّمُ)
بطاقة التقييم الذاتي	ذاکر (قصة «ميريت آمون»)
تقييم الأضواء (تقييم تكويني)	الأساليب والتراكيب (الفعلُ الماضِي)
تدرب (أنشطة الأضواء على المحور)	ذاكر (النص المعلوماتي «صِنَاعَةُ الأَلْوَانِ») ٢٣٠
rs7	ملحق تقييمات الأضواء العامة
۳۲۶	الإجابات النموذجية
	الإخابات التمودجية



#### مقدمة

عزيزي ولي الأمر، استكمالًا لرؤية وزارة التربية والتعليم لتطوير التعليم قد تم تطوير مناهج الصف الثاني الابتدائي من خلال المدخل متعدد التخصصات، وتم تخصيص نوافذ للتركيز على المهارات التأسيسية للغة العربية، ويقوم المنهج على أربعة محاور مقسمة على الفصلين الدراسيين، وهي:

• العالم من حولي.

• من أكون؟

• التواصل.

• كيف يعمل العالم؟

ويتكون منهج اللغة العربية للفصل الدراسي الأول من محورين:



يبدأ كل موضوع بقصة استماع يقوم ولي الأمر بقراءتها، وتوضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع. يتكون كل موضوع من نصوص متنوعة (قصة - نص معلوماتي - .....) تستخدم كسياق لتقديم المفردات.

# خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

ناير						8	مراجعة عام	<b>Č</b> '				
ديسمبر	4	ماذا يحدث؟	، البردي	ميريت آمون	صناعة الألوان		مجسم – يتفتت – مادة – الجبس الأبيض – تزيين – جدران – مغزى – النقاء – خالدة	– الفعل الماضي – الفعل المضارع – تحليل عناصر الدعوة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	کتاب <u>ة</u> دعوة کتاب	تقييم
الثاني من نوفمبرالي الأسبوع	الم من حول	هل يمكن أن تعيش هنا؟	الجديد	الحرباء	الدب		تراقب - يسير - بحذر - صعد - انقض - البيئة - السميك - عزل - الانزلاق - يتكيف	– عناصر القصة – الذي – التي – تحليل عناصر القصة المصورة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحووف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	كتابه	تكويني
الإسنوع		السماء ليك	النور	سراتقمر	عالم الظلك «البيروني»	النجوم	التأمل – معتم – انعكاس – شغوف – علم انفلك – الجغرافيا – يتعاقب – سرور – ساطع – دومًا – تدور	- أسماء الإشارة مؤنث ومذكر - استخدام الصفات - أسماء الإشارة للبعيد (ذلك، تلك) - تحليل عناصر وصف المكان	كتابة جملة بسيطة اتجاهات الحووف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	کتابة وصف مکان	تونین آهنین آهنین
ا قول من نوفمبر		عندما أكبر	آلة الزمن	عندي	أريد أن أكون طبيبًا		شاهد – عرض – أثناء – يستطيع – التالي – مثل – مهنة – إنقاذ – التواصل – تنمي	– تمييزالاسم، والفعل، والحرف – حروف الجر – تحليل عناصر السيرة الذاتية	كتابة جملة بسيطة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	کتابة کتابة	تقييم
سبنمبر والأسبوع والأسبوع	ن أكون؟	أهتم بندسي	أسنان أسنان جديدة	عادات	وصف خطوات زراعة الفول		أستيقظ – صحي – نشويات – بروتينات – يجف – نرويه – ينبت	- أسلوب الاستفهام: (كيف، لماذا، متى) - علامة الاستفهام - حروف العطف (و، ف، ثم) - تحليل عناصر الوصفة	كتابة جهلة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	كتابة وصفة	تقييم
الأسبوع الأخير من	a	ارم: الله الله	القراءة	أستطيع	توماس إديسون	منديمي	اصبح - احداح - مهاره - أصيل - نبيل - ينشد	(أنتَ، أنتِ) - أسلوب النهي (لا الناهية)	اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	كلمات من النصوص		بخويدي
		ե. Ն	مسابق	Ē.	ÇE.	<b>:</b>	ماهر – أستطيع – واثق – أ	- ضمائر المتكلم (أنا، نحن) - المذكر والمؤنث - زيرا: المخاطب	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة	أنشطة إملانية	كتابة لافتة	- 12
الشهر	المحور	الموضوع	الاستماع	القراءة		الدماشيت	وجياب جديده	اساليب وحراميب			الكتابي	i
				القصة					<b>5</b>		التعبير	e E:

#### مُرَاجِعَةُ عَلَى مَا سَبَقَتُ رِرَاسِتُهُ 🖰



#### المذكرُ والمؤنث



المؤنثُ: هوَ مَا يدلُّ علَى إنسانٍ أو حيوانٍ أو جمادٍ أنثَى. أمثلةٌ للمؤنثِ: بنتٌ - لوحةٌ - فراشةٌ.



المفردُ: هوَ مَا يدلُّ علَى واحدٍ أوْ واحدةٍ.

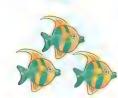
أمثلةٌ للمفردُ: طبيبٌ - زهرةٌ - سمكةٌ.

الْجِمعْ: هوَ مَا يدلُّ علَى أكثرَ منِ اثنينِ أو اثنتينِ.

أمثلةٌ للجمع: أطباءُ - أَزْهَارٌ - سمكٌ.

أسماءُ الإشارةِ (هذًا - هذه - هؤلاء)







أمثلةً: هذَا أخِي. هذَا أرنب. هذهِ أُختِي. هذهِ شجرةً.

هؤلاء: اسمُ إشارةٍ للجمعِ المذكرِ والمؤنثِ العاقلِ.

أمثلة : هؤلاءِ عاملونَ. هؤلاءِ عاملاتٌ. هؤلاءِ عاملونَ وعاملاتٌ.

#### ياءُ الملكيةِ

ياءٌ تضافُ لآخرِ الكلمةِ تُستَخدمُ عندَ تحدُّثِ الشخصِ عنْ ممتلكاتِه أوِ الأشياءِ التِي تخصُه.

أمثلة : قلمِي - سيارتِي - بيتِي - ملابسِي.

#### الضهائز

ضمائر المخاطب ضمائر الغائب ضمائر المتكلم أنت أنتٍ أنا للتحدُّثِ معَ شخصٍ موجودٍ للتحدُّثِ عنْ شخصٍ غيرِ للتحدُّثِ عنِ النفسِ معَكَ موجودٍ للمفرد المذكر للجمع المذكر للمفرد المذكر للمفرد للمفرد المذكر والمؤنثِ والمؤنثِ أنَا طالبٌ. نحنُ طلابٌ. أنتَ نشيطٌ. أنتِ نشيطةٌ. هوَ نشيطٌ. هيَ نشيطةٌ. أنَا طالبةً. نحنُ طالباتٌ.

#### الفعلُ الماضي

هوَ مَا يدلُّ علَى حدَثٍ تمَّ وانتَّهَى (فِي حالةِ التأنيثِ تضافُ «ت» فِي نهايةِ الفعلِ).

أَمْلُهُ اللَّهُ الْكُلُّ الْكُلُّ الْكِبَ لَعِبَتُ الْعِبَتُ الْعَبِتُ الْعَبِتُ الْعَبِتُ الْعَبِتُ

#### الفعل المضارع

هوَ مَا يدلُّ علَى فعلٍ يحدثُ ومَا زالَ مستمرًّا.

أمثلةً؛ (ألعبُ يلعبُ تلعبُ (أشربُ يشربُ تشربُ





#### اخْتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ:









(ت - ط)



(ك - ق)



(m - m)

(i-i)

#### آ ضَعْ «هَذَا» و «هَذِهِ » فِي الْمَكَانِ المُنَاسِبِ، ثُمَّ صِلْ:



#### اخْتَرِالْمُنَاسِبَ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:



هُوَ - هِيَ - هَؤُلَاءِ

أَوْلَادٌ. هُوَ - هِيَ - هَؤُلَاءِ

طَبِيبٌ. ﴾ هُوَ - هِيَ - هَؤُلَاءِ

#### 🗘 إرشادات لولي الامر:

• عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتاب.

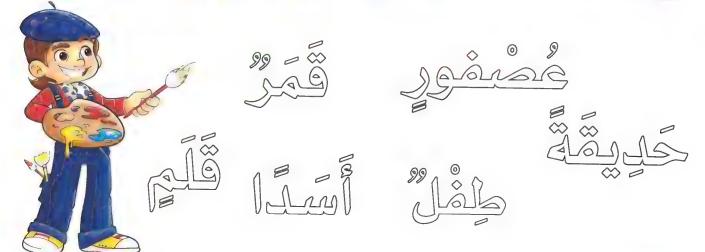
(على ما نسقت دراسته)



#### أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَرْفِ مَدِّ:



🕧 اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ: تَنْويِنٌ بِالْفَتْحِ 🔏 — 📞 تن



التَّالِيَةِ: الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

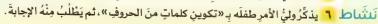
					-
•				•	•
		(9)			( 0 )
			•	ت	

اقْراْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُناسِبُهَا:

أُذَاكِرُ	أَنَا	فَلَّاحَاتُ
أَطِبَّاءُ		جُنْديٌ
مُهَنْدِسَةٌ	نَحْنُ	نَأْكُلُ

#### 🙀 إرشادات لولي الأمر:

نَشَناط 🛂 يذكّرونيُّ الأمرِطفلَه بحروفِ المدّ (الواوِ – الألفِ – الياء)، والتفرقة بين حرفِ المدّ والحرفِ الممدودِ، ثم يطلبُ منه الإجابة. نَلْثَناط 👂 يذكّرُ وليُّ الأمرِطفلَه بأنواعِ التنوينِ: تنوينٍ بالفتحِ – تنوينٍ بالضمّ – تنوينٍ بالكسرِ، ثم يَطْلُبُ مِنْهُ الإجابةَ.





:	وْتُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَا	شُورَةِ الَّتِي بِهَا صَر	كًا تُحْتَ الد	ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكً	انْطِقْ، ثُمَّ د
			9		
		دَّدٌ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:	ي بِهَا حَرْفٌ مُشَ	حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِ	ارْسُمْ دَائِرَةً
الْحَدِيقَةُ	الشَّمْسُ	قَمَرُ	1	سُلَّهُ	تُفَّاحَةٌ
			الْمِلْكِيَّةِ:	، مُسْتَخْدِمًا يَاءَ	كَ عَبِّرْ عَمًّا يَلِي
قَمَريَّةٌ:	كَلِمَةِ الَّتِي بِهَا لَامٌ ا	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	، بِهَا لَامٌ شَمْسِيً	 حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي	ارْسُمْ
الثِّمَارُ	الْوَرْدُ	السَّبُّورَةُ		الصَّقْرُ	الْيَدُ
				نَ كَلِمَةً:	ا أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّرُ
القرانية	صُو/رُ:	/ <u> </u>		:	• سَـ / خِيـ / دُ
القرائية			اطِعَ صَوْتِيَّةٍ:	بُ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَ	كلِّلِ الْكَلِمَاتِ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ
/	/	قِطَةُ: .	/	′/	مَصَابِيحُ:
//	:	* <i>, ,</i> , , , , , , , , , , , , , , , , ,	/	//	بُرْتُقَالٌ:/.
	مِنْهُ الإجابةَ. 	حةٌ وتاءٌ مربوطةٌ، ثم يَطْلُبُ	أَنَّ الْتَاءَ نُوعانِ: تَاءٌ مَفْتُو نَّ الْمَدُّذُ اللهُ مَّ تَدَالِيانِ	ت لولي الأمر: ٨ يذكِّرُ وليُّ الأمرطفلَه بِ ٩ .ذكُرُ ما تُ الأَمْرِ طفلَه بِ	نَشَاط

للَّه بأنَّ الحَرْفَ المُشَدَّدَ هو الذي يَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفِينِ متشابهَيْنِ؛ أَوَّلُهمَا ساكنٌ والثَّانِي متحركٌ، ثُمَّ يطلبُ مِنْه الإِجَابَةَ.

نَنْساط ١١ يذكِّرُوليُّ الأَمْرِ طِفْلَه بأنَّ اللامَ الشمسيةَ هي التي لا تظهرُ في النطقِ، واللامَ القمريةَ هي التي تظهرُ في النطقِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ الإِجَابَةَ.

تدرب نَنْسُاط ۱۱ يذكُّرُ وليُّ الأَمْرِ طِفله بان اللام السمسيه هي سي ـ ـ ـ ـ ر ـ ـ و ـ ـ على ما سبقت دراسته ا (على ما سبقت دراسته عنه المُنْسُاط ۱۲ يذكُّرُ وليُّ الأَمْرِ طِفلَه بدمجِ المقاطعِ الصوتيةِ ؛ لتكوينِ كلمةٍ .

نَلْثَماط ١٣ يذكِّرُوليُّ الأَمْرِطِفْلَه بتحلِّيلِ الكَلِمَةِ إلى مَقَاطِعَ صَوْتِيةٍ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ الإجابة.

			كانِهَا المُناسِبِ:	ضُعْ كُلُّ كُلِمَةٍ فِي مَ	[2] اقرأ، ثُمَّ
مِرْوَحَةٌ	قَلَمٌ		أُمُّ	طبيبة	رَجُلٌ
	المذكر			المُؤَنَّثُ	
				······································	
			اسِبَةِ:	دَاةِ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَ	اً كُمِلْ بِأَ
	( هَلْ	( مَا	أَيْنَ (	مَنْ	
	. هَذِهِ؟ هَذِهِ وَرَقَةٌ.	•	؟ فُوقَ الشَّجَرَةِ.	يَقِفُ الْعُصْفُورُ!	
الطّبِيبُ.	الذِي يُعَالِجُ المَرِيضَ؟	••••••		ذَاكَرْتَ دُرُوسَكَ	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	، ثُمَّ أُعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ:	مُضَارِعَ إِلَى مَاضٍ			كَوِّلِ الْ
	طِّطُ المُهَنْدِسُ الْمَنَازِلَ.	مَنِّ •	لْكُرَةِ .	• لَعِبَ الْوَلَدُ بِا	
				۾ صل:	اقرأ، ثر
ڂڰ	~		्र		
رص	هُفْرَدُ جَ		أنْتِ		أَنْت 
طفلٌ	تُ )( نجومٌ )(	أمها			
	:	رة الثانية بحملة	بية إلى وعن الصو	نِ الصورةِ الأولَى بِـ	صدِيسِي
	-	= ••-•	ــو ڀِ٠٠ رـــو	نِ التصورةِ الدولي بـ	W air a
				43	
	9 P			112	
				9 9	
**********		•••••			******



# الاحظ واحْتشفها

اقْرَأْ، ثمَّ أكْمِلْ:

صَبْرٌ	احْتِرَامٌ	اهْتِمَامٌ	مُسَاعَدَةٌ
اب		ا اهـ ام	ه ا ع

اكْتُبْ حَرْفَ الْمَدِّ والْحَرْفَ الْمَمْدُودَ للكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الكلمةُ مُسَابَقَةٌ زُمَلَاءُ هُدُوءٌ فَائِزِينَ الجَمِيعُ حَرْفُ المَدِّ الحَرْفُ المَمْدُودُ

ا رَبِّب، ثمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:



كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ ضَعِ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا فِي جُمْلَتَيْنِ:













#### 🥒 🎝 إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إِلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نَلْتُمَاط ١ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأُمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثمَّ يحلِّلُها إلَى حروفِ.

نَلْثَماط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يحددَ حرفَ المدّ والحرفَ الممدودَ.

#### 0 اخْتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:



تَغْسِلُ صَارَةُ الطُّوتَ والقُمَّثْرَى فِي الضَّلْوِ.



#### 🙀 إرشادات لولي الأمر:

نَشُناط ه وعيٌ صوتيٌّ وقراءةٌ: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه عَلَى أنْ يميذَ الحروفَ متقاربةَ المخرجِ، عنْ طريقِ نطقِ الصورةِ، والتركيزِ علَى الحرفِ الناقصِ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يختارَ هذَا الحرفَ منْ بينِ الحروفِ، ويكتبَه.

المحور الأول لَنْكَاط 7 قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يصوَّبَ الكلماتِ الخطأَ ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يكتبَ الجملةَ بشكلٍ صحيح.

نَلْثَماط ٧ وعي صوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يُكْمِلَ الكَلِمَاتِ بالخَرْفِ النَّاقِصِ.

نَنشَاط ٨ فهمُ القواعدِ اللغويةِ وكتابةٌ: يَطلَبُ وليُّ الأمرِمِنْ طفلِه أنْ يضعَ اسمَ الْإسّارةِ والضميرينِ الخاصين بالمذكرِ مع صورةِ الولد.. وهكذَا..



#### دليل الأضواء لقصص الاستماع 🙀 ولي الأمر

#### أنشطة ما قبل قراءة ولى الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمرمن طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
  - يقرأ ولي الأمر لطفله عنوان القصة، ثم يسأله:
    - ماذا تتوقع من أحداث القصة؟
  - يعرض ولي الأمر صور القصة على طفله، ثم يسأله:
    - ماذا ترى في الصور؟
    - ما علاقة الصور بعنوان القصة؟

والهدف من ذلك هو الربط بين صور القصة ومضمونها.

• يساعد ولى الأمر طفله على قراءة تفاصيل كل صورة، مثل الشخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجعه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.

#### أنشطة خلال قراءة ولى الأمر واستماع الطفل له:

• يقوم ولي الأمر بالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي مرت، وتوقعاته لما يمكن أن

يحدث بعد ذلك.





يمكن لولى الأمر الاستعانة بتطبيق QR Code Reader لإسماع طفله القصة

#### 🚖 أنشطة ما بعد قراءة ولى الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولى الأمرمن طفله حكاية القصة بأسلوبه، ويسأل طفله: «ما الشخصية التي أعجبتك في القصة؟»، و«ماذا تعلمت من القصة؟».
- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًّا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبته، أويغنى أغنية، أويرسم مخططًا.
  - يطلب ولى الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلى القصة.





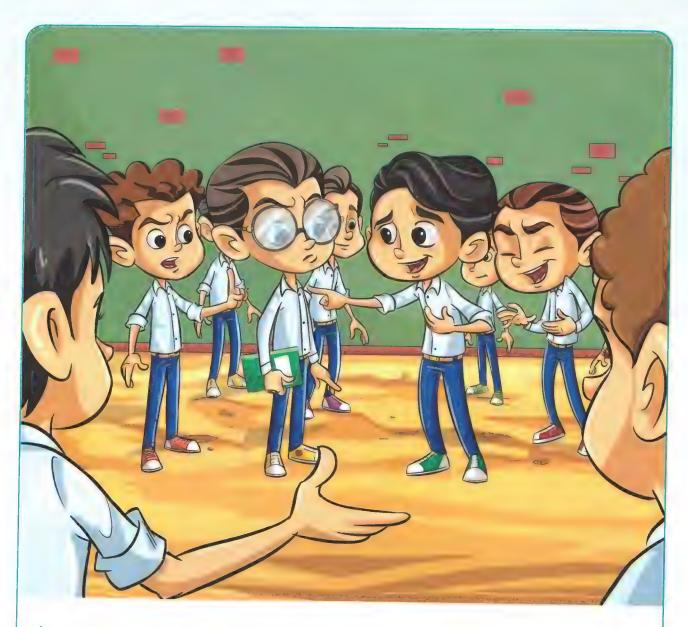
قَالَتْ مُعَلِّمَ اللَّغَةِ العَربِيَّةِ: «سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ، اسْتَمِعُوا لِزُمَلائِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَيْكُمْ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ فُرَصٌ للتَّعَلُّمِ، مُدَّةُ الْمُسَابَقَةِ أُسْبُوعٌ، ثُمَّ سَنُعْلِنُ عَنِ الْفَائِذِينَ، وَالْآنَ مَنْ يَوَدُّ الْمُشَارَكَةَ؟».

رَفَعَ «حَازِمٌ» يَدَهُ بَيْنَمَا يُفَكِّرُ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ فَاخْتَارَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «هَيَّا يَا «حَازِمُ» ابْدَأَ الْقِرَاءَةَ». فَوَقَفَ مُرْتَبِكًا وَقَرَأَ قَلِيلًا، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا، ثُمَّ شَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «شُكْرًا لِمُشَارَكَتِكَ، قِرَاءَتُكَ عَلَّمَتْنَا الْكَثِيرَ، وَمَعَ التَّدْريبِ سَتَتَحَسَّنُ».

• مَا مُدَّةُ المُسَابَقَةِ ؟



اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ «رِضا»، وَبِالْفِعْلِ وَقَفَ «رِضا» بِثِقَةٍ وَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ وَقَرَأَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ وَمُرْتَفِعٍ، فَشَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «أَحْسَنْتَ يَا «رِضا»، قِرَاءَتُكَ جَيِّدَةٌ». ابْتَسَمَ «رِضا» وَتَمَنَّى: «أَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ».



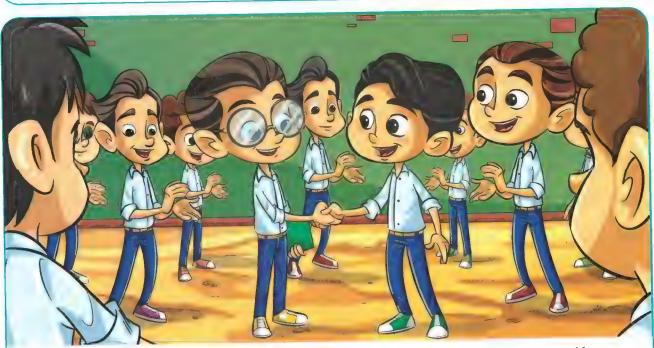
فِي الْفُسْحَةِ وَقَفَ «حَازِمٌ» أَمَامَ «رِضا»، وَبَدَأَ يَسْخَرُمِنْهُ، وَيُقَلِّدُ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ الْجَمِيعِ وَيَضْحَكُ، فَغَضِبَ «رِضا» بِشِدَّةٍ وَفَكَّرَ: «مَاذَا أَفْعَلُ؟ هَلْ أَضْرِبُهُ أَمْ أَصْرُخُ وَأَبْكِي؟ هَلْ يُريدُني «حَازِمٌ» أَنْ فَغَضِبَ وَأَثُورَ أَمْ أَسْخَرَمِنْهُ كَذَلِكَ وَأَكُونَ مِثْلَهُ؟». نَظَرَ «رِضا» حَوْلَهُ فَوَجَدَ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ أَغْضَبَ وَأَثُورَأَمْ أَسْخَرَمِنْهُ كَذَلِكَ وَأَكُونَ مِثْلَهُ؟». نَظَرَ «رِضا» حَوْلَهُ فَوَجَدَ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ مَا عَدا «خَالِدًا»، وَالَّذِي قَالَ: «لَا شَيْءَ يُضْحِكُ، تَصَرُّفُكَ غَيْرُ لَائِقٍ يَا «حَازِمُ»، وَلِمَاذَا تَضْحَكُونَ جَمِيعًا؟». فَسَكَتَ الضَّحِكُ، والْتَفَتَتِ الْعُيُونُ إلَى «حَازِمٍ» الَّذِي ارْتَبَكَ وَتَفَاجَأَ. تَنَفَّسَ «رِضا» بِعُمْقٍ وَقَالَ: «أَنَا أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ مُنْذُ شَهْرٍ اسْتِعْدَادًا لِلْمُسَابَقَةِ، وَأَرْجُو أَنْ نَفُوزَ جَمِيعًا، وَالْآنَ سَأَذْهَبُ لِمَدْرَسَةٍ لِأَقْرَأَ كِتَابًا جَدِيدًا».

• مَاذَا فَعَلَ «رِضا» لِكَيْ يَسْتَعِدُّ لِمُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ؟



سَأَلَ «خَالِدٌ» «حَازِمًا»: «كَيْفَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ «رِضا»، وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ؟». فَكَرَ «حَازِمٌ» وَقَالَ: «سَأَغْضَبُ جِدًّا».. قَالَ لَهُ «خَالِدٌ»: «هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصَرُّفِكَ الْآنَ؟». هَزَّ «حَازِمٌ» رَأْسَهُ بِالنَّفْيِ، أَكْمَلَ «خَالِدٌ»: «أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّكَ تَتَدَرَّبُ جَيِّدًا، وَ«رِضا» قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا، كُلُنَا مُتَمَيِّزُونَ، وَكُلُنَا مُحْتَلِفُونَ».

#### • هَلْ كَانَ «حَازِمٌ » سَعِيدًا وَرَاضِيًا عَنْ تَصَرُّفِهِ ؟



بَعْدَ الْفُسْحَةِ مَدَّ «حَازِمٌ» يَدَهُ لِيُصَافِحَ «رِضا»، وَقَالَ: «لَقَدْ تَصَرَّفْتُ بِشَكْلٍ لَا يَلِيقُ، سَامِحْنِي، وَأَتَمَنَّى لَكَ التَّوْفِيقَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ يَا صَدِيقِي». فَصَافَحَهُ «رِضا» وَقَالَ لَهُ: «وَأَنَا أَقْبَلُ اعْتِذَارَكَ». صَفَّقَ التَّلَامِيدُ جَمِيعًا لَهُمَا فِي سَعَادَةٍ وَحَمَاسٍ.

• مَاذَا فَعَلَ «حَازِمٌ» بَعْدَ الفُسْحَةِ؟

# قاموس الأضواء

ةُ ومعنّاها	الكلم
-------------	-------

أتم	أكمل	يستهزئ	يسخر	يريدُ	يَوَذْ
مختلف	متميز	أغضبُ بشدةٍ	أثور	أُسْرِعْ	هیًا
يسلِّمُ يدًا بيدٍ	يصافح	مناسبٌ	لائق	متحيرًا	مرتبكًا
عفًا – غفرَ	سامح	نظَرتْ	التفتث	اعتزازٌبالنفسِ	ثقة

#### الكلمة ومضادها

ۺٛڡؚٙێٞ	شجيد	أَحْتَرِمُ	أَسْخَرُ	تَنْتهي	تبدأ
مُتَشَابِهِونَ	مُخْتَلِفُونَ	قَدِيمًا	جدِيدا	مُطْمِئنًا	مْرْتَبِكَا
تَكَاسُلٌ	خماس	أَحْسَنَ	أساء	كَثِيرًا	قَلِيلًا

#### المفاذ وحمعه

شهورٌ	شهْرٌ	اللغاتُ	اللغة	معلماتٌ	معلمة
لاعبونَ	لاعب	مُدَدٌ	مدة	مسابقاتٌ	مسابقة
تصرفاتٌ	تصرف	أسابيغ	أسبوغ	قراءاتٌ	قراءة

#### الجمع ومضرده

	1		1		
مختلفٌ	مختلفون	الفائزُ	الفائزين	زمیلٌ	زملاء
التلميذُ	التلاميذ	العينُ	العيون	الخطأ	الأخطاء
		مُتميزٌ	متميزون	فرصةٌ	فرصٌ

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسَ الأضواءِ إلى تأكَّدِ وليَ الأمرِ منَ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ اتَّتي بالجدُولِ، وكذلكَ المضادُ والممْرُ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى وإضافةَ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيح.

## أضواء على



#### «مُسَابَقَة القراءَة»

المكان

الْمَدْرَسَةُ

(الْفَصْلُ - الْفِنَاءُ).

#### عناصر قضة الاشتماع ال

#### Three mill







حَازِمُ



#### أَحَدُ الْأَيَّامِ.

الزمان

#### أحداث البداية

- أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ بَدْءِ مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ، وَمُدَّتُهَا أُسْبُوعٌ.
  - قَرَأَ «حَازِمٌ» بارْتِبَاكٍ وَأَخْطَأَ كَثِيرًا.
  - قَرَأَ «رِضا» بِثقَةٍ وَبِصَوتٍ ثَابِتٍ وَمُرْتَفِع.

#### احداث الوسط (المشكلة)

- سَخِـرَ «حازمٌ» مِنْ «رِضا»، وَقَلَّدَ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ الْجَمِيعِ وَضَحِكَ.
  - غَضِبَ «رِضا» بشِدَّةٍ.
- قَالُ «خَالِدٌ»: لَا شَمِّيءَ يُضْحِكُ. وَقَالَ لِهِ حَازِمٍ» إِنَّ تَصَرُّفَهُ غَيرُ لَائِقٍ، فَتَوَقَّفَ الْجَمِيعُ عَنِ الضَّحِكِ.

#### أحداث النهاية (الحل)

- تَحَدَّثَ «خَالِدٌ» مَعَ «حَارِمٍ» عَنْ شُعُورِهِ إِذَا كَانَ مَكَانَ «رِضا»؛ فَفَكَّر «حَازِمٌ» وَقَالَ إِنَّهُ سَيَغْضَبُ جِدًّا، وَعَرَفَ أَنَّهُ مُخْطِئٌ.
  - صَافَحَ «حَازِمٌ» «رِضا»، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُسَامِحَهُ.
    - قَبِلَ «رضا» اعْتِذَارَ «حَازِمٍ».
    - صَفَّقَ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا فِي سَعَادَةٍ وَحَمَاسٍ.

#### ما تتعلمه من القصة

- احْتِرَامُ الاخْتِلَافِ.
- أَنَّ اخْتِلَافَنَا سِرُّ تَمَيُّزِنَا.
- عَدَمُ التَّقْلِيلِ مِنْ قُدْرَاتِ الآخَرِينَ.
- السَّيْطَرَةُ عَلَى النَّفْسِ عِنْدَ الْغَصِّبِ، وَاللُّجُوءُ لِلْغَةِ الْحِوارِ وَالْمُنَاقَشَةِ.
  - الاعْتِذَارُ عِنْدَ الْخَطَأ.

#### قَصَّةُ الْاسْتَمَاعُ فَي ۚ سُوَّالَ وَ جَوَابٍ

- ١ مَا الْمُسَابَقَةُ الَّتِي سَوْفَ تَبْدَأُ؟
  - ج مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ.
- ٢ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ نَصِيحَةً مُهِمَّةً لِلتَّلَامِيذِ؛ فَمَا هِيَ؟
- ج اسْتَمِعُوا لِزُمَلَائِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَيْكُمْ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ الأَخْطَاءَ فُرَصٌ للتَّعَلُّمِ.
  - ٣ مَا الذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ رِضَا قَارِئٌ جَيِّدٌ؟
  - ج أَنَّهُ وَقَفَ بِثِقَةٍ، وَتَنفَّسَ بِهُدُوءٍ، وَقَرَأَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ وَمُرْتَفِع.
    - ٤ كَيْفَ كَانَ تَصَرُّفُ حَازِمٍ حِينَمَا سَخِرَمِنْ رِضا؟
    - ج تَصَرُّفُ سَيِّئٌ وَيُؤَثِّرُ سَلْبًا فِي نَفْسِيَّةِ الْآخَرِينَ.
      - ه كَيْفَ نُرْضِي صَدِيقًا ضَايَقْنَاهُ؟
- ج نُفَكِّرُ فِي سَبَبِ الْمُشْكِلَةِ الْأَسَاسِيِّ، ثُمَّ نَعْتَذِرُلَهُ، وَنَبْحَثُ عَنْ حَلِّ لَهَا يُرْضِينَا جَمِيعًا.

# الله الله

#### عنى قصة الاستماع «مسابقة القراءق»<sup>(،)</sup>



ا أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

تَدَرَبَ حَمَا سُ

ثِ هَ هُ ﴿ مُرْتَبِكً

أتقنله

اَسْتَعِنْ بِالْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ لِتُحَدِّدَ مَاذَا سَتَفْعَلُ لَوْ:

. أُنمِّيهَا أَبْتَعِدْعَنْهُ أَسْخَرْمِنْه أَفْرَحْ

سَخِرَمِنْكَ أَحَدُ أَصْدِقَائِك. —

كُنْتَ لَا تُجِيدُ مَهَارِةً مَا. \_\_\_

قَابَلْتَ شَخْصًا مُخْتَلِفًا عَنْكَ. —

اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ عَنْ مَهَارةٍ تُحِبُّهَا وَكَيْفَ تُنَمِّيهَا:

الْمَهَارُةُ الْقِرَاءَةُ تَنْمِيتُهَا الْقِرَاءَةُ الْمُهَارُةُ الْقِرَاءَةُ .

اللهُ هَابُ إِلَى المَكْتَبِةِ .

اللَّهُ هَابُ إِلَى المَكْتَبِةِ .

اللَّهُ مَا عُلَى الْقِرَاءَةِ .

الاَسْتِمْتَاعُ بِالْقِرَاءَةِ .

#### 🙀 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ،
  - عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » فِي نهَايةِ الكتابِ.
  - نَنْنَاط ١ قراءةٌ ودمجٌ: يطلبُ وليُّ الأمر منْ طفلِه أنْ يدمجَ الحروفَ؛ ليكوِّنَ كلمةً، ثم يضعَها فِي جملةٍ.
- نَنْساط ٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أن يقرأَ الأسئلةَ، ثمَّ يكتبَ ردَّ فعلِه إزاءَ كلَّ موقفٍ، وإنْ أخطأً يوجهه وليُّ الأمرِ إلى الصّواب. الموضوع الأول
  - نَلنَّناط ٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ مهارةً يحبُّها، ثمَّ يكتبَ طرائقَ تنميتهِ لهذِه المهارةِ مثلَ الرسمِ، وتنميتُه عنْ طريقِ التدريبِ علَى الرسمِ والتلوينِ كثيرًا، والاطلاع علَى لوحاتٍ لكبارِ الفنانينَ.. وهكذَا.

#### كَ مَا الْمَهَارَةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا رِضا؟ وَمَا الْمَهَارَةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا حَازِمٌ؟





#### اقْرأْ، ثمَّ أَجِبْ:

ا»: كَيْفَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ «رِضا»، وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ؟ فَكَّرَ	«سَأَلَ «خَالِدٌ» «حَازِمً
جِدًّا. قَالَ لَهُ «خَالِدٌ»: هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصَرُّفِكَ الْآنَ؟ هَزَّ	
نَ «خَالِدٌ»: أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّكَ تَتَدَرَّبُ جَيِّدًا، وَ«رضا» قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ؛	«حَازِمٌ » رَأْسَهُ بِالنَّفْي، أَكْمَا
نَ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ ».	لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا، كُلُّنَا مُتَّمَيِّزُوا

	لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا، كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ».					
				:	(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ	
		ضَادُّهَا «قليلًا»:	• كَلِمَةً مُ	خْتَلِف»:	<ul> <li>كَلِمَةً مَعْناها «مُ</li> </ul>	
		مْعُهَا «لاعِبُونَ »:	• كَلِمَةً جَ	تَمَيِّزْ»:	• كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «هُ	
	صَّحِيحَةِ:	) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِالد	سُجِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X	<ul> <li>ا أَمَامَ الجُمْلَة الطَّ</li> </ul>	(ب)ضعْ علامةَ (/	
(	)			خَالدٍ لأنَّهُ سَخِرَمِنْ		
(	)		رِضا.	مُ عَلَى مَا فَعَلَهُ مَعَ مِ	• شَعَرَحَازِمٌ بِالنَّدَهِ	
				عَنْ حَازِمٍ؟	(ج) مَاذًا قَالَ خَالِدٌ عَ	
التراكيب	الأسلايب			نَرَةٍ:	(د)اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْ	
بالواو	كلمةً بهَا مدُّ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	فعلًا مضارعًا	اسمًا مفردًا	فِعْلًا مَاضِيًا	
	•					
	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	* * *	2 0 0 5	*	
	3.	سؤا	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	نَوْعُهُ	كلمةً بهَا تنوينٌ	
				نة:	ا دُمجْ؛ لتُكَوِّنَ كَلِمَ	
القرائية	: ä +	• فُ + سْ + حَ ·	وَ + دْ + دُ :		• مُ + دُ + دَ + ة :	
		•صَ + فْ + فَ		• ضَ ٠		
			_		كَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّ	
القرائية	/ /	النَّفِ:			• مُعَلِّمَة: / /	
	//	4	• عُمْقُ:/	/	• مُمَيَّزٌ://	

المحور الأول 🎓 إرشادات لولي الأمر:

مُصِةُ الأستماع «مسابقة القراءة»(٠)

#### 🕕 اقرأ، ثم أجب:

«هل سخرَ منكَ أحدٌ من قبلُ، أو حضرتَ موقفَ سخريةٍ؟ كيفَ شعرتَ؟ وهلْ تصرفتَ بشكلٍ صحيحٍ أم لا؟... إذا كنتَ أنتَ الشخصَ موضوعَ السخريةِ فابتعدْ وحاولْ ألَّا تغضبَ واعلمْ أنَّ منْ يفعلُ ذلك لديه نقصٌ يحاولُ أن يخفيَه، فلا تحزنْ واعلمْ أنَّهُ يفعلُ ذلكَ لأنكَ أفضلُ منْهُ فلا تسمحْ له بمضايقتِكَ، وإذا تعرَّضَ أحدٌ أمامَك للسخريةِ فلا تتركْه وحدَه ودافعْ عنه ».

لفقرةٍ:	من ا	هاتِ	(	Î	1
---------	------	------	---	---	---

· • كلمةً جمعُها «الأَشْخَاصْ»:	• كلمةً مضادُّها «تَفْرَحْ »:	• كلمةً معنَاهَا «استهزاء»:
---------------------------------	-------------------------------	-----------------------------

#### (ب) أكمل:

يحاولُ أنْ	لديهِ أ	منَ الآخريزَ	• منْ يسخرُ
------------	---------	--------------	-------------

• السخريةُ من الآخرينَ سلوكٌ

(ج) ما التصرفُ الصحيحُ في حالةِ تعرضِك للسخريةِ أو تعرضِ شخصٍ أمامكَ للسخريةِ؟

#### (د) استخرج من الفقرةِ ما يلي:

#### الأساليب والتراكيب

ضميرًا كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ		فعلًا مضارعًا	اسمًا مفردًا	فعلًا ماضيًا
				,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
سؤالا	ш	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	ف نَوْعُهُ	كلمةً بهَا تنوينٌ

#### 🕜 أكملْ بالمطلوبِ بينَ القوسين:

#### الأسلايب والتراكيب

- (ضمیرُ مخاطب) . لاعب ماهر.
- ..... فتاةٌ مجتهدةٌ. (اسمُ إشارةٍ)
- . كريمٌ طعامَ الغداءِ. (فعلٌ ماضٍ)
- ......قراءٌ بارعونَ. (ضميرُ متكلمٍ)
- •ريم ......قصةً ممتعةً. (فعلٌ مضارعٌ)
- ربَّبتْ .....المنزلَ. (كلمةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ)



(\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلِّي «الإجابات النموذجية » في نهَايةِ الكتابِ.

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدّى تمكَّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفِي حالةِ الموضوع الأول عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليُّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





وسامام شامان





# قاموس الأضواء

	الكلمة ومعناها				
يُسَجِلُ	یْحْرِزْ	تَقْدِرُ	۵ تستطیغ	سَاحةً	فِنَاءٌ
ٱسْتَعَدَّ	تُحَمِّسَ	مُتَأكِدٌ	🕮 واثقٌ	بَارِعٌ	۩ مَاهرٌ

#### الكلمة ومضادّها

تعجِزُ	تستطيغ	کسوڵ	نشيط	سَكَتَ	قَالَ
 شّاتٌ	واثقً	خَائِبٌ	مَاهِرُ	الفَوْزُ	الخسارة

#### المفرد وجمعه

أُسْبَابٌ	بْنِسَ	التلاميذُ	التلميذ	أَفْنية	فِنَاءٌ
أهدافٌ	هدف	فرقٌ	فريقٌ	المَدَارِسُ	المَدْرَسَة
سِلَالُ	سلَةٌ	أقدامٌ	قدمٌ	المُعَلمون	المعلم

التلميذ

التلاميذ

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنّى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنّى وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنّى الصحيح.

بنفسِه بمعنى المعنيي. (\*) تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

# أضواءعلي

#### أنا أستطيع

#### عناصر القضة

الزمان المكان

أَحَدُ الْأَيَّامِ. فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ







التَّلَامِيذُ



#### أحداث البدالة

- يَخْتَارُ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ فَريقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.
  - اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ «آدَمَ».

#### أحداث النهاية (الحل)

- نَظَرَ «آدَمُ » فَرَأَى صَدِيقَهُ «زين » يُحْرِزُ هَدَفًا.
- تَحَمَّسَ «آدَهُ»، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاولُ.

#### أحداث الوسط (المشكلة)

- اعْتَذَرَ «آدَمُ»؛ لأَنَّهُ لَا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ.
- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ «آدَمَ» أَنْ يَكُونَ وَاثِقًا؛ لَأَنَّهُ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ ويستطيعُ تحقيقَ الفوزِ.

#### مرا لتنظمت من اللاصرة

- العملُ علَى تَطْوير قُدْرَاتِنا.
  - الثِّقَةُ فِي النَّفْسِ.
- عَدَمُ رَفْضِ شَيْءٍ دُونَ الْمُحَاوَلَةِ.
- الاسْتِمْرَارُفِي الْمُحَاوَلَةِ حَتَّى نَنْجَحَ.

#### القصَّةُ في أَسُوَّالَ وَجُوَابًا ﴾

- ١ مَاذَا فَعَلَ المُعَلِّمُ فِي فِنَاءِ المَدْرَسَةِ؟
- ج وَقَفَ لِيَخْتَارَمِنَ التَّلَامِيذِ فَريقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.
  - م مَن التِّلْمِيذُ الَّذِي اخْتَارَهُ المُعَلِّمُ؟
    - ج «آدَمُ».
  - ٣ لِمَاذَا اعْتَذَرَ «آدَمُ» عَن الإِنْضِمَامِ لِلْفَريقِ؟
  - ج لَأَنَّهُ لَا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ.
    - ٤ كَيْفَ حَفَّزَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ «آدَمَ»؟
- ج قَالَ لَهُ: «أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ، وَتَسْتَطِيعُ الْفَوْزَ، كُنْ وَاثِقًا».
  - ٥ مَا الَّذِي حَمَّسَ «آدَمَ» لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْفَريق؟
- ج عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ «زِين» يُحْرِزُ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ تَحَمَّسَ وَقَالَ لِنَفْسِهِ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ».
  - ٦ مَاذَا يَجِبُ عَلَى «آدَمَ» أَنْ يَفْعَلَهُ؟
  - ج عَلَيْهِ أَنْ يَبْذُلَ مَجْهُودًا أَكْبَرَ، ويَتَمَرَّنَ، وَيُحَاوِلَ حَتَّى يَسْتَطِيعَ تَحْقِيقَ الفَوْزِ.
- (\*) تُعدُّ «عناصِرُ القصةِ » بمثابةِ ملخصِ لعناصرِ القصةِ من «شخصياتٍ زمانٍ مكانٍ أحداثٍ »، وما نتعلَمهُ منهَا من قيمٍ ومهاراتٍ ، و«القصةُ في سؤالِ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصِ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالِ وجوابٍ.





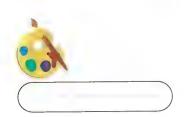




اذْكُرِاسْمَ الْمَهَارَةِ واكْتُبْهَا، ثُمَّ اكْتُبْ مَهَارَةً تُحِبُّهَا وارْسُمْهَا:









- الْخُتَرِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:
  - أَنَا مَاهِرَةٌ فِي الطَّهْيِ.
  - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُحَقِّقَ أَحْلَامِي.
    - أَنَا وَاثِقٌ مِنَ النَّجَاحِ.
- 🕜 اقرأ القصةَ قراءةً صامتةً، ثمَّ أكملْ منَ القائمةِ:

(بَارِعَةٌ - مُسَافِرَةٌ)

(أَجْلِسْ - أَقْدِنْ)

(مْتَأَكِّدٌ - نَشِيطٌ)

أدم

- اعْتَذَرَ؛ لَأَنَّه
- رَأَى صَدِيقَهُ «زين» .....
- عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ «زين» قَالَ

• يُحْرِزُ هَدَفًا.

• أَنَا أَسْتَطِيعُ ، سَأُحَاوِلُ.

• غَيْرُ وَاثِقٍ مِنْ نَفْسِهِ.

#### 🖈 إرشادات لولى الأمر:

- (\*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاء منْ تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقلْ معَ طفلك إلَى الأنشطة التالية
  - (\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ
- نَلتَّناط 🚺 وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ وكتابةٌ : يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه تعرفَ المهارةِ التِي بالصورةِ وكتابةَ اسمِها، ثمَّ يذكرُ مهارةً يحبُّها ويعبُّرُ عنها بالرسمِ والكتابةِ .
- المحور الأول نَلنَّناط ٢٠٦ فَهُمُ المَقْرُوءِ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَه في أَنْ يَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ مِنْ خِلَالِ سيَاقِ الجُمْلَةِ. توصلْ مع طفلك إلى أنَ «ماهرة» معناها «بارعةُ » و «أَسْتَطيعُ » معناها «أقَدر» و «واثقُ » معنّاها «مُتأكُّد ».
  - نَنْسَاط ٢٠٥ قِرَاءَةٌ وفَهُمَّ: يطلبُ ولِيُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ ويفهمَ الغرصَ منْ كلِّ جملةٍ ، ثمَّ يكملَها.

- إِنَّ ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً ( X ) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
  - قَالَ المُعَلِّمُ لِ«آدَمَ»: «كُنْ واثِقًا».
    - اعْتَذَرَ «آدَمُ» لِلْمُعَلِّمِ.
    - قَالَ «زِينٌ »: «أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ ».
  - اسْتَفَادَ «آدَمُ» مِنْ صَدِيقِهِ «زين».

#### اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«نَظَرَ «آدَمُ» فَرَأَى صَدِيقَهُ «زين» يُحْرِزُ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ. تَحَمَّسَ «آدَمُ»، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ».

- (أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:
- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «أَقْدرْ»: ..... كَلِمَةً مُضَادُّهَا «سَكَتَ»: ... كَلِمَةً جَمْعُهَا «أَهْدَافًا»:
  - (ب) أَكْمِلْ: تَحَمَّسَ «آدَمُ» عِنْدَمَا رَأَى
    - (ج) مَاذَا قَالَ «آدَمُ» لِنَفْسِهِ؟
      - (د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

#### الأساليب والقرائيب

كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	فعلًا مضارعًا	نَوْعُهُ 4	كلمةً بها تنوينُ	فعلًا ماضيًا
نوعُه 🥟	كلمةً بهَا مدُّ	اسمًا	ضميرًا	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ

ا أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

بالقرانية

•الْـ/مُـ/عَلْـ/لِـ/مُ:

•السْ/سَلْ/لَـُهُ: .....

📵 هيًّا نَقْرَأُ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «أَنَا أَسْتَطِيعُ».

#### الأساليب والتراكيب (ضمائرُ المتكلم «أنا – نحن»)



ضَمَائِرْ الْمُتَكَلِّمِ: هِيَ ضَمَائِرُ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ شَخْصٌ أَوْ أَكْثَرُ عَنْ نَفْسِهِ. وَهِيَ: أَنَا: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَنَحْن: لِجَمْعِ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ.

#### اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

#### ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ

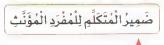
• أَنَا تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ.

ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ للجَمْعِ الْمُذَكَّرِ

• نَحْنْ تَلامِيذُ نَشِيطُونَ.







• أَنَا تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ.

ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ للجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ

• نَحْنْ تِلْمِيذَاتٌ نَشِيطَاتٌ.



#### اقرأ ولاحِظْ، ثمَّ أكمِلْ:

أَنَا أَهْتَمُّ بِدُرُوسِي.

أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

أنَا شَارِكُ فِي اللَّعِبِ. حِبُّ السِّبَاحَةَ.

نَحْنْ نَهْتمُّ بدُرُوسِنَا. نَذْهَبُ إِلَى المكْتَبِةِ. نَحْنُ شَارِكُ فِي اللَّعبِ. حِبُّ السِّبَاحَةَ.

#### اخترا لإجَابَةَ الصَّحِيحَة:

- . نُسَاعِدُ أُمَّنَا.
- أَعْتَذِرُعِنْدَ الْخَطَأِ.
- مُمَرِّضَاتٌ رَحيمَاتٌ.
- أَنَا نَحْنَ

أَنَّا - نَحْنَ

- أناً نَحْنُ
- أَنَا نَحْنَ
- لا نُهْمِلُ دُرُوسَنَا. أَنَا - نَحْنُ
- لَاعِبَةٌ قَويَّةٌ.
  - - أُقَدِّرُ مُعَلِّمِي.

أَنَا - نَحْنُ

عَنْ نَفْسِهِ.

ضَمَائِرْ الْمُتَكَلِّمِ: هِيَ ضَمَائِرُ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا

أَنَا: يُسْتَخْدَمُ لِـ

، وَنحْنْ: يُسْتَخْدَمُ لِـ

🗘 إرشادات لولى الأمر:

المحور الأول نَلنَّناط ٧٣٠ كتابةٌ وتحدثٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي استخدامِ الضَّمِيرَيْنِ «أنّا» و«نحنُ» استخدامًا صحيحًا، ويوضحُ لَّهُ أَنَّ الفعلَ المضارعَ معَ «أنًا» يبدأُ بحرفِ «أ»، ومعَ «نحنُ » يبدأُ بحرفِ «ن».



ضمائز المتكلم «أنا- نحن»	<b>E</b>	ان الجملة:	🕦 صلْ، ثمَّ اكتُب
	 يعُ الْفَوْزَ.	نستط	
	 أُ الْكَبِيرَ.	أُحْتَرِهُ	( أنَا

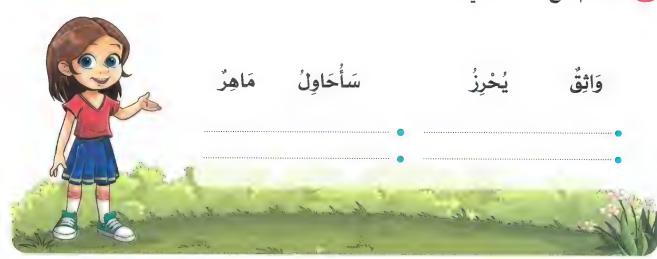
الْمُنَاسِبِ:	مَكَانِهِ	فِي	حَرْفٍ	ػؙڵٙۘ	ضَعْ	C
---------------	-----------	-----	--------	-------	------	---

أَسْتَطِيعُ الفَوْزَ.

نَحْتَرِمُ الكَبِيرَ.

نتعاو	يَسْـرُ	أتعَمُ	مَهَارَ	أَشَارِ
		مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:	اتِ الآتِيَةَ إلَى ا	اقرأْ، ثُمَّ حَلِّلِ الْكَلِمَ الْكَلِمَ
//	• أَعْتَذِرُ: /		. /	اختار: /
/	• الْفَوْزُ: /		/	نشيط: ا
/	• سَلَّةُ: /		/ /	· تَحَمَّسَ: /

#### اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ:



#### 🗘 إرشادات لولى الأمر:

نَكُناط الله والما المواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفْلَه في أنْ يصلَ كلَّ ضميرٍ بِمَا يناسبُه، مُرَاعِيًا القواعدَ الصحيحةَ للغةِ، ثم الموضوع الأول يساعدُه في أنْ يكتبَ الجملةَ.

-		0 0	
أَجِبْ:	w &	1-41	
احب:	الم	اف ا ،	
	1	-	

«فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ لِيَخْتَارَمِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ. اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ «آدَمَ». لَكِنَّ «آدَمَ» قَالَ: أَعْتَذِرُيَا مُعَلِّمِي، لَا أُحِبُ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ كَلِمَةً بِهَا مَذُ بِاليَاءِ

### (ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- لَاعِبُونَ نَتَدَرَّبُ. أَنَا نَحْنُ
  - (ج) ضَعْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ فِعْلًا مُنَاسِبًا:
    - أَنَا دُرُوسِي.

طَبِيبٌ أُحِبُّ عَمَلِي. الْأَنَا - نَحْنُ

من خلا

نَحْنُ دُروسَنَا.

# Elilan O

ا عَبِّرْعَنْ نَفْسِكَ وَعَنْ أُسْرَتِكَ بِأَرْبَع جُمَلٍ، مُسْتَخْدِمًا «أَنَا» و«نَحْنُ».

# اَ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَنْتَ تَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ النَّجَاحِ.

اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

ابدأ 🌓

### 🗘 إرشادات لولى الأمر:

- نلثناط ١-٥ فهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةً: يساعدُ وليُ الأمرِ طفله فِي أَنْ يكتبَ أَربِعَ جملٍ يعبرُ فيهَا عنْ نفسِه وعنْ أسرتِه، مستخدمًا ضميرَي المتعلم «أنّا» و«نحنُ ».
  - نَكْنُياط ٥-٢ كتابة : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يكتبَ الجملةَ ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها ، والالْتِزَامَ بالسَّطْرِ.
- كَنْتُعاط ٣٠٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِطفلَه فِي أن يكتبَ ما يملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِعليه جملًا، مثلَ: «اختارَ المعلمُ التلميدُ آدمَ»، و«أَنَا أستطيعُ، سأحاولُ»، «نحنُ نساعدُ المحتاجينَ».

«أنًا أَسْتَطْيَعُ»

أيا ماهم وقادر على

مساعدة زملائي.

## اقرأ، ثمَّ أجب:

«ذاتَ يومِ طلبتْ منِّي أمِّي أنْ أساعدَها في ترتيب شيءٍ في المنزلِ، فقلتُ لها: أنا لا أستطيعُ. وبعدَ قليلٍ رأيتُ أخي الصغيرَ وهو يساعدُ أمِّي في أشياءَ صعبةٍ عليه للغايةِ، وحينما رأيتُ ذلكَ قلتُ لنفسي: أنا أستطيعُ، سأحاولُ. ومنذُ ذلكَ اليومِ أصبحتُ أحاولُ قبلَ أن أرفضَ فعلَ أيِّ شيءٍ».

					-
					أ ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:
		دُّها «کثیرٌ»:	• كلمةً مضا	يِر»:	• كلمةً معنَاهَا «أَقْ
		.ها «شيءٌ»:	• كلمةً مفردُ	مَنَازِلُ»:	• كلمةً جمعُها «الدَّ
	الصَّحِيحَةِ:	مَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ	حِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَهَ	) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّ	ب)ضعْ علامةَ (٧
(	)				• يُمْكِنُ أَنْ يَتَعَلَّمَ ال
(	)			عدَ أمَّه من أولِ مرذ	,
					<b>ج)</b> مَا الَّذِي غَيَّرفِكُمَ
Ç्द्धी	الأسلامين والتر				د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِ
يطةً	كلمةً بها تاءٌ مربو	ضميرًا	فعلًا مضارعًا	كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ	فعلًا ماضيًا
	1115	4 5			
	خسس نَوْعُهُ	كلمةً بهَا مذِّ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	نَوْعُهُ	كلمةً بهَا تنوينٌ 🦰
راكيب	الأساليب و الت		ثمَّ اكْتُبْهُ:	نَاسِبَ لَكُلِّ جُمْلَةٍ،	اخْتَرِالضَّمِيرَالهُ
			أَنَا نَحْنُ		
	الرِّياضَة .	أُمَارِسُ		هْتَمُّ بِالنَّظَافَةِ.	<b>.</b>
	الْفَوْزَ.	a wi		حِبُّ القَّاءَةَ.	,

(\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكُ الرجوعُ إِلَى «الإجابات النموذجية » فِي نهَايةِ الكتابِ.

ما رئب أحياح للقليل

من المساعدة!

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِنَى مساعدةِ وليَّ الأمرِعلَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفِي الموضوع الأول حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إِلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بها، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذو الأنشطةِ.

أحياج لحل

بمريبات أكثر!



كَانَ «تُومَاس إدِيسون» تِلمِيذًا ذَكِيًّا، يَسْأَلُ وَيَبحثُ وَيُبحثُ وَيُجرِّبُ. لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ، وَلَكِنِ اهتمَّتْ أَمُّه وَيُجرِّبُ. لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ، وَلَكِنِ اهتمَّتْ أَمُّه بِتَعْلِيمِهِ، فاسْتَمَرَّفِي الدِّرَاسَةِ والبَحْثِ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا للمِصْباح الكَهْرَبَائيً.



الكلمة ومعناها

صارَ	□ أصبح	يُظهر	يكتشف	سريعُ الفهمِ	ۮػؽ۫
مبتکِرٌ	المخترغ	براعاتٌ	۵ مهارات	يفتش	يبحث

### الكلمة ومضادها

انقطع	استمز	يجهلُ – يُخفي	يكتشف	ڠبيٌّ	ذكيّ
مقلّد	مخترغ	أهملت	اهتمت	یجیب	يسأل

### المفرد وجمعه

مخترِعون	مخترغ	الدراساتُ	الدراسة	أذكياءُ	ذكيٰ	
المصابيحُ	المصباح	الأبحاث	البحث	أمهاتٌ	أخ	

### الجمع ومضرده

مهارةٌ

مهارات

### أضواءً على النَّصُّ المَعْلُومَاتِيُّ فِي ﴿ سُوَالَ وَجَوَابِ

١ مَا اسمُ العالمِ الذِي يتحدَّثُ عنه النصُّ؟ ج توماس إديسون.

م مَا صفاتُ «توماس إديسون»؟ ج كانَ ذكيًّا يبحثُ ويسألُ ويجرِّبُ.

٣ هلِ اكتشَفَ أحدٌ مهاراتِ «توماس إديسون»؟ ج لَا.

٤ مَن الذِي اهتمَّ بتعليمِ «توماس إديسون»؟ ج اهتمَّتْ أمُّه بتعليمِه.

ه مَا نتيجةُ استمرارِ «توماس إديسون» في الدراسةِ والبحثِ؟

ج أصبحَ مخترعًا للمصباحِ الكهربائيِّ.

7 ماذًا نتعلَّمُ من «توماس إديسون»؟

ج نستمرُّ في الدراسةِ ونسألُ ونبحثُ ونجرِّبُ حتَّى نكتشِفَ مهاراتِناً.

### 🙀 إرشادات لولي الأمز:

- (\*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمر منْ توصل طفلِه للمعنَى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالجدُّولِ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِانْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.
  - (\*) تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.
  - (\*) تعدُّ «أضواءً عَلَى النصّ المعلوماتيَّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةٍ ملخصٍ للنصّ المعلوماتيَّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



### على النص المعلوماتي «توماس إديسون»





الوِّنْ، ثمَّ ارسُمْ وَاكْتُبْ شَيئًا تُحِبُ عَمَلَه:







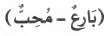
# ا احرادات

ا قُرَأْ، واكْتَشِفْ معْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنةِ:

صَدِيقِي مَاهِرٌ فِي السِّبَاحَةِ.

اخْتَرَعْتْ سَفِينَةً مِنَ الْوَرَقِ.

أَصْبَحَ البَيْتُ نَظِيفًا.



(رَكِبْتُ - ابْتَكَرِثُ)

(صَارَ - تَحَرَّكَ)







يَحْتَرِمُ النَّاسُ العَالِمَ.

أَنَا مَاهِرٌ فِي المُوسِيقي.



### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) مزيزي وليَّ الأمر. بمذ الانتهاء من تنفيذِ أنشملةِ كتابِ الوزارةِ. انتقلْ مع ملفلك إلى الأنشعلة التالية.
  - (\*\*) عزيزي وليَ الأمر؛ يمكنك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية » في نهاية الكتاب.
    - نَنْتُناط ٢-١ كتابةُ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ أسماءَ اختراعاتٍ حديثةٍ حولَه.
- المحورالأول لَنْسَاط ١-١ فَهُمُ المَقْرُوءِ: يُسَاعِدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أَنْ يَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ مِنْ خِلَالٍ سِيَاقِ الجُمْلَةِ. توصل مع طملك إلى أن «ماهر» معناها «بَارِعٌ» و «اخْتَرغْتْ» معناها «ابْتكْرْتْ» و «أَصْبِحْ » معناها «صَارَ».

قراءةً وفهم وكتابةً: يطلبُ وليُ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأ الحواز، ثُمَّ يضعَ كلَّ كلمةٍ فِي سياقِها المناسب.	أَصْبَحْتُ	يَخْتَرِعَ	إرَبِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:	\mu أَكْمِلِ الْحِوَ
تَفْكِيرٍ،	َ أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُ	شَيْئًا يَجِبُ		قَالَ المُعَلِّمُ: مَنْ يَرْ وَيَقْرَأَ
	مَتَهَا.	بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُ قِي	أُحِبُ قِرَاءَةَ الكُتُبِ	قُلْتُ:
				اقرأْ، ثمَّ أجب:
ثِ؛فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا».	مَرَّفِي الدِّرَاسَةِ والبَحْد	ٰمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ ، فَاسْتَ	مَهَارَاتِهِ ، ولكنِ اهتمَّتْ أ	
				(أ) اخترِ الإجابة الع
د – يُظْهِرُ – يَتَقرَّب)		•••••		•معنَى «يكتشفُ
رِسَاتُ - الدِّرَاسَاتُ)	-			•جمعُ «الدِّرَاسَةِ
تُ - أَحَبَّتْ - رَبَّتْ)	(أهْمَا			• مضادُّ «اهتمَّتُ
			ذَّثُ عنه الفقْرَةُ؟	(ب) مَنِ الذي تَتَحلَّ
	* N # # N A O O N O P O O O D O O O O O O O O O O O O O O	*****************	ي اختَرَعَه إديسون؟	(ج) ما الاخترَاعُ الذ
الأسلابين و التراكين			فِقْرةِ ما يلِي:	(د) استَخْرِجْ منَ الْ
فُعْهُ 👟	كلمةً بهَا تنوينٌ 🔪	فعلًا ماضيًا	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	فعلًا مضارعًا
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	🏖 نَوْعُهُ	كلمةً بهَا مدُّ	كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ
القرائية		: 44	الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْ	🕜 حَلِّلِ الكَلِمَاتِ ا
	. //	• البَحْث:	//	• دِرَاسَة: /
	///	• مُخْتَرِع:	/.	• أُمُّه: /
				📵 هيَّا نَقْرَأُ:
(63)			, n o é	

أَعِدْ قراءةً نصِّ «توماس إديسون».



### الأساليب والتراكيب (ضمائز المخاطب «أنت – أنت»)



ضمائرالمخاطب: هي ضَمَائرُتُ سْتَخْدَمُ لتَوْجِيهِ الحَديثِ لشَخْصٍ أَوْأكثر، وهيَ: أنتَ: للمُفْردِ المُذَكّر، أنتِ: للمُفْردِ المؤنّثِ.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

ضمير مخاطب للمفرد المذكر

• أنْت مُخْتَرِعٌ ذَكِيٌّ.



ضمير مخاطب للمفرد المؤنث

النَّبِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ قَدْ تُضَافُ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ للكَلِمَةِ.

## اقرأ ولاحِظ، ثمَّ أكمل:

أَنْت تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ.	"-	أَنْتَ تِلْمِيذٌ نشيطٌ.	
مُهَذَّبَةٌ.		مُهَذَّبٌ.	

اخترالإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

مُعَلِّمٌ نَشِيطٌ.

• أنت

ضَمَائرُ المُخَاطِبِ: هيَ ضمائرُ تستخدمُ

ضَمَائرُ المُخَاطَبِ: هيَ أنتَ للمُفْردِ

، الله

أنت ا

# المحور الأول 🗘 إرشادات لولي الأمر:

نَنْنَىاط ٣-١ كتابةٌ وتحدثٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي استخدامِ الضميرينِ «أنتَ» و«أنتِ» استخدامًا صحيحًا.

أنت

نَنْتُناط ٣-٢ كتابةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أَنْ يختارَ الكلمةَ المناسبةَ لكلّ جملةٍ، ثُمَّ يكتبَهَا.

ضمائز المفاطب «أنت أنت»	الله الله الله الله الله الله الله الله	
	رِبِمَا يُنَاسِبُهُ، ثُمُّ اكتُبِ الجُمْلَةَ:	🚺 صِلْ كُلَّ ضَمِي
	مُفَكِّرَةٌ صَغِيرةٌ.	
	لَاعِبٌ مُمَيَّنٌ.	أنت
	لَاعِبَةٌ مُمَيَّزَةٌ.	أنت
	مُفَكِّرٌ صَغِيرٌ،	
فهمُ القواعدِ اللغويةِ، ووعيّ بصريّ وكتابةً: يطلبُ وليُ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ الّى كلُّ صورةٍ، ثُمُّ يعبرَ عنها باستخدامِ «أنتّ» و«أنتّ» بشكلٍ	كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (أَنْتَ – أَنْتِ)	🕜 🚇 عَبِّرْعَنْ







اخْتَرِ المُنَاسِبَ مِنَ الكلماتِ الآتيةِ وأكملْ كُلَّ جُمْلَةٍ:

ابنها

• اهْتَمَّتِ الْأُمُّ

وَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً: ﴿ لَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأ الكلماتِ، ثُمَّ يرتبهَا؛ ليُكَوِّنَ جملةً مضيدةً، مراعيًا علاماتِ الترقيمِ،

. #				200	0
– ذكِيًا	– کان	. –	– إديسون	يذا	• تِلمِ

• مُخْتَرِعًا - . - إديسون - أَصْبَحَ

• أُمُّهُ - . - بتَعْلِيمِهِ - اهْتَمَّتْ

🗘 إرشادات لولي الأمر:

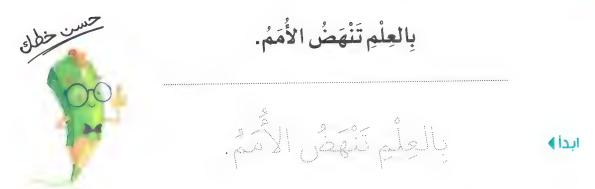
• إدِيسُون

نَلْنَعاط 1.٤ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يصل كلَّ ضميرٍ بِهَا يناسبُه؛ ليكوَّنَ جملةً، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يكتبَها مراعيّا القواعدَ الموضوع الأول الصحيحة للغةٍ.

- اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:
  - أَنْتَ رَسَّامَةٌ مَوْهُوبَةٌ.
    - أَنْتِ عَالِمٌ مُخْلِصٌ.
      - أَنْتِ سَائِقٌ مَاهِرٌ.
  - أَنْتَ مُخْتَرِعَةٌ مُمَيَّزَةٌ.



- ا عَبِّرْبِجِملَةٍ عنْ صفةٍ تحبُّها في أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ.
  - •أنت:
  - أنتِ :
  - ا تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:



اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

8-8-8	2-6-6-6 6 6 6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-

### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

نَلْنَسُاط عَـه قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ؛ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يكتشفَ الخطأَ فِي كلِّ جملةٍ، ثُمَّ يملكُ منْهُ أَنْ يصوَّبَه، ويكتبَ الجملةَ صحيحةً.

نَنتُناط ٥-٢ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ الجملةَ ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها والالْتِزَامَ بالسَّطْرِ.

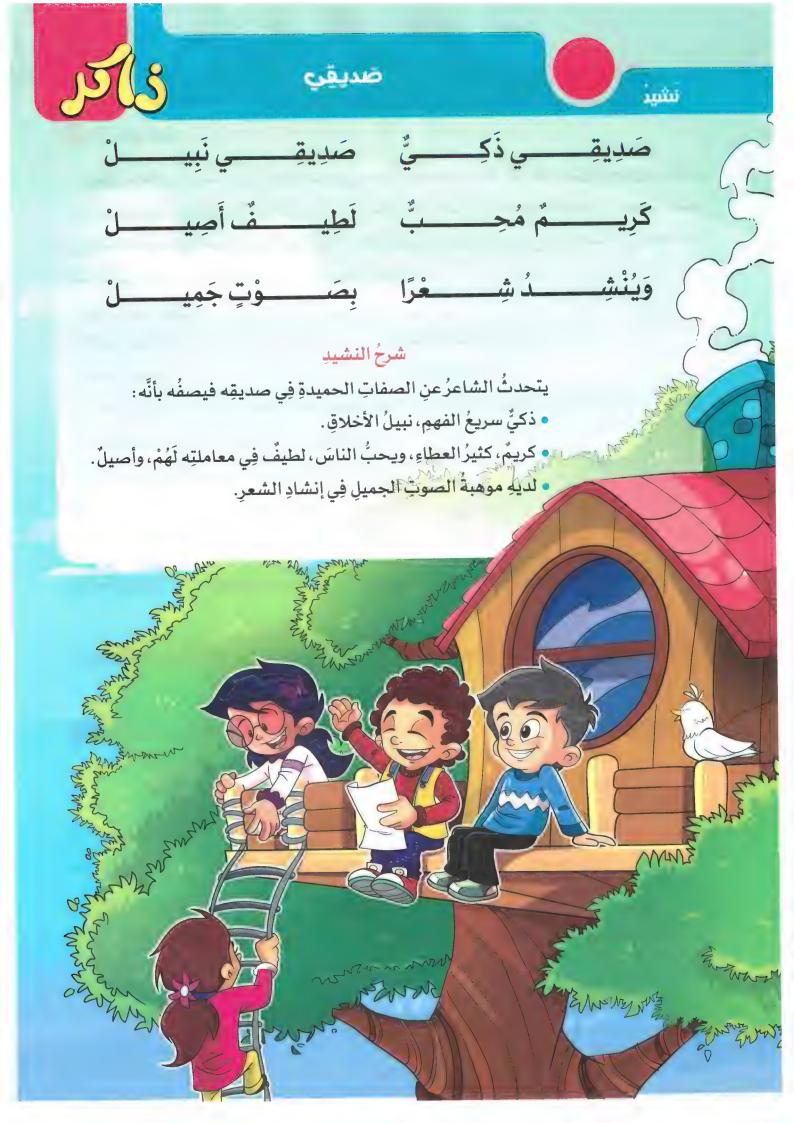
المحورالأول للمحرورالأول وسي كتابةً: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يكتبَ ما يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُمْلي وليُّ الأمرِ عليهِ جُمَلًا مثلُ: «كانَ إديسون تلميذًا ذكيًا»، و«اخترعَ إديسون المصباحَ الكهربائيَّ»، و«أنتَ متفوقٌ، وأنتِ متفوقةٌ».

# اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ:

«يُعْتَبَرُ توماس إديسون مِنْ أهمِّ العُلَمَاءِ في تَاريخِ الإِنْسَانِيَّةِ، وَلَهُ أَكْثَرُمنِ اخْتِراعٍ، ولكنْ هلْ تَعْلَمُ أَنَّهُ مرَّ بِسلْسِلْةٍ طَوِيلَةٍ منَ المُحَاوَلَاتِ قَبْلَ أَنْ يَنْجَحَ في اخترَاعِ المِصْبَاحِ الكَهْرَبائيَ ؟ حيثُ اسْتَمَرَّ في المُحَاوَلَةِ وأَجْرَى العَدِيدَ مِنَ التَّجَارِبِ لأنَّه كانَ يُؤمِنُ بِفِكْرتِهِ حتَّى نَجَحَ، فَلَيْسَتْ كلُّ مُحَاولةٍ لَمْ تَنْجَحْ تَعْني الهَزِيمَةَ أو الفَشَلَ، بلْ هِيَ طَرِيقٌ للنَّجَاحِ ».

						( أ ) هاتِ من الفقرةِ:
		ادُّها «انْقَطَع»:			کارٌ»:	• كلمةً معنَاهَا «ابت
		دُها «العَالِمُ»:			مصابیخ»:	• كلمةً جمعُها «الـ
	سُحِيحَةِ:	ُمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِالطَّ	لامَةً (X) أ	حِيحَةِ ، وَعَا	،) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّ	(ب)ضعْ علامةَ (
(	)				<u>,</u> سون لمَا هوَ فيهِ بسُ	
(	)			_	شّعي والمُحَاولةِ يؤدِّ	
		, r = D D 4 = r + p p p p p p p p p p p p p p p p p p				( <b>ج</b> ) ماذًا تعلَّمتَ من
بنب	الأساليب والتراك					· · · (د) استَخْرِجْ منَ الفِ
	نَوْعُهُ	كلمةً بهَا مدٌّ	اضيًا	فعلًا ما	كلمةً بهَا تنوينٌ	فعلًا مضارعًا
	الحرفُ المشددُ	للمةً بها حرفٌ مشددٌ 🛰	مٌ قمريةٌ ك	كلمةً بها لا	كلمةً بها تاءٌ مربوطةً	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ
cit	الأساليني والتزاك			ىناسىبِ:	كَلِمةٍ في مكانِهَا الم	اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ
	تِ	ئ أن	نَحْر	ت	ا أن	أنا
	المُقَرَّبُ.	صَدِيقِي			أُخْتِي العزيزةُ.	•
	لُومَ.	أُحِبُ العُ	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		مُفَكِّرُونَ صِغَارٌ.	
	\$	<b>(</b>	er 2)	87	र्दिते	تابع مستواك
	أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.	ل أنا فاهم! غثر!	أحتاج لح تمرينات أذ	ت أحتاج للقليل بالمساعدة!		

(\*) عزيزي ولن الأمر؛ يمكنُكُ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.
 و تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمنها النص، وفي حالة الموصوع الأول عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لولي الأمر توجيه طفله إلى إعادة قراءة النص، وتنفيذ الأنشطة الخاصة به، ثُم إعادة تقييمه مرة أخرى بتنفيذ هذه الأنشطة.





### الكلمة ومعناها

يُغنِّي	الا ينشذ	حقيقيٌ	🕮 أصيلٌ	صاحبُ خلقٍ	🕮 نبيل
حَسَنٌ	جميل	مهذَّبٌ – ظريفٌ	لطيف	مُعْطِي	کریم

### الكلمة ومضادها

7 <sup>5</sup> eo		بخيلٌ	كريم	عدوُّ	صديق
فبيح	جميل	كارةٌ	محب	غبيً	ذكيً

المفرد وحمعه

				•	
أصَلاءُ	أصيلُ	كُرَماءُ	كريم	أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ
أشعارٌ	شعر	محبونَ	محب	أَذْكِيَاءُ	ۮؘڮؚؽؙۨ
أصواتٌ	صوت	لطفاءُ – لطيفونَ	لطيف	نْبَلاءُ	نبيلٌ

## أضواءُ عَلَى النَّسْيِدِ فِي ﴿ سَوَالِ وَجَوَابٍ ﴾

١ مَا عنوانُ النشيدِ؟

م مَن الذِي يتحدَّثُ عنه الشاعرُ؟ ج صديقُهِ.

٣ بم وصَف الشاعرُ صديقَه؟

ج وصفَه بأنه ذكيٌّ، نبيلٌ، كريمٌ، لطيفٌ، أصيلٌ، صوتهُ جميلٌ.

٤ هلْ ذكر الشاعرُ الصفاتِ الحميدة والصفاتِ السيئة في صديقِه؟ ج لَا.

ه مَاموهبةُ صديق الشاعر؟

٦ هَلْ مِنَ الجَمِيلِ أَنْ يَكُونُ لَدَيْنَا صَدِيقٌ كَصَدِيقِ الشَّاعِرِ؟

ج إنشادُ الشعرِ والغناءُ.

ج نعم.

(\*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدُولِ، وكذلكَ المضاذُ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى المسياقِ الَّذي وردَّتْ فيدِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(\*) تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(\*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النشيدِ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصِ للنشيدِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



اصديقي



أَهُمَّ صِفَاتِهِ:	نُه، ثُمَّ اكْتُبْ	لمُقَرَّبَ وتَحَدَّثُ عَ	🕜 ارْسُمْ صَدِيقَك ا
--------------------	--------------------	--------------------------	----------------------

CQ.
1001



اقْرَأْ، واكْتَشِفْ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:



يُسَاعِدُ أَبِي المُحْتَاجَ؛ لأنَّه إنْسَانٌ نَبيلٌ. صَدِيقُكَ الأَصِيلُ يَظْهَرُ وَقْتَ الشَّدَّةِ. يُنشِدُ أَخِي بِصَوتٍ جَمِيلٍ.

لِمَنْ تُهدِيهِ؟	النَّشِيدِ؟	مَا عُنْوانُ	
------------------	-------------	--------------	--

. A
🖐 اكْتُبْ صِفَاتِ الصَّدِيقِ كَمَا ذَكَرَها الشَّاعرُ.

2 حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

 /	/	 • صَدِيقِي:
		12 -

	./.	/	:	ۥۮؘػۑٞٞ
6				

- يُنْشِدُ: ..../....
- جَمِيلٌ: ..../....

(\*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكُ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتاب.

المحور الأول (\*\*) عزيزي ولي الامر؛ يمحنك الرجوح إلى 1/ مجابت المحور الأول المحور الأول المحور الأمر طفلة في أنْ يَسْتَنْتِجَ معانِي الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلُ معَ طفلك إلى أنْ «نبيلُ» معناها المحالةِ المحرود : يساعدُ وليُ الأمر طفلَة فِي أَنْ يَسْتَنْتِجَ معانِي الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ . توصلُ مع طفلك إلى أنْ «نبيلُ» معناها «صاحب خلق» و «الأصيل» معناها «الحقيقيّ» و «ينشد» معناها «يغني».

- 0 اكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ البَيْتَ الدَّالَّ عَلَى المَعْنَى التَّالِي:
  - صَدِيقُ الشَّاعِرِ صَاحِبُ خُلُقٍ وَذَكِيٌّ.
  - صَدِيقُ الشَّاعِرِ صَدِيقٌ حَقِيقِيٌّ وَمُهَذَّبٌ وَمِعْطَاءٌ.
    - صَدِيقُ الشَّاعِرِ يُغَنِّي بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

## اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) هاتِ منَ البيتينِ:

- كلمةً معنَاها «حقيقيٌّ»: كلمةً مضادُّها «كَارِهٌ»: كلمةً جمعُها «لْطَفاءْ»:
  - (ب) ماذًا يفعلُ الصديقُ؟ ...

# (ج) استخرجْ منَ البيتينِ:

نَوْعُهُ	فعلا	نَوْعُهُ	4	كلمةً بهَا مدِّ
الحرفُ المشددُ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ 🗢	نَوْعُهُ	a grant	كلمةً بهَا تنوينٌ

## 🚺 هيًّا نقرأً:



أعِدْ قراءةَ نشيدِ «صَدِيقِي».

## الأساليب والتراخيب (أسلوب النهي – لا الناهية)



لا الناهية: هيَ أداةٌ تُوضَعُ قبلَ الفعلِ المضارع، وتُسْتخدمُ عندَ نهي شخصٍ عنْ فعلِ شيءٍ مَا. يتكونُ أسلوبُ النهي منْ: لا + السعل المسارع.

# اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

لَا النَّاهية الفعلُ المضارعُ

لَا النَّاهية

الفعلُ المضارعُ

• لَا تَلْعبي وَسَطَ الطّريق.

عندَ توْجِيهِ النَّهِي لمُؤنَّثٍ، تُوضَعُ «ياءٌ» فِي نِهَايةِ الفِعْلِ.

أَكْمِلِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ كَالمِثَالِ:

مثَالٌ • عمريَرْفَعُ صَوْتَهُ.

( أ ) أَيْمَنُ يُسْرِعُ فِي الطَّرِيقِ.

(ب) مَاجِد يُهْمِلُ الدَّرْسَ.

لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ.

فهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يلعبُ وليُّ الأمرِمعَ طفلِه دونَ كلامٍ، وعلَى الطفلِ أنَّ يفهم بالإشارة ما يريده وليُّ الأمر ليقوم بالشِّيءِ أو يكفُّ عنْ فعلِه ، ثُمَّ يسَالُه عنِ الأَداةِ التِي كانَ يستخدمُها، ولماذًا استخدمَها، معَ شَرِحِ المثالِ وتطبيقهِ علَى الجملتين بعدَه.

🕜 قدِّمْ نَصِيحَةً لصَاحِبِ التَّصَرُّفَاتِ التَّالِيةِ:







لَا الناهية: هيَ أداةٌ توضعُ قبلَ الفعلِ يَتَكُونُ أُسلوبُ النَّهِي مِنْ:

، وتستخدمُ عندَ

المحور الأول 🏠 إرشادات لولي الأمر:

نَلْتَعاط ٣٣٦ كتابة واستخدامُ «لا النَّاهية»: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينهَى عنِ السلوكياتِ التِي فِي الصُّورِ، باستخدام «لَا الناهيةِ».

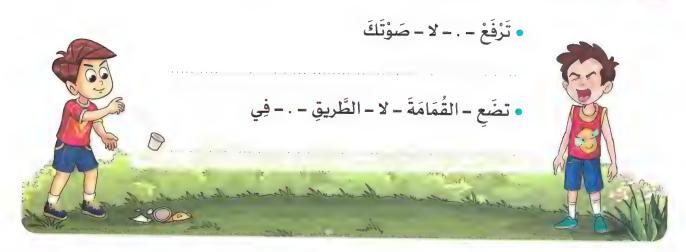






حل تدريبات أكثر

## الله عند أب التكوِّنَ جملةً تبدأ بد «لا»:



### ا أكملْ كالمثالِ:

- خَالِدٌ يَسْهَرُ لَيْلًا. 

  خَالِدٌ يَسْهَرُ لَيْلًا. 

  خَالِدٌ يَسْهَرُ لَيْلًا.
  - آدَمُ يُهْمِلُ أَدَاءَ الوَاجِبِ.
- سَامِي يَضْرِبُ الْحَيَوانَاتِ.
  - الله عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا «لَا»: عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا

وعيَّ بصريًّ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِمنَ طفلِه أنْ يلاحظَ الصورتينِ، ثُمَّ يعبرَعنْ كلُّ صورةِ بجملةٍ ثمَّ يعبرَعنْ كلُّ صورةِ بجملةٍ







💠 إرشادات لولي الأمر:

نَلْنَساط ١-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يرتبَ الكلماتِ؛ ليكوَّنَ جملةً بها «لا النَّاهية».

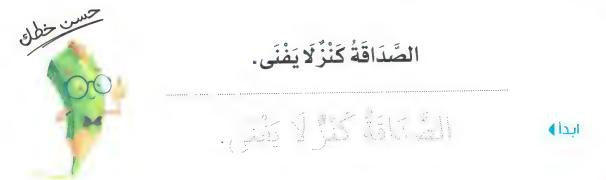
تَلْنُساط ٤-٢ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يقرأُ وليُّ الأمرِ لطفلِه المثالَ، ويطلبُ منهُ أنْ يكملَ باستخدامِ «لَا الناهيةِ».

**E O** 

الْدُكُرِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُشَارِكَهَا مَعَ صَدِيقِكَ المُفَضَّلِ.

- 0 2	هِوَايَةٌ	اسْمُ كِتَابٍ
/		
		\

- انْهَ صَدِيقًا لَكَ عَنْ سُلُوكٍ يَقُومُ بِهِ، ثمَّ حوِّلِ الْجُمْلَةَ لِلمُؤَنَّثِ، وأَعِدْ كِتَابَتَهَا.
  - النَّسْخ: ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسْخ:



[ اكتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

66	E C C C C C C C C C C C C C C C C C C C

### 🗘 إر شادات لولي الأمر:

نَنْسُاط ٥-؟ استخدامُ القواعد اللغوية، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستخدمَ أسلوبَ النهي معَ المذكرِ والمؤنثِ، مراعيًا استخدامَ القواعدِ اللغويةِ بشكلٍ صحيح.

نَنْسَاط ٣٥٥ كتابةُ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملةَ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطرِ.

المحور الأول ٢-٥ حابه: يساعد ولي المرصفة في أن يكتبَ ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملي وليُّ الأمرِ عليه جُملًا كُلُوا للنَّاطِ ٤-٥ كتابةً: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يكتبَ ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملي وليُّ الأمرِ عليه جُملًا مثل: «صَدِيقِي مُحِبِّ وَأَصِيلٌ»، و«لا تهملِ الواجبَ»، و«لا تسهر ليلَّا».

# emis with

# صديقي

لَــهُ ودِّي لَــهُ حُبِّــى

وَأَسْعَدُ مِنْهُ بِالقُرْبِ

• كَلِمَةً جِمْعُها «أصدقائي»:

•عِندَمَا أَكُونُ بِقُرْبِ صَدِيقِي أَشْعُرُب

## اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

صَدِيقِي طَيِّبُ القَلْبِ

أَسْأَلُ عَنْهِ إِنْ غَابَ

(أ) هَاتِ منَ البَيتَين:

• كَلْمَةً مضَادُّها «البُعدُ»:

(ب) أَكْمِلْ:

• عِنْدَمَا يغيبُ صَدِيقى

(ج) صِفْ صَدِيقَ الشَّاعرِ.

(د) اسْتَخْرِجْ منَ البيتَينِ:

كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ

كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ

فعلًا ماضيًا

كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ

كلمةً بها حرفٌ مشددٌ

فعلًا مضارعًا

الأساليب والترأتيت

الأساليب والتراثيب

# ا أجبْ عمَّا يلِي:

(أ) ضَعْ لكلِّ جُمْلةٍ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ: (أَنَا - نحنُ - أنتَ - أنتِ)

نَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.

أُحِبُّ القِرَاءَةَ.

طَبِيبِي المُفَضَّلُ.

طَالِبَتِي المُجْتَهِدَةُ.

(ب) اسْتَخْدِمْ «لَا النَّاهِيَةَ» كالمِثَالِ:

• صَدِيقي يَكْذُبُ.

• أَخِي يَغْضَبُ.

• صَدِيقَتِي تُهْمِلُ الوَاجِبَ.



لاتكذب.

(\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إِلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

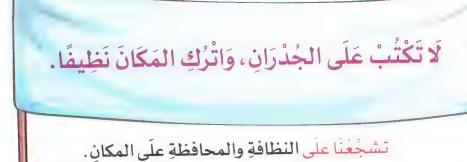
• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِنِّي مساعدةٍ وليَّ الأمرِ عَلَى تعرفِ مستوّى طفلِه، ومدَّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنها النشيذ، وفِي الموصوع الأول <mark>حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النَّشيدِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةً</mark> 01" تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

# نَمُوذَجُ اللَّافِتَةِ كُلُكُ



فِي طَريقِي وَجَدْتُ تِلْكَ اللَّامْتات:

اقرأ ولَاحِظِ اللافتاتِ التالية:



طلب العلم فريضةً.

تشجُّعْنَا علَى أَهَمِيَّةِ طَلَبِ العِلْمِ.

كُنْ وَاثِقًا فِي نَفْسِكَ، أَنْتَ تَسْتَطِيعُ.

تشجّعْنَا علَى الثِّقَةِ فِي النَّفْسِ.

# 60

اللافتة

هيَ جملةٌ أوعبارةٌ مختصرةٌ ترشـــُ أو تُحَفِّــرُ أو تُحَــدُّرُ أو تُنبِّــهُ عَلَــى شــيءٍ مـا.

ويجبُ مراعاةُ مَا يلي عندَ الكتابةِ: •أنْ يكونَ المضمونُ واضحًا ومختصرًا.

• سهولةُ الكلماتِ.

• حسنُ الخطِّ.

### 🤻 إرشادات لولي الأمر:

(\*) يعدُّ التَّعبيز الكتابي المنتج النهابيّ مِن الموضوعِ. وفيهِ يجمع الطعل كل ما تعلمهُ مِن مفرداتٌ وفكر ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةِ ؛ ليستطيع التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ .

(\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ ، انتقِلْ مع طَّفلكَ إلى النشاطِ التالي.

(\*\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إِلَى «الإجابات النموذجية» فِي نَهَايةِ الكتابِ.

نَنْتُعاط 🕦 فَهِمْ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأُ اللافتابُ، ويفهمَ ما تشجَّعْنَا عليه





الموضوع الأول

🛧 إرشادات لولي الأمر:



تَنشَاط 👣 فهم المقروء، وكتابةً : يساعدُ وليُّ الأمرِطفله فِي أنْ يقرأ اللافتاتِ ويكملَ النافِص بها، ثمُ يطلبُ منه أنْ يكمل ما تحتُّنا عليه كلُّ لافتةٍ .

### كتابة اللامتة

ذَهَبْتُ إِلَى مَدْرَسَتِي؛ فَرَأَيْتُ بَعْضَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي لَمْ تُعْجِبْنِي، مِثْلَ صَدِيقٍ يَسْخرُمِنْ صَدِيقِه، وصَدِيقٍ لَا يَتَعَاونُ مَعَ أَصْدِقَائِه؛ فَقَرَّرتُ أَنْ أَكْتُبَ لَافِتَتَينِ لِأَنْصَحَ أَصْدِقَائِه.



أعِدْ كتابةَ اللَّافِتَتَيْنِ فِي كُرَّاسَتِكَ بعدَ أَنْ تقدَّمتَ واكتسَبتَ مهاراتٍ.

🗘 إرشادات لولي الأمر،

- (\*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ نشاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقِلْ مع طفلِكَ إلى النشاطِ التّألي.
  - (\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

المحور الأول لَ الله عَدِي عَلَيْ عَلَيْهُ المُورِ مِنْ طَفِلِهِ كَتَابِةً لَا فِيتَمْنِي ، مراعيًا فِيهِمَا إظهارَ قواعدِ اللغةِ ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ ، وخطَّ جميلٍ ، وإمْلَاءِ صَحِيحٍ .

• يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوع كيفَ يقيِّمُ اللَّافِتَتَيْنِ اللَّتَيْنِ كَتَبَهُمَا باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيَّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إِعَادَةَ كِتَابَتِهِمَا مَرَّةً أُخْرَى.

# تقييم تكويني





اقرأ، وضعْ كلَّ كلمةٍ فِي سياقِها المناسبِ، ثُمَّ أَجِبْ:

نشیط	﴿ بَحَثُ		لافتة
، وَفِي يَوْمِ ذَهَبَ رِضا إِلَى الْمَكْتَبةِ كَيْ ، إِلَى أَنْ قَالَ لَهُ صَدِيقُهُ خَالِدٌ: «أَنَا مَنْ بَ، وَعِنْدَمَا بَدَأَ فِي القِرَاءَةِ سَمِعَ صَوْتًا	مْ يَجِدْهُ، وَظَلَّ يَبْحَثُ	عَنْهُ فَا	رِضا تِلْمِيذٌ يَسْتَعِيرَ كِتَابًا، وَلَكِنَّهُ أَخَذَ الكتَابَ، وقد انْتَهَىد
عْ صَوْتَكَ فِي الْمَكْتَبَةِ ».			عَاليًا فِي الْمَكْتَبَةِ؛ فَصَمَّ
• كَلِمَةً مُضَادُّهَا «سَكَتَ »:	<u>ا</u> مٌ »:		(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: •كَاِ
			(ب) اقرأ الفقرةَ مرةً أخرَا • مَاذَا يُحِبُّ رِضا؟
	صِ الَّتِي قَرَأْتَها.		<ul> <li>كَيْفَ نُنَمِّي مَهَارةً القِ</li> <li>اذْكُرْبَعْضَ أَسْمَاءِ النَّ</li> </ul>
الأساليب و التراكيب			(ج) استخرجْ منَ الفقرةِ
ضميرًا للمتكلمِ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	نَوْعُهُ	كلمةً بهَا تنوينٌ
نوعُه أُسْلُوبَ نَهْيٍ 👉	فِغْلَا	نَوْعُهُ	كلمةً بهَا مدِّ
ضته ع بمارسهر		اهَ كُانَّ حُمْاً قَ	اً كُمِلْ بِالمَطْلُوبِ أَمَا
اسْمُ إِشَارَةٍ)	)		• وَرْدَةٌ جَ
ۥٮڝڔٟڝڔۅ ۻؘڡؚۑڔؙۼؘائِٮ <u>ڔ</u> )			• عَالِمٌ مُهُ
صَوِّبِ الخَطَّأَ فِي الكَلِمَتَيْنِ المُلَوَّنَتَيْنِ) . ضوِّبِ الخَطَّأَ فِي الكَلِمَتَيْنِ المُلَوَّنَتَيْنِ)			• «تُومَاس إدِيسُون» <del>ش</del>
ْضَمِيرُ مُتَكَلِّم)			و و المارية

(ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عزيزي وليَ الأمر، بعد الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.
  - (\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكُ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.
    - هَذِهِ الْأَنْشِطَةُ مراجعةٌ عامةٌ عَلَى الْمَوْضُوعِ كامِلّا.



الأسلايب والتراكيمي

## ارسُمْ، ثمَّ عبِّرْمستخدمًا «لَا الناهيةَ» كالمثال:





طِفْلٌ يَسْخَرُمِنْ صَدِيقِهِ.

لا تَسْخَرْمِنْ صَدِيقِكَ.

طِفْلٌ يَكْتُبُ عَلَى الْجُدْرانِ.	مُلٌ يُقَطِّعُ كِتَابَهُ.

2 صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةِ الجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيح:

- نَحْنُ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.
- يَا مَرْيَمُ، لَا تَلْعَبْ وَسَطَ الطَّرِيقِ.
  - أَنَا نَأْكُلُ طَعَامًا صِحِّيًّا.
    - أَنْتِ تِلْمِيذٌ مُجْتَهدٌ.
  - ا تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ النسخِ عَلَمُ النسخِ النسخِ النسخِ النسخِ النسخِ النسخِ النسخ

احْتِرَامُ الكَبِيرِمِنْ حُسْنِ الخُلُقِ.



ابدأ ﴾

1 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

600	





# قصة الاستماع «لَدَيُّ أَسْنَانُ جَدِيدَةُ»



لاستمام للقصة



اسْتَيْقَظَتْ «هِنْدُ» فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ فَوَجَدَتْ سِنَّها تَهْتَنُّ، فَسَأَلَتْ أَبَاهَا: «انْظُرْيَا أَبِي، هَذِهِ السِّنُ تُؤْلِمُنِي وَتَتَحَرَّكُ فِي مَكَانِهَا». فَأَجَابَها أَبُوهَا: «سَتَقَعُ هَذِهِ السِّنُ، ثُمَّ تَنْمُو لَكِ أَسْنَانُ كَبِيرَةٌ وَقَوِيَّةٌ كَهَذهِ». وَأَشَارَ إِلَى سِنِّهِ، ثُمَّ أَكْمَلَ: «اطْمَئِنِّي يَا بَطَلَتِي، هِيَ مَرْحَلَةُ نُمُوِّ مُهِمَّةٌ؛ فَقَطِ اتْرُكِيهَا وَقَوِيَّةٌ كَهَذهِ». وَأَشَارَ إِلَى سِنِّهِ، ثُمَّ أَكْمَلَ: «اطْمَئِنِّي يَا بَطَلَتِي، هِيَ مَرْحَلَةُ نُمُوِّ مُهِمَّةٌ؛ فَقَطِ اتْرُكِيهَا وَشَأَنَهَا كَيْ تَخْرُجَ السِّنُ الجَديدَةُ صِحيَّةً وَمُعْتَدلَةً دُونَ اعْوِجَاجٍ». • مَاذَا وَجَدَتْ هِنْدُ؟



صَاحَتْ «هِنْدُ» فِي المَدْرسَةِ: «عِنْدِي سِنٌّ تَهْتَزُّ فِي مَكَانِهَا!». قَالَ «سَمِيرٌ»: «أَنَا أَيْضًا سِنِّي بَدَأَتْ تَهْتَزُّ صَبَاحَ اليَوْمِ، وَلَمْ يَكُنْ مُرِيحًا أَنْ أَتَنَاوَلَ فَطُورِي عَلَيْهَا لَكِنَّنِي تَنَاوَلْتُهُ لأَنْمُوَ». بَعْدَ فَتْرَةٍ فِي بَدَأَتْ تَهْتَزُّ صَبَاحَ اليَوْمِ، وَلَمْ يَكُنْ مُرِيحًا أَنْ أَتَنَاوَلَ فَطُورِي عَلَيْهَا لَكِنَّنِي تَنَاوَلْتُهُ لأَنْمُوَ». بَعْدَ فَتْرَةٍ فِي الْمَدْرسَةِ سَقَطَتْ سِنُ «سَمِيرٍ»، وَتَسَاقَطَتْ قَطَراتٌ مِنَ الدَّمِ؛ فَنَصَحَتْهُ المُعَلِّمَةُ بِالمَضْمَضَةِ بِمَاءٍ المَدْرسَةِ سَقَطَتْ سِنُ «سَمِيرٍ»، وَتَسَاقَطَتْ قَطَراتٌ مِنَ الدَّمِ؛ فَنَصَحَتْهُ المُعَلِّمَةُ بِالمَضْمَضَةِ بِمَاءٍ بَارِدٍ، أَصْبَحَ مَكَانُ السِّنِ فِي فَمِ «سَمِيرٍ» فَارِغًا، تَسَاءَلَتْ «هِنْدُ»؛ «مَتَى سَتَسْقُطُ سِنِّي يَاتُرَى؟». بَارِدٍ، أَصْبَحَ مَكَانُ السِّنِ فِي فَمِ «سَمِيرٍ» فَارِغًا، تَسَاءَلَتْ «هِنْدُ»؛ «مَتَى سَتَسْقُطُ سِنِّي يَاتُرَى؟».



بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ بَدَأَ «سَمِيرٌ» يُشِيرُ إِلَى سِنِّهِ الجَدِيدَةِ: «انْظُرُوا! لقَدْ بَدَأَتْ سِنِّى الجَدِيدَةُ فِي الظُّهُورِ، إنَّها حادَّةٌ وَكَبِيرَةٌ ». ثُمَّ سَأَلَ «هِنْدَ»: «هَلْ ظَهَرَتْ سِنُّكِ الجَدِيدَةُ؟». فَأَجَابَتْ: «لَمْ تَسْقُطْ سِنِّي القَدِيمَةُ بَعْدُ!». قَالَ «سَمِيرٌ»: «سَأُخْبِرُكِ بِسِرِّ النُّمُوِّ وَالنَّشَاطِ: الحَلِيبُ، وَالفُولُ، وَالْعَدَسُ، وَالْبُقُولُ، وَالْبَيْضُ، وَاللُّحُومُ، وَالْخَضْرَاوَاتُ هِيَ الْأَطْعِمَةُ الصِّحيَّة المُفِيدَةُ التِّي أَتَنَا وَلُهَا كُلَّ يَوْمٍ فَأَنْمُو، وَالنَّوْمُ الْمُبَكِّرُ أَيْضًا ضَرُورِيٌّ ».

• مَا سِرُّ النُّمُوِّ والنَّشَاطِ؟



أَكَلَتْ «هِنْدُ» طَعَامَ الفَطُورِ، وَطَعَامَهَا المَدْرَسِيَّ كُلَّهُ، وَطَعَامَ الغَدَاءِ وَالْعَشَاءِ كَذَلِكَ، وَالْتَزَمَتْ بِغَسْلِ أَسْنَانِهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ، وَفِي الْمَسَاءِ نَامَتْ مُبَكِّرًا. اسْتَيْقَظَتْ «هِنْدُ» بَعْدَ بضْعَةِ أَيَّامٍ لِتَجدَ سِنَّهَا قَدْ سَقَطَتْ خِلالَ نَوْمِهَا، فَفَرِحَتْ وَانْطَلَقَتْ تَأْكُلُ طَعَامَ الفَطُورِ بشَهِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ؛ كَيْ تَرَى السِّنَّ الجَدِيدَةَ سَريعًا.



الْتَقَتُ «هِنْدُ» «سَمِيرًا» فِي الْمَدْرسَةِ فَقَالَتْ لَهُ بِحَمَاسِ: «لَقَدْ نَجَحَتِ الْخُطَّةُ، وَسَقَطَتْ سِنِّي الْقَدِيمَةُ». صَفَّقَ «سَمِيرٌ» بِسَعَادَةٍ وَشَجَّعَها: «الالْتِزَامُ أَهَمُّ شَيْءٍ؛ حَتَّى تَكُونَ صِحَّتُكِ جَيِّدَةً». فَهَزَّتْ «هِنْدُ» رَأْسَها بِمُوَافَقَتِهِ وَانْطَلَقَا نَحْوَ الْفَصْلِ.

• مَا الَّذِي يَجْعَلْ الصِّحَّةَ جَيِّدَةً؟



بَعْدَ فَتْرَةٍ لاحَظَتْ «هِنْدُ» أَنَّ السِّنَّ الجَدِيدَةَ قَدْ بَدَأَتْ تَظْهَرُ، وَأَنَّ هُنَاكَ أَيْضًا سِنَّا جَدِيدَةً تَهْتَزُّ فِي مَكَانِهَا؛ فَقَفَزَتْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَصَاحَتْ: «أُوَّلُ سِنِّ كَبِيرَةٍ، وسَيَنْمُو مِثْلَهَا كَثِيرٌ».

• مَاذَا لاحَظَتْ هندُ؟

# قاموس الأضواء

	_	9	
IAI	ومعن	30	151
-			

قاطعة	,a ,a	سوية	معتدلة	صَحَتْ	
فاطعة	حادة	آکلُ	أتناول	تَتَحَرَّكُ	تهتز
بْهُمْ	ۻڔۅڔۑؙٞ	وَقَعَتْ	شقطت	تَكْبَرُ	تَنْمُو

### الكلمة ومضادُّها

المُضِرَّةُ	المفيدة	خْفيعت	قوية	نامتْ	استيقطت
الْمِتَأْخِّرُ	المبكّر	القديمة	الجديدة	مساءٌ	صباحٌ
حزِنَتْ	0 ***	مُعْوَجَّةٌ	1 <sup>2</sup> 90 00	أجابت	سألث
	فرحت		معتدلة	صغيرةٌ	كبيرةٌ

### المفرد وجمعه

المعلماتُ	المعلمة	مراحلُ	مرحلة	الأسنانُ	السنْ
خططً	خطة	المدارسُ	المدرسة	أماكنُ	مكانٌ

### الجمع ومضرده

الأطعمة الطعام	قطرةٌ	قطرات	اثيومُ	الأيام
----------------	-------	-------	--------	--------

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجذولِ، وكذلك المضادَّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِأنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيح.



# أضواء علي

# ندئ أسنان جديدة

### عَنَاصِرُ قَصَّةَ الاسْتَمَاعُ(٠)

### – الزمان -

صباحُ أحدِ الأيامِ - فترةُ سقوطِ السنِّ القديمةِ ونموِّ السنِّ الجديدةِ.

### المكان

البيث -المدرسة.

### الشخصيات









### أحداث الوسط (المشكلة)

- سقطتْ سنُّ «سميرِ» القديمةُ، ثُمَّ بدأتِ السنُّ الجديدةُ فِي الظهور.
  - قامَ «سميرً» بإخبار «هندَ» سرَّ النموِّ والنشاط.

### أحداث البداية

- سِنُّ «هندَ» تهتزُّ وتؤلمُها.
- أخبرتْ «هندُ» زملاءَها فوجدتْ سنَّ «سمير» تهتزُّ

أحداث النهاية (الحل)

- التزمت «هندُ» بنصائح «سمير»؛ فتّنَاولتِ الطِّعامَ الصِّحيِّ ونَامِتْ مُبِكرًا فَسَقطتْ سِنُّها.
  - بدأتْ سنُّ «هندَ» الجديدةُ فِي الظهور، وهناكَ سنٌّ جَدِيدَةٌ تَهْتَزُّ.

### ما نتعلمه من القصة

- الالتزامُ بالعاداتِ الصحيةِ السليمةِ.
  - معرفةُ سرِّ النموِّ والنشاط.
  - تناولُ الأطعمةِ الصحيةِ.
- أهميةُ النوم مبكرًا، والاستيقاظ مبكرًا.

## قَصَّةُ الأسْتَمَاعَ فَي ﴿ سُؤَالٍ و جَوَابِ

- ١ ماذا وجدتْ هندُ عندما استيقظتْ من النوم؟
  - ج وجدتْ سنَّها تهتزُّ.
- ٢ بماذا نصحت المعلمةُ سميرًا عندما سقطتْ سنُّه؟
  - ج نصحتْه بالمضمضةِ بماءٍ باردٍ.
- ٣ ما الأطعمةُ الصحيةُ المفيدةُ التي يتناولُها سميرٌ لينموَ؟
- ج الحليبُ والفولُ والعدسُ والبقولُ والبيضُ واللحومُ والخضراواتُ.
  - ٤ ماذا حدثَ بعدما التزمتْ هندُ بالعاداتِ الصحيةِ وبتناولِ غذائِها؟
    - ج وجدتْ سنَّها قد سقطتْ خلالَ نومها وفرحتْ.
      - ه ماذا لاحظت مندُ بعدَ فترة؟
    - ج لاحظتْ أنَّ السنَّ الجديدةَ قد بدأتْ تظهرُ وأنَّ سنًّا جديدةً تهتزُّ.

### على قصة الاستماع «لَدِي أَسْنَانُ جَديدَةً»[ا





«لَّذِي اَشْنَانَ جَدِيدَةَ»"		
( ﴿ ) أَمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:	الجُمْلَةِ الصَّحيحَة، وعَلامةَ	∭ ضَعْ عَلامةَ ( ✔) أَماهَ

-	**					-
98 88	311		ەسقە ظھا	*.1 * \$r	9	
ممه.	مم ما	م حله د	ه سمه طما	الاستال	اهدا	

- العبثُ بالأسنانِ أثناءَ نُموِّها يجعلُها تنمُو معتدلةً دونَ اعوجاجٍ.
  - سنُّ «سميرٍ» الجديدةُ حادةٌ وكبيرةٌ.
  - يمارسُ «سميرٌ» العاداتِ الصحيةَ بالتزامِ.

	اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:
(صديقُ - جارُ - والدُ)	• نصحَ«هند» بتركِ سنِّها وشأنِها.
(باردِ – دافيٍ – ساخنٍ )	• نصحتِ المعلمةُ «سميرًا» بالمضمضةِ بماءٍ
(الكسلِ - النشاطِ - الإرهاقِ)	• النومُ المبكرُ من أسبابِ
(الالتزامُ - السهرُ - الإهمالُ)	• يجعلُ الصحةَ جيدةً .
(تثبيطُ - تركُ - تشجيعُ )	• من واجبِ الصديقِصديقِه.
	﴾ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
»: سأخبرُك بسرِّ النموِّ والنشاطِ:	«أجابتْ «هَند»: لمْ تسقطْ سنِّي القديمةُ بعدُ! قالَ «سميرٌ

«أجابتْ «هند»: لمْ تسقطْ سنِّي القديمةُ بعدُ! قالَ «سميرٌ»: سأخبرُك بسرِّ النموِّ والنشاطِ: الحليبُ، والفولُ، والبقولُ، والبيضُ، واللحومُ، والخضراواتُ، هي الأطعمةُ الصحيةُ المفيدةُ التي أتناولُها كلَّ يومٍ».

• كلمةً مضادّها «الجديدة»:	( أ ) <b>هَاتِ منَ الْفقرةِ: •</b> كلمةً معنَاها «تقعُ »:
• كلمةً مفردُها «الطعامُ»:	• كلمةً جمعُها «أيامٌ»:
	(ب) مَنِ الذِي أخبرَ «هندَ» بسرِّ النموِّ والنشاطِ؟
	(ح) ما الأَطْعِمَةُ التي تُسَاعِدُ عَلَى النُّمُةِ والنَّشَاطِ؟

## (د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

ضَمِيرَغَائِبٍ	فعلًا مضارعًا	كلمةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ	كلمةً بِهَا حَرْفُ مُشَدَّدُ
كَلِمَةً بِهَا مَدُّ باليَاءِ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيةٌ	فِعْلَا مَاضِيًا	كلمةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتاب الوزارةِ، انتقلْ مغ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأُمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

ننتاط ١ قِراءةٌ وفَهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِمِنْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ويفهمَها، ثُمَّ يَضعَ العلامة المناسبةَ أمامَها.

. /	• صحِّيَةٌ: / • أيَّامٌ: / • حَمَاسٌ: / .	//	حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةُ      السِّنُّ: /      مَضْمَضَةٌ: /      العَدَسُ: /
			آرَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:
	•شَ - نَ - ا - ط:		•و - أ - نْ - مُ :
	•دْ - مَ - ة - سَ - رَ:		•ة - خُ - طَّ :
		مَ السُّلوكِ الصَّحِيحِ:	شِعْ عَلَامَةً (✔) أمَا
		النَّسْخِ:	اَتُبَعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ
المن خلاء	رُ صحتَنا أفضلَ.	اتُ الصحيةُ تجعلُ	العاد
			ابدا) ابدا
& & & & & & & & & & & & & & & & & & &	r-&-&-&-&-&-&-&-&	r & & & & & & & & & & & & & & & & & & &	اکتب مَا يُملَى عَليكَ

### 🖈 إرشادات لولي الأمر،

نَلْثِناط و وعي صوتي ودمج وكتابة : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يرتبَ الحروفَ ويدمجَها؛ ليكوِّنَ كلمةً.

نَنْسَاط ٧ كتابة: يساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَه فِي كتابةِ الجملةِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَنْنَاط ٨ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ ما يُملى عَلَيْهِ، مستخدمًا قواعدَ اللُّغَةِ، وَيُمْلِي عليه جُمَلًا مِثْلَ: «الأطعمةُ الصحيةُ والعاداتُ السليمةُ هُمَا سرُّ النموَّ والنشاطِ»، و«الالتزامُ مهمٌ؛ حتَّى تكونَ صحتُكَ جيدةً».

جب:	اً أَ	قرأ،	1
•		-	

«الصحةُ هيَ الكنزُ الحقيقيُّ الذِي يمتلكُه الإنسانُ؛ فبها يستطيعُ تحقيقَ كلِّ أُمنيَّاتِه وأحلامِه؛ لذًا فمنَ الضروريِّ الاهتمامُ بهَا والالتزامُ باتِّباع العاداتِ الصحيةِ المفيدةِ حتَّى نُصبحَ بخيرِ وبصحةٍ جيدةٍ ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الْمُهِمُّ »: .......... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «الْمُضرَّةُ »: ..... • كَلِمَةً جَمْعُهَا «الْكنوزُ»: ...... • كلمةً مفردُها «العادةُ»: ......

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (٨) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- المالُ هوَ الكنزُ الحقيقيُّ الذِي يمتلكُه الإنسانُ.
  - لا يُوجَدُ شيءٌ أهمُّ منَ الصحةِ.
  - بالصحةِ الجيدةِ تُصبحُ الحياةُ أفضلَ.

(ج) ما الَّذي يُساعدُ الإنسانَ علَى تحقيقِ أُمنيَّاتِه كما فهمتَ من الفقرةِ؟

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: صيالهال صيالها

كلمةً تدلُّ علَى المؤنثِ كلمةً بها لامٌ قمريةٌ ضميرغائب

كلمةً بها حرفٌ مشددٌ كلمةً بها مدُّ بالياءِ كلمةً بها مدُّ بالألفِ كلمةً بها مدٌّ بالواو

cultification

🥡 أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسين:

نَأْكُلُ طَعَامًا صِحِّيًّا.

النَّشِيطُ مُبَكِّرًا.

فَتَاةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

سِنٌّ جَدِيدَةً.

(ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)

(فِعْلُ مُضَارِعٌ)

(ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

(اسْمُ إشارَةٍ)

تابع مستواك ..... أنا فاهم وقادر على أنا فاهم! أحتاج لحل ما زلت أحتاج للقليل أحتاج إلى مساعدة زملائي. تمرينات آكثر! من المساعدة

(\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلِّي «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

• تُهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمئتُهَا القسةُ، رفِي الموضوع الثاني حالةٍ عدمٍ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماع إلى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

### لاحظ وتعلم

الأرابيب والترابيب

الصِّحيَّةُ

النَّومُ

الله عَلَّ كُلُّ كُلُّمةٍ بِمَا يِنَاسِبُها:

- الجَدِيدةُ
- الطَّعَامُ
- الكِبَارُ

- المُبَكِّرُ

اخترالحرفَ المُنَاسِبَ، ثُمَّ اكتبه:

أ......نَانٌ

الـــفيدَةُ

ا رَبِّب؛ لتكوِّنَ كلمةً، ثمَّ اكتبْها:

• ل - خْ - نَ.

•م - خ - لَ.

- •و ل فُ.
- •س غَ دَ.

آلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

•تَمْرُ:

•سَأَلَ: / /

•طَبْلٌ:

•ضَبْعٌ:

🖈 إرشادات لولي الأمر؛

(\*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » فِي نهايةِ الكتابِ.

نَلنَّناط 🚶 قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ ويميزَ اللامَ الشمسيةَ مِنَ اللامِ القمريةِ . نَلثَناط ٢ وعيُّ صوتيٌّ وقراءةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه على أنْ يختارَ الحرفَ المناسبَ للكلمةِ، ثمَّ يكتبَه.



# قصةُ «عَادَاتُ صِحِّيَّةُ»







# قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

تأكلُ	تتناول	تعبّ	إجهادٌ	صَحَا	استيقظ
مفیدٌ	۵ صحيًّ	وجعٌ	ألمّ	يحسُ	يشعر

الكلمة ومضادُّها

أوحِّدُ	أُنوِّع	راحةٌ	إجهادٌ	الكبيرةُ	الصغيرة
				نامَ	استيقظ
ٲؾۅڨؙٙڡؙ۬	أمارسُ	انقطاعٌ	انتظامٌ	مساءً	صباحًا

	1			المفرد وجمعه		
الرياضاتُ	,	أَجْسَامٌ	جِسْمٌ	غُرِفٌ	غرفةٌ	
	الرياضة	أطعمة	طعامٌ	الساعاتُ	ألساعة	

**الْجِمعُ ومضرِدُه** عَادَاتٌ عَادَةٌ بروتيناتٌ بروتين

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدُّولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليَّ الأمرِأنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتِ لَهُ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيح.

<sup>(\*)</sup> تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتاب الوزارةِ.



### «عَادَات صِحْبُة»

#### عناصر القصّة

#### التتحصيات

الستُ

المحاري

الساعة السادسةُ صباحًا

light

#### أحداث البداية احداث الوسط (المشكلة)

- استيقظَ «فادِي» وهوَ يشعرُ بتعبٍ وألمٍ فِي جسمِه.
- نصحَ الأبُ «فادي» بأنْ يتناولَ طعامًا صحيًّا؛ ليكونَ بصحة جيدة.

#### أحداث النهاية (الحل) ما نتعلمه من القصة

• يحتاجُ «فادِي» لأَنْ ينوِّعَ فِي طعامِه ويمارسَ الرياضةَ. • ضرورةُ تناول الأطعمةِ الصحية. • أهميةُ ممارسةِ الرياضةِ.

القصةفي

- ۱ متّی استیقظ «فادی»؟
- ج الساعة السادسة صباحًا.
- ؟ بِمَ كَانَ يِشْعِرُ «فَادِي» عندَما استيقظَ منَ النومِ؟
  - ج كانَ يشعرُ بتعبٍ وإجهادٍ.
  - ٣ ماذًا يفعلُ «فادِي» لتصبحَ صحتُه جيدةً؟
  - ج يتناولُ طعامًا صحيًّا ويمارسُ الرياضةَ بانتظامٍ.
    - ع مَا الأطعمةُ الصحيةُ ؟
- ج هي الأطعمةُ التِي فيهَا نشوياتٌ وخضراواتٌ وفاكهةٌ وبروتيناتٌ.



## «عَادَاتُ صَحْنَةً»(٠)





- آ تحدَّثُ عَنْ عادةٍ صحيةٍ تقومُ بهاً.
- اكتب أسماءَ بعضِ الأطعمةِ الصحيةِ.

# ا اورا وا نشق

الكلماتِ الملونةَ ، ثمَّ صِلْ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ :









أُحبُّ منَ النَّشَوياتِ المَكرونةَ والكعكَ.

السمكُ واللحومُ منَ البروتينَاتِ.

الطّعامُ الصحيُّ أسْتيقظُ مُبَكرًا. يقوِّي الجسمَ.

- نَعْ عَلامةَ (٧) أَمامَ الجُمْلَة الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (١) أَمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:
  - الطَّعامُ الصِّحيُّ فيهِ نشويَّاتٌ وخضْرَاوَاتٌ وفَاكِهةٌ وبروتِينَاتٌ.
    - عنْدَ تَناولِ طَعامٍ غيرِصحيِّ نشعرُ بصحةٍ جيدةٍ.
      - عاداتُنا تؤتُّرُ علَى صحتِنا وحياتِنا.
      - •أجسامُنا تحتاجُ إلَى ممَارَسةِ الرِّياضَةِ.
      - تَنوُّعُ الطَّعامِ يجْعَلُنَا نَشْعرُ بِتَعَبٍ وإجْهَادٍ.

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلُ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.
  - عزيزي وليَّ الْأُمر؛ يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات النمودجية» فِي نهايةِ الكَّتَابِ،
- وعيّ بصريٌّ وقراءةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ويلاحظَ الكلمةَ الملونةَ، ثمَّ يصلَها بالصورةِ المناسبةِ.
  - سساط ٢-١ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ ولِيُّ الأمرِ مِن طفلِه أَنْ يقرأَ الجملَ ويفهمَها، وأَنْ يضعَ العلامةَ المناسبةَ أمامَها.





	يدٌ – يصحُو)	مكانِه المناسبِ: (مُف	🎧 ضعْ كلَّ معنًى في ه
بنُ صِحِّيٌّ.		للاحُ منَ النومِ مبكرًا.	يستيقظ الف
. ↓ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			<b>\</b>
		•	
		ملتِها المناسية:	🚺 ضعْ كلَّ كَلَمةٍ فِي ج
( ".)	يِّ - استيقِظْ - البروتينَا		•
	• حافظ علَى صحتِلاً	لتكونَ بصحةٍ جيدةٍ.	• مبكرًا؛
ع بساول الطعام		، والأرزُ	
			🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
موياتٌ وخضراواتٌ وفاكها	ولَ طعامًا صحبًّا فيه نش	محةٍ جيدةٍ؟ أن تتنار	
مويات وحصراوات وفاكها	ر حدد حدد عدد الله الله	لرياضةً بانتظامٍ».	وبروتينات، وأن تمارسَ ا
ها «انقطاعٌ »: .	: • كلمةً مضادُّ	مةً معناها «مفيدًا»	(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كا
الاسلامات »: المراضات »:	, <del></del>	لمةً مفردُها «بروتينٌ	• ≥
الرياضات»:		جبْ عنه.	(ب) وَرَدَ بِالفِقرةِ سُؤالٌ، أَ
الأساليت والقراكيب			(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:
	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	أداةَ استفهامٍ	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ
كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ			
ح كلمةً بها تنوينٌ بالكسرِ	كلمةً بها تنوينٌ بالفتح	فعلًا مضارعًا	كلمةً تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ
		ى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:	كِلِّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَّا لَكُلِّمَاتِ الآتِيَةَ إِلَّا
/	•إجهادٌ:	/	•عادات: /
	•فاكهةً: ، ، ، ، ،		•جسْمِي:/
///	•الرِّيَاضةُ: /	. / ./ ./	•نَشُويَّاتُ:/
		:	🐠 ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ
			•صحّيٌّ:
			<ul><li>الرياضة:</li><li>بروتينات:</li></ul>
	عاداتٌ صحيةٌ ».	أعِدْ قراءةً قِصَّةٍ «	👠 هيَّا نقرأً:
	1	-	0 0 0 0 0 0 P7

🗘 إرشادات لولي الأمر،

- المعادد المعارية على المعروء: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلمَاتِ مِنْ خلالِ سِياقِ الجمْلةِ. توصلُ مَعَ طفلك إلى أنَ «يستيقظُ» معناها «يصحُو» و«صحِّيٌ » معناها «مفيدٌ ».

لَا ثَنَا اللَّهِ قَالِهِ قَالِمُ وَلَيُّ الْأُمِّرِ مِن طَفِلِهِ أَنْ يقرأَ الْجملَ بِفِهِمٍ، وأَنْ يضعَ الكلمةَ المناسبةَ لسياقِ كلَّ جملةٍ.

المساط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ قِصَّةَ «عاداتٌ صحيةٌ» مرة أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ.



### الأساليب والتراكيب (أسلوب الاستفهام)



أسلوبُ الاستفهامِ: هوَ أسلوبٌ مكونٌ من: «أداةِ استفهامٍ» + «جملةِ الاستفهامِ» + «علامةِ الاستفهامِ».

يُستخدمُ أسلوبُ الاستفهامِ للسؤالِ عنْ شيءٍ مَا.

### اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

مَتَى تَسْأَلُ عَنْ «الزَّمَن».





#### أدواتُ الاستفهامِ

مَنْ تَسْأَلُ عَنْ «الأَشْخَاصِ». هل تَسْأَلُ عَنْ «مَضْمُونِ الجُمْلَةِ».

كَمْ تَسْأَلُ عَنْ «العَدَدِ».

كَنْفَ تَسْأَلُ عَنْ «الحَال». أَيْنَ تَسْأَلُ عَنْ «المكانِ».

لِمَاذَا تَسْأَلُ عَنْ «السِّبِي». مَا ومَاذَا تَسْأَلَانِ عَنْ «غيرالعاقل».

اهاتِ سؤالًا منَ القصةِ وأكملِ الجدولَ، ثمَّ أجبْ عنِ السؤالِ شفهيًّا:

علامةُ الاستفهامِ	جملةُ الاستفهامِ	أداةُ استفهامٍ	أسلوبُ استفهامٍ

أسلوبُ الاستفهامِ: يستخدمُ عندمًا نريدُ أنْ .....عنْ شيءٍ مَا. للسؤالِ عن الزمانِ، للسؤالِ عن العددِ. للسؤال عن المكانِ، منْ أدواتِ الاستفهامِ:

#### أسلوت الاستفهام





الْتُبْهَا: مُلَّ جُمْلَةٍ بأداةِ الاستفهامِ المُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

يعِدُّ لكَ الطعامَ؟ أُمِّي.

لماذًا

قراءة ، وفهم القواعد اللغوية ،

وكتابة : يطلب ولي الأمرمن طفيه أن يقرأ الأسئلة ، ثمّ يضع أداة الاستفهام المناسبة لكلّ سؤال.

شَعَرَفَادِي بِأَلْمٍ فِي جِسْمِه ؟ لأنَّه لَا يَأْكُلُ طَعَامًا صحيًّا.

تحِبُّ مِنَ النشوياتِ؟ الخبرَ والأرزَ.

وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُنَاسِبَةَ (كُمْ - متَّى - أَيْنَ):





تُوجَدُ النَّشُويَّاتُ؟





🔐 أكمل:

S		 	 			٠					•	•	a			•						٠		D	۰		

يحتاج الجسم إلَى النشوياتِ والبروتِينَاتِ والفاكهةِ.

.....توجَدُ البروتيناتُ؟ توجَدْ البْروتينَاتُ في اللحم واللبن.

تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِكَ؟ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ والنَّظَافَةِ.

تُحِبُّ مِنَ الفَاكهةِ؟ أحبُّ المؤزِّ.

يَوْمًا فِي الأَسْبِوعِ ؟ سَبْعَةُ أَيامٍ.

تتناولُ طعامًا صِحيًّا؟ نعَمْ، أتناولُ الطعامَ الصحيّ.

كُمْ - كَيْفَ - مَنْ

كَيْفَ - أَيْنَ - مَاذَا

كُمْ - لماذًا - مَتَى

مَنْ - مَا - هَلْ

ننتاط الماعة واستخدامُ الأساليبِ: يُسَاعِدُ وليُّ الأمرطِفْلَه فِي أَنْ يَقْرَأُ السُّؤَالَ، وأَنْ يصلَه بأداةِ الاستفهامِ الصحيحةِ.

سَسَاها ٢-١ استخدامُ الأساليب: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يستخدمَ أدواتِ الاستفهامِ بشكلٍ صحيحٍ، ويوضحُ له طريقةَ الإجابةِ عنِ الأسئلةِ.

ننشاط. ٤-٤ قراءة وكتابة، واستخدامُ الأساليب: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يتخيرَ أداةَ الاستفهام المناسبة لكلُّ سؤالٍ.

				ا تَسْأَلُ عَنْهُ:	أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ بِهَ	🕡 صِلْ كُلَّ
مَا ، مَاذَا	مَنْ	كَيْفَ	کَمْ	أَيْنَ	<u>آ</u>	لِماذَا
المكانُ	غَيْرُ الْعَاقِلِ	الزَّمَنُ	السَّبَبُ	الحَالُ	الْعَاقِلُ	العَددُ
		10	l <sub>m</sub> zum O			
			مىدقائِكَ.	اسألْها لأحدِ أم	ربعةَ أسئلةٍ، ثمَّ	🚺 اكتبْ أ
			• .		•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
						3
دىر .	7			لنسخِ:	مَّ اكتبْ بخطً اا	🥡 تتبع، ث
المن خفال		ظ علَيها.	ملك؛ فحافِ	لَكَ أَهمُّ مَا ت	محق	
	.1	No. of the second secon		(L)		ابدأ∳
					مَا يُملَى عليكَ.	( اکتبْ

نَشَاط ١٥٥ الستخدامُ الأساليب، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكوَّنَ أربعةَ أسئلةٍ، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يوجّههَا إلَى أحدِ زملائِه كيْ يجيبَ عنهَا.

نَلْنَىاط ٢-٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في كتابةِ الجملةِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

سَسَاطً ٣٥٥ كتابة: يساعدُ ولَّيُّ الْأُمرِ طَفْلَه في أَنْ يكتبَ مَا يُملَى علَيه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأُمرِ علَيه الموضوع الثاني بعضَ الجملِ التي تمَّتْ دراستُها، مثلَ: «شعرَ فادي بالألمِ»، و«يحتاجُ الإنْسَانُ لَمُمارَسَةِ الرَّيَاضَةِ»، و«لِمَاذَا أَشعرُ بألمٍ فِي



«عادات صحية<sub>»</sub>(٠)

### اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يتعلمُ الأطفالُ الكثيرَ منَ العاداتِ الصحيةِ فِي مدرستِهم، والتي يكونُ لهَا دورٌ في تشكيلِ عقولِهِم وأفكَارِهم، لذلكَ يَجِبُ عليهم أنْ ينقلُوا هذهِ العاداتِ لأهلِهِم وأقاربِهِم وأصدقائِهِم، ومِن هذهِ العاداتِ الصحيةِ: تنظيفُ الأسنانِ، وممارسةُ الرياضةِ، والحرصُ على تناولِ وجبةِ الإفطارِ، وتناولُ الخضراواتِ والفواكهِ، وشربُ الماءِ بكمياتٍ مناسبةٍ، وتحديدُ ساعاتٍ لمشاهدةِ التلفازِ، وتكوينُ الصداقاتِ، والتعاونُ مَعَ الآخرينَ ».

#### (أ) هَاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معنَاهَا «المفيدةُ»: • كلمةً مضادُّها «القليلُ»:
- كلمةً مفردُها «السنُّ »: . • كلمةً جمعُها «الرياضاتُ»:

### (ب) صوِّبِ الخطأ فيما يلي:

- يجبُ علَى الأبناءِ عدمُ نقلِ مَا يتعلَّمونَه منْ عاداتٍ صحيةٍ لمَنْ حولَهم.
  - شربُ الماءِ منَ العاداتِ المضرَّةِ.
  - (ج) اذكر بعضَ العاداتِ الصحيةِ غيرِ الواردةِ في الفقْرةِ.

### (د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

#### الاسليب والمتراتيب

فعلًا مضارعًا كلمةً بها تنوينٌ بالكسر كلمةً بها مدُّ بالياءِ اسمَ إشارةٍ

كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ كلمةً تنتهى بتاءٍ مربوطَةٍ كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ

كلمةً بها لامٌ قمريةٌ

#### آ أكمِلْ بمَا هوَ مناسبٌ:

- تعیشُ؟
- هلْ تحبُّ السَّفرَ؟
- ..... يُعدُّ لكَ الطعامَ؟
- كيفَ تذهبُ إلى المدرسةِ ؟
- ... تلميذًا في الفصْلِ؟
  - تستيقظُ؟

#### الأساميين والتزاميين

- أعيشُ في محافظةِ الدقهليةِ.
  - ... ؛ أحبُّ السَّفرَ.

    - عشرونَ تلميذًا.
    - السابعة صباحًا.

#### تابع مستواك ما زلت أحياج للقلبل انا فاهم ومادر علم مساعدہ رملائی۔ أنا فاهم أحناح لحل

(\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتاب.

●تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةٍ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفِي حالةٍ عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



### وَصْفَ خُطُواتِ زِرَاعَةِ الفُولِ





رُبِعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِن الماءِ ونتْرُكُهُ حَتَّى يَجِفَّ،



في البدايةِ نَحْفِرُالتربة ..





وأخيرًا نُضِيفُالماءَ



فَنُضِيفُ التُّرْبَةَ
 فَوقَ البَدْرَةِ،



ونروِيهِ حَتَّى يَنبْتَ.



			الكلمة ومعناها
نَسْقِيهِ	۵ نَرْوِیهِ	الأرضُ الصالحةُ للإنباتِ	التربة
يظهرُ منَ الأرضِ	ال يَنْبُثُ	يَيْبَسُ – يَنْشَفُ	۩ يَجِفُ

#### الكلمة ومضادُّها

			11 , 40	النهاية	البداية
یَّث	فوْق	كثِيرًا	قلیلا -	نَرْدِمُ	نَحْفِرْ
أولًا	أخيرًا	يَبْتَلُ	يَجِفْ	قبلَ	بعدَ

#### المفرد وجمعه

	4 .			البداياتُ	البداية
بُذُورٌ	بَدْرَةُ	المياهُ	الماءُ	التُّرَبُ	التُّرْبَةُ

#### الجمع ومضرده

خطوة

خطواتٌ

### أضواءً علَى النَّصَّ المعلوماتيِّ في ﴿ سُوَّالٍ و جَوَابٍ

١ مَاذَا نفعلُ فِي بدايةِ زراعةِ الفولِ؟ ج فِي البدايةِ نحفرُ التربةَ.

٢ مَاذَا نفعلُ بعدَ حفرِ التربةِ ؟

ج نضعُ قليلًا مِنَ الماءَ ونترُكُه حتَّى يجفَّ.

٣ مَا الخطوةُ الثالثةُ من خطواتِ زراعةِ الفولِ؟

ج أَنْ نَضِعَ بِذِرةَ الفولِ.

٤ مَا الخطوةُ الرابعةُ منْ خطواتِ زراعةِ الفولِ؟

ج أَنْ نُضيفَ التربةَ فوقَ البذرةِ.

ه مَاذَا نفعلُ أخيرًا؟

ج أخيرًا نُضيفُ الماءَ.

٦ مَا آخرُ خطوةٍ منْ خطواتِ زراعةِ الفولِ؟

ج أَنْ نرويهُ حتَّى ينبتَ.

(\*) يهدِ فُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِمنْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِأنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ. (\*) تدلُّ علامةُ 🌐 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.







اكْتُبْ اسْمَ فَاكِهَةٍ تُحِبُّهَا، ثُمَّ اكْتُبْ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ التي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِزِرَاعَتِهَا. الأشياء التِي أحتاجُها للزِّراعةِ الفاكهة

🕜 اكتبْ مكوناتِ طعامٍ صحيِّ تحبُّه.

🚺 صِلْ كلَّ كلمةٍ بمعنَاهَا المناسبِ:

• يَجفُّ سطحُ الأرضِ إذا توقفَ المطرُ.

• نَرْوِي الأرضَ بعدَ وضع البذورِ.

• يَنْبِتُ الزرعُ منَ التربةِ.

🕡 (🗅 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• وَضْعُ بَذْرَةِ الفُولِ فِي التُّرْبَةِ يَكُونُ فِي (البِدَايَةِ - الوَسَطِ - النَّهَايةِ).

• نَحْفِرُ التُّرْبَةَ (قَبْلَ - بَعْدَ - فِي أَثْنَاءِ) وَضْعِ الْبَذْرَةِ.

• نُضِيفُ إِلَى التُّرْبَةِ (المِلْحَ - المَاءَ - العَسَلَ).

و يظهرُ منَ الأرضِ

م يَيْبَسُ-يَنْشَفُ ·

نَسْقِي

قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِمِنْ طفلِه أن يقرأ كلَّ جملةٍ، ثُمَّ يختارَ الإجابة الصحيحة.

#### 🕁 إرشادات لولى الأمر:

(\*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطة كتابِ الوزارةِ، انتقلُ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(\*\*) عزيزي وليّ الأمر؛ يمكنُك الرجوعُ إلّى «الإجابات النموذجية » في نهايةِ الكتاب.

نَلْنَاكُ الْحَالَةِ عَلَيْ المُعْرِوعِ: يساعدُ وليُّ الأمرِطفلَه في أنْ يستنتجَ معانِي الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلُ مع طِفلك إلى أن «يجفُّ» معناهَا «يَيْبَسُ - يَنْشَفُ»، و«نَرْوِي» معناهَا «نَسْقِي»، و«يَنْبُتُ» معناهَا «يظهرُ منَ الأرضِ».

- ا ضعْ وجهًا ضاحكًا 😲 أمامَ الخطوةِ الصحيحةِ لزراعةِ الفولِ، ووجهًا حزينًا 💢 أمامَ الخطوةِ غيرِ الصحيحةِ:
  - فِي البدايةِ نضعُ الماءَ.
  - نَضَعُ بَذْرَةَ الفُولِ بعدَ وضعِ الماءِ.
    - نضيفُ البذرةَ فوقَ التربةِ.
      - أخيرًا نضيفُ الماءَ.
    - نَرْوِي بُذُورَ الفُولِ حَتَّى يَنْبُتَ.
  - 1 ضع كلَّ خطوةٍ فِي مكانِهَا المناسبِ:
  - خُطُوَاتُ وأخيرًا نُضيفُ الماءَ. فِي البدايةِ نَحفِرُ التربةَ. وأخيرًا نُضيفُ الماءَ ونترُكُهُ حتَّى يَجفَ. وراعةِ الغولِ ثمَّ نضَعُ بَذْرةَ الفولِ. بعدَ ذلكَ نضعُ قليلًا منَ الماءِ ونترُكُهُ حتَّى يَجفَ.

    - <u>\(\tau\)</u>
      - الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:
    - الْبِدَايَةُ: / / ، قَلِيلًا: / / ، قَلِيلًا: / / ، وَالْبِدَايَةُ: / / ، التُّرْبَةُ: / / ، وَنَرْوِيهِ: / / / . وَنَرْوِيهُ: / / / . وَنَرْوِيهُ . وَنْرُويْهُ . وَنَرْوِيهُ . وَنَالْمُ الْعُرْوِيهُ . وَنَالْمُ الْعُرْوِيهُ . وَنَرْوِيهُ . وَنَالْمُ الْعُرْوِيهُ . وَنَالْمُ الْعُرْوِيهُ . وَنَرْوِيهُ . وَنَالْمُ الْعُرْوِيهُ . وَنَالْمُ الْعُرْوِيهُ . وَنَرْوِيهُ . وَنَالْمُ الْعُرْوِيهُ . وَنَالْمُ الْعُرْوِيْ . وَنَالْمُ الْعُرْوِيْ . وَنَالْمُ الْعُرْوِيْ . وَالْعُرْوِيْ . وَالْع
      - هيَّا نقرأُ:



أعِدْ قراءةً نصِّ «وصفُ خطواتِ زراعةِ الفولِ ».

#### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

نَكْنِياط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأ الجملَ بطلاقةٍ، ثُمَّ يضعَ الوجة المناسبَ أَمَامَ كُلَّ جملةٍ.

تَنْنَىا ط ٢٠٠٠ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يرتَّبَ خطواتِ زراعةِ الفولِ بشكلِ صحيح.

نلنباط ٦-٢ قراءةُ النصُّ بطلاقةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ نصَّ «وصفٌ خطواتِ زراعةِ الفولِ» مرة أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ.



### الأساليب والتراكيب (حروف العطف و، ف، ثم»)



القاعدة

حروف العطف: هي حروفٌ تُستخدَمُ للربطِ بينَ الكلماتِ.

يفيدُ حرفُ العطفِ «و» الجمعَ بينَ الأشياءِ، ويفيدُ حرفُ العطفِ «ف» الترتيبَ معَ السُّرعةِ، ويفيدُ حرفُ العطفِ «ثُمَّ» الترتيبَ معَ التراخِي (أي مرورُ فترةٍ طويلةٍ علَى الحدثِ السابقِ).

### اقْرَأْ وَلَاحِظِ الحروفَ الملونة:



زَرَع أَبِي القَمْحَ ثُمَّ حَصَدَه.

يفيدُ الترتيبَ معَ التراخِي



تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ فَالعَصِيرَ. ل

ر يفيدُ الترتيبَ معَ السرعةِ



أَضَافَتْ أُمِّي الْمِلْحَ وَالزَّيْتَ إِلَى الْمَكَرُونةِ.

يفيد الربط بين الكلمات والأشياء

### الصَعْ كُلَّ حَرْفٍ فِي مَكَانِهِ المناسبِ:

(فَ - وَ - ثُمَّ) ذَهَبْتُ أَنَا ..... أَبِي مَعًا إِلَى السِّيركِ، ..... عُدْنَا إِلَى البَيْتِ. دَخَلَ أَبِي مِنَ الْبَابِ

منْ حروفِ العطفِ: ...... (يفيدُ الجمعَ بينَ الأشياءِ) ، ..... (يفيدُ الترتيبَ معَ السُّرعةِ)، (يفيدُ الترتيبَ معَ السُّرعةِ)، (يفيدُ الترتيبَ معَ التراخِي).



ارسمْ دائرةً حولَ حرفِ العطفِ فيمَا يلِي:

وَ فِي لَم

🕜 صِلْ كلَّ جُملةٍ بحرفِ العطفِ المناسبِ:

• أحبُّ التفاحَ ... البِطّيخ.

- جاءتِ السَّيارةُ ... ركِبناً.
- ذاكرَ الطالبُ .... أصبحَ طبيبًا.
- اختَرْ حرفَ العطفِ المُناسبَ لكلِّ جملةِ:
  - عادَ أخِي منَ العملِ .... نامَ.
- تناولتُ طَعامَ الإفطارِ معَ أبي .....أمِّي.
- وقَفَ القِطارُ علَى الرصيفِ
  - 🚺 أكملْ بحرفِ العطفِ المناسبِ:

اشترتْ أمِّي مكوناتِ الطَّعامِ .....أعدَّتْه، بعدَ ذلكَ وَضَعتْ أمِّي الأرزَ جلسنًا سريعًا لنتنَّاولَ الطُّعامَ معًا. الطاولة .....

🕡 عبِّرْعنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ ، مستخدمًا الكلماتِ التاليةَ:

ينبث

تحف









حروف العطف في في لم

وَ - فَ - ثمَّ

وَ - فَ - ثمَّ

وَ - فَ - ثمَّ

اللحمَ علَى

فَ



- ننناط الله وعيّ بصريًّ، وفهمَ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله فِي أنْ يحددَ حروفَ العطفِ منْ بينِ الحروفِ، ثمَّ يرسمَ دائرةً حولَ كلّ منهَا. العطفِ (ثم - و - ف).
  - نَشَاط ٤-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثمَّ يُكملَ الناقِصَ فيهَا بحرفِ عطفٍ مناسبيٍ.
    - تَنْنَّنَا اللهِ عَهِ وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يعبرَ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ مستخدمًا الكلمةَ المناسبةَ.



- وَ صِوِّبِ الخطأَ فيما يلِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتابةَ الجملةِ صحيحةً:
  - يولَدُ الطِّفلُ ويتعلَّمُ المشْيَ.
  - نضَعُ الطعامَ علَى المَائِدةِ ثم نأكلُ.
    - جاءَ أبي فأمِّي معًا.

رَبِّبْ خطواتِ عملِ «طبقِ السَّلَطةِ»:







ا تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:



رَبِّبْ خطواتِكَ؛ لتصلَ إلَى هدفِكَ.

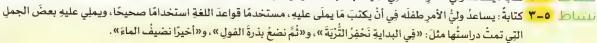
- 4	5	
- 4	15	ı

اكتب مَا يُملَى علَيكَ.

C C	C-Colo-Co-Co-Co-Co-Co-Co-Co-Co-Co-Co-Co-Co-Co

#### 🔆 إرشادات لولي الأمر:

- ننناط كاحة قراءة وفهم القواعد اللغوية، وكتابة : يساعدُ ولئ الأمرطفلَه فِي أَنْ يقرأَ الجملَ، ويصوِّبَ الخطأ فيهَا، ثمَّ يكتبَهَا صحيحةً.
  - نَلْثِياط ٥-٦ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ الجملَّةُ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامُ بالسَّطرِ.







### اقرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يُحبُّ أبِي إعدادَ طبقِ السَّلطةِ، وفِي أحدِ الأَيَّامِ تابعتُه وهوَ يقومُ بإعدادِهَا. فِي البدايةِ أَحْضَرَ الخضراواتِ، وقامَ بغسْلِها جيدًا بالماءِ، وبعدَ ذلكَ وضَعَها علَى لوحِ التقْطيعِ، ثمَّ قامَ بتقطيعِ الخضْراوَاتِ قِطَعًا متساويةً، وأخيرًا وضَعَها في إناءِ التقْديمِ، وأخبرَنِي بأَنَّ هذهِ الخضراواتِ نبتتُ فِي أرضِ مصرَ، ورُويَتُ بمَاءِ النيل».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً مضادُّها «قبلَ »:	«سُقِيَتْ»:	• كلمةً معناهَا

(ب) اكتب الخطوة الأولَى في إعداد طبق السَّلطةِ، ثمَّ اذكر أهمية هذه الخطوةِ.

### (ج) استخْرجْ منَ الفقْرةِ:

الأساليب والتراكيب

كلمةً بها مدُّ بالألفِ

كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ

أنا فاهم ومادر علم

كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ

فعلًا ماضيًا

كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدُ

كلمةً بهَا مدِّ بالياءِ

فعلًا مضارعًا

حرفَ عطفٍ

🕜 أُجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) ضَعْ كُلَّ حَرْفٌ فِي مَكَانِه المُناسِب:

فَ

ثُمَّ وَ • سَنَدْهَبُ إِلَى القَاهِرةِ .....الإِسْكنْدَريَّةِ.

• شَاهَدْتِ أَبِي ِ ..... أَخِي مَعًا.

• سَلَّمْتُ عَلَى أُمِّي .....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• الحرفُ المناسبُ لكلمةِ « الستَابِ».

• كلمةُ «اللَّحْمِ» بِهَا لَإِمِّ

• ..... تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ.

• ..... تَعُودُ مِنَ الرحْلَةِ؟

(ك - ق - ض) (قمريةٌ - شمسيةٌ) (أَنَا - نَحْنُ)

(أَيْنَ - مَا - مَتَى)

تابع مستواك 🍪 🏂

حتاج إلى ما رلت أحياج للعليل أحياج لحل أنا فاهم! بساعدة بساعدة بالإليان احير؛

(\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » فِي نهَايةِ الكتاب.

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النصُّ، وفي حالةِ عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةٍ قراءةِ النصِّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ .

المحور الأول

### وَصْفَةُ صِنَاعَةً سَيَّارَةً لَعْبَةٍ



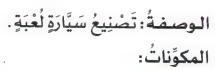
لاتملي الكتابي(\*)



#### الوصفة

هِيَ كِتابةُ وَصْفِ خُطُواتِ عَمَلِ أَوْ صنع شَيْءٍ ما، كطَعَامِ أو شَرَابٍ أَوْغَيْرِهِمَا. ويَجِبُ مُرَاعِاةُ ما يَلِي عِندَ الكِتَابَةِ:

- اسْتِخْدَامُ كَلِماتٍ مُناسبةٍ.
  - الكِتَابِةُ الصَّحِيحَةُ.
    - الخَطُّ الجَيِّدُ.









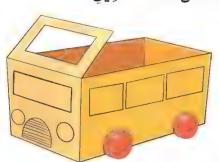


أَغْطِيَةٌ عُبُوَّاتٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ

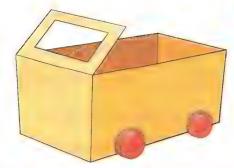




ا نُحْضِرُ صُنْدُ وقًا مِنَ الكَرْتُونِ ونَلْصِقُ بِالغِراءِ جَوَانِبَهُ عَلَى شَكْل مُسْتَطِيلٍ.



ا نُضِيفُ أَوْرَاقًا مَرْسُومةً عَلَى شَكلِ سيارَةٍ عَلَى ﴿ نُلُوِّنُ هَذِهِ الْأَوْرَاقَ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي نُحبُّها. الجَانِبَيْنِ وَالمُقَدِّمَةِ.



أَنُوانٌ

نَضَعُ أَغْطِيَةَ عُبُوَّاتٍ بِلاسْتِيكِيَّةٍ علَى جانِبَيْهِ ونُثَبِتُها باللَّاصِقِ.



👍 إرشادات لولى الأمز:



#### المخطط التحليلي للوصفة 👀

### الأفعالُ المَوْجُودَةُ فِي الوَصْفَةِ هِيَ:

نُحْضِرُ - نَلْصِقُ - نَضَعُ -نُضِيفُ – نُلَوِّنُ

ترتيب الوصفة

### مكونات الوصمة

صُنْدُوقٌ - غِرَاءٌ - أَغْطِيَةُ -عُبُوَّاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ - أَنُوانً - لَاصِقُ

./.

### علاماتُ التَّرقِيم

ا نُحضرُ صندوقًا منَ الكرتونِ ونُلصقُ بالغراءِ جوانبَه علَى شكل مستطيل.

نضعُ أغطيةَ عبواتٍ بلاستيكيةٍ على جانِبيهِ ونثبِّتُها باللاصق.

ا نُضيفُ أوراقًا مرسومةً علَى شكلٍ الله المرسومة علَى شكلٍ سيارةٍ علَى الجانبينِ والمقدمةِ.

اللَّهِ نُلُوِّنُ هذهِ الأوراقَ بالألوانِ الَّتِي نحبُّها.







### وَصْفَةُ صِنَاعَةً ظَائِرَةٌ وَرَقَيْةً



الوصفة: صِنَاعةُ طائِرَةٍ ورقيةٍ.

المكونات:







شَرائِطُ ملوَّنةٌ

خيوطٌ متينةٌ

أعوادٌ خشبيةٌ قويةٌ

أكياسٌ بلاستيكيةٌ ملونةٌ

أكمل الوصفة من القائمة:

### الطريقة

نَرْبط

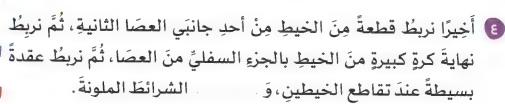




- اثْنَيْن مِنَ الأعوادِ الخشبيةِ بقطعةٍ مِنَ الخيْطِ. 🕕 فِي الْبِدَايَةِ
- أ ثُمَّ الخيْطَ حَوْلَ الجزءِ الخلْفِيِّ مِنَ العَصَا، و الخيط عَبْرَ الجزءِ الأماميِّ.



😙 بَعْدَ ذَلِكَ ...... كيسًا، ونضعُ عَلَيْهِ الأعوادَ، و. بالمِقَصِّ، ونَرْبِطُ طَرَفَي الكيسِ بالإطَارِ الخَشَبِيِّ.





### 🕡 اقرأ الوصفة السابقة، ثمَّ استخرج:

#### الأفعال

الفعل: نحضرْ نوغه: ده ا

> نوغه: الفعلُ:

نوعُه: الفعل:

الفعل: نوعُه:

نوغه: الفعلُ:

الفعل: نوعُه:

الكلماتِ المناسبة ترتيب الوصفة للتتابع الزمني



وَّمْ بِإعْدادِ وجبتِكَ المفضلةِ: وصْفَتي هيَ:		
المكونات	خطواتٌ مُرَتَّبَةٌ	جملٌ صحيحةٌ
الطريقةُ -١	كلماتٌ مُنَاسِبَةٌ	خطٌ جميلٌ
-7 -7 -2	إملاءٌ صحيحٌ	علاماتُ الترقيمِ
آ قمْ بإعدادِ عصيرِكَ المُفَضَّلِ: وصْفَتي هيَ: المكونات		

#### الطريقة

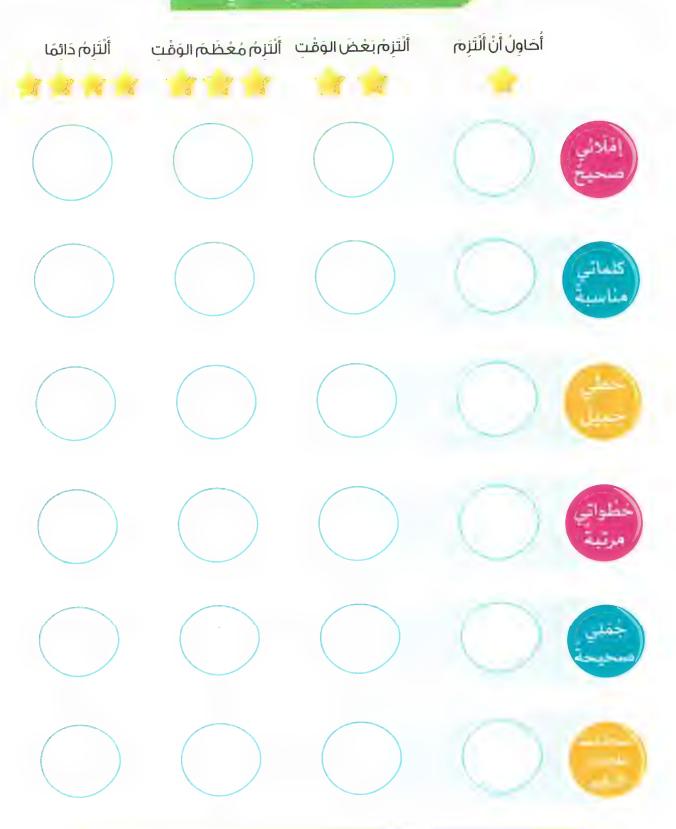
- - ۰. -۲
  - .. -٣
  - . -2

#### 🙀 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ نشاطِ كتابِ الوزارةِ ، انتقلُ معَ طفلِكَ إِلَى النشاطينِ التاليينِ .
  - (\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.
- نَنْنَاط ١ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أَنْ يكتبَ وصفةً لوجبيّهِ المفصلةِ، ويطلبُ منه أن يكملَ المخططَ، معَ استخدامِ قواعدِ اللغةِ
  الموصوع الناسِ
  - نَسْنَاط ٢ كتابةُ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أَنْ يكتبَ وصفةً لعصيرِه المفضلِ، ويطلبُ منه أن يكملَ المخططَ، معَ استخدام قواعدِ اللغةِ الشيخدامُ استخدامًا صحيحًا.



### بطاقة التقييم الذّاتن



أعِدْ كتابةَ الوصفةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بعدَ أَنْ تقدَّمتَ واكتسبتَ مهاراتٍ.

# تقييم تدويني

# تقييم الأضواع الموموع

(رتب الكلمات؛ لتكونَ جملةً تبدأُ بالفعلِ:
 •التُّفَّاحَ - أُخْتِي تُحِبُّ
 • الطَّعَامَ - يَتَنَاوَلُ - الصِّحِّيَّ أَبِي
 • السُّكَّرَ تُضِيفُ - الشَّايِ - إِلَى - أُمِّي
اخترِالمنَاسِبَ لكلِّ جملةٍ:

9

•أعدَّتْ أمِّي طعامَ العَشاءِ

يَحْتَاجُ الجِسْمُ إِلَى طَعَامٍ

• كُمْ مَرَّةً تَغْسِلُ أَسْنَانَكَ

( وَ - ثُمَّ - فَ ) ضعْ كلَّ حرفِ عطفٍ في مكانهِ المناسبِ: ( وَ - ثُمَّ - فَ )

«اسْتَیْقَظَتِ الفَلَّاحَةُ ......أَیْقَظَتْ زَوْجَهَا. ذَهَبَ الفلاحُ .....زوجتُه إِلَى الحقلِ معًا، وَأَمسَكَ بالفَأسِ وحَرَثَ الأَرضَ، .....عَادَ مَعَ زَوْجَتِه إِلَى البَیْتِ بعدَ یومِ عملٍ طویلٍ».

#### 🚺 ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا المناسبِ:

(صِحِّيِّ - الْبُرُوتِينَاتِ - طَهْيَ - يَنْضَجَ)

تُحِبُّ أُخْتِي .....الأُرْزِ.

لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ حَتَّى .....نا السَّمَكُ يُمِدُّ الجِسْمَ ب

#### 🙀 إرشادات لولي الأمر:

- .. (\*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بِعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةٍ كتاب الوزارة، انتقلْ معَ طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.
  - (\*\*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتاب.
    - هَذِهِ الْأَنْشِطَةُ مراجعةٌ عامةٌ عَلَى الْمَوْضُوعِ كَامِلًا.

### 🚺 اقرأ، ثمَّ أجب:



«سَأُقَدِّمُ لَكُم طَرِيقَةَ عَمَلِ البَيْضِ الْمَسْلُوقِ: أُوَّلًا نَغْسِلُ البَيْضَ بِالْمَاءِ، ثُمَّ نَضَعُه فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ، وَنَتْرُكُه عَلَى النَّارِلِمُدَّةِ ٢٠ دَقِيقِةً، ثُمَّ نُخْرِجُ البَيْضَ مِنَ المَاءِ السَّاخِنِ، ونَضَعُه فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءُ بَارِدٌ، وَأَخِيرًا نُقَشِّرُه.. مَا أَلَذَ طَعْمَ البَيْضِ الْمَسْلُوقِ!».

الفقرة:	من	هَات	(	i)	
, 0			_	. /	

• كَلِمَةً مُضَادُّهَا «سَاخِنٌ »:	• كَلِمَةً مَعْنَاهَا «وِعَاءٌ»:
• كَلِمَةً جَمْعُهَا «دَقَائِقْ»:	• كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «الْبَيْضَةُ»:

(ب) ما أولُ خطوةٍ في طريقةٍ عَمل البيْضِ المسلوقِ؟

(ج) كمْ دقيقةً يحتاجُ إليها البيضُ لكيْ ينْضَجَ؟

(د) استخرج منَ الفقرةِ السابقةِ:

Control Control

فعلًا مضارعًا حرفَ عطفٍ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِاليَاءِ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالوَاوِ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالوَاوِ كَلِمَةً بِهَا مَدْ بِالكَسْرِ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةً كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

🚺 ضَعْ كُلَّ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ فِي جُمْلَتِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

الأساليب و التراكيب

کَمْ

كَيْفَ لِمَاذَا أَيْنَ

- ...... يَوْمًا فِي الأُسْبُوعِ ؟ سَبْعَةٌ.
- ..... نَتَنَاولُ الطَّعامَ الصِّحِّيَّ؟ للحِفَاظِ عَلَى أَجْسَامِنَا.
  - ...... تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرسةِ ؟ بالسَّيَّارةِ .
    - ...... تُوجَدُ الأهرامُ؟ فِي مِصْرَ.
  - حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• تَنْمُو: . /	• الْمُفِيدَةُ: / / /
• صِحِّيٌّ: / /	• الرِّيَاضَةُ: / / / /
• عَادَاتٌ:/	• السَّيَّارَةُ: / /





للسساع



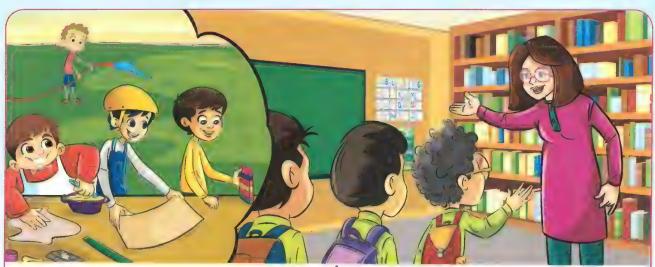
يُفكِّرُ «سَمِيرٌ» فِي مِهْنَتِهِ فِي المُسْتَقْبَلِ وَهُوَ فِي طَريقِهِ إِلَى الْمَدْرِسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاهِي السَّعِيدِ الذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرَّوَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.. يَمُرُّ «سَمِيرٌ» كَذَلِكَ عَلَى وَرْشَةِ النَّجَارِ الذِي السَّعِيدِ الذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرَّوَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.. يَمُرُّ «سَمِيرٌ» كَذَلِكَ عَلَى وَرْشَةِ النَّجَارِ الذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ، وَمَوْقِعِ بِنَاءِ المُسْتَشْفَى الخَيْرِيِّ الذِي يُشْرِفُ عَلَيْهِ المُهَنْدِسُ بِالتَّعَاوِنِ مَعَ سَبَّاكِ الحَيِّ الذَّكِيِّ المُسْتَشْفَى.

• فيمَ يْفَكُّرْ «سَمِيرْ» وَهوَ فِي طَرِيقِه إِلَى الْمَدْرَسةِ؟



يَلْفِتُ نَظَرَ «سَمِيرٍ» كُلَّ يَوْمِ السَّيِّدُ أَمِينٌ سَاعِي البَريدِ، وَهُوَ يَبْحَثُ بِصَبْرٍ بَيْنَ الْمَنَازِلَ عَنِ الْعَنَاوِينِ لِيُوَصِّلَ الرَّسَائِلَ.. ثُمَّ يَنْدَفِعُ «سَمِيرٌ» للأمَامِ قَلِيلًا؛ لأنَّ السَّائِقَ أَوْقَفَ السيَّارَةَ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَاثِقٍ: «إنَّهُ الضَّابِطُ «سَلِيمٌ» يَقُومُ بِدَوْريةِ فَحْصٍ وَتَأْمِينِ للحَيِّ». مِنَ النَّافِذَةِ قَرَأَ «سَمِيرٌ» اسْمَ الطَّبِيبَةِ «مُنِيرَةَ» الضَّابِطُ «سَلِيمٌ» يَقُومُ بِدَوْريةِ فَحْصٍ وَتَأْمِينِ للحَيِّ». مِنَ النَّافِذَةِ قَرَأَ «سَمِيرٌ» اسْمَ الطَّبِيبَةِ «مُنِيرَةَ» عَلَى عَمُودِ النُّورِ، وَلَاحَظَ أَنَّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الأَدْهَمِ هُوَ مَنْ جَهَزَ الإعْلانَ الجَدِيدَ.

• مَاذَا يَلْفِتُ نَظَرَ «سَمِيرِ» كُلَّ يَوْمٍ؟



وَصَلَ «سَمِيرٌ» إِلَى المَدْرسَةِ، وَاسْتَقْبَلَتْهُ الأُسْتَاذَةُ «فَريدَةُ» بِابْتِسَامَتِهَا الهَادِئَةِ فِي الفَصْلِ.. وَفِي طَريقِ الْعَوْدَةِ نَامَ «سَمِيرٌ»، وَرَأَى فِي حُلْمِهِ آلَةَ زَمَنٍ فَرَكبَها وَقَصَدَ الْعَوْدَةَ للمَاضِي. شَاهَدَ الطَّاهِي سَعِيدًا فِي صِغَرِهِ وَهُوَيَلْعَبُ بِمَطْبَحٍ لُعْبَةٍ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الْأَكَلاتِ.. وَالنَّجَّارَفِي طُفُولتِهِ الطَّاهِي سَعِيدًا فِي صِغَرِهِ وَهُوَيَلْعَبُ بِمَطْبَحٍ لُعْبَةٍ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الْأَكلاتِ.. وَالنَّجَّارَ فِي طُفُولتِهِ وَهُوَيَطْعَ المُقَوَى طِبْقًا لِرُسُ ومَاتٍ رَسَمَها بِالمِسْطَرَةِ.. وَالمُهَنْدِسَ وَهُوَيَصُومُ بِرَي وَهُو يَقُومُ بِرَي وَهُو يَقُومُ بِرَي وَهُو يَقُومُ بِرَي أَلَا الطَّريقِ بِسُهولَةٍ بِالْخَرَاطِيمِ حَسَبَ التَّصْمِيمِ الذِي رَسَمَهُ.. وَطُفُولةَ السَّبَاكِ وَهُو يَقُومُ بِرَي نَبَاتاتِ الطَّريقِ بِسُهولَةٍ بِالْخَرَاطِيمِ حَسَبَ كِتَابٍ كَانَ يَقْرَقُهُ عَنْ تَوْصِيلاتِ الرَّيِ ..

• كَيْفَ اسْتَقْبِلتِ الأُستَاذةُ «فَرِيدةٌ » «سَمِيرًا»؟



بَيْنَما كَانَ السَّيِّدُ «أَمِينٌ» فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي لُعْبَةِ الاخْتِبَاءِ، وَيَجِدُ كُلَّ رِفَاقِ اللَّعِبِ بِسُرْعَةٍ، وَكَانَ السَّائِقُ يَصْنَعُ طُرُقًا وَسِبَاقَاتٍ للسيَّارَاتِ الصَّغِيرَةِ، وَيَتَعَلَّمُ إشارَاتِ المُرُورِ. وَالضَّابِطُ فِي طُفُولَتِهِ يُسَارِعُ لِحَلِّ مُشْكِلَاتِ زُمَلائِهِ وَيُنَظِّمُ صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ المَدْرسَةِ.. وَ«أَدْهَمُ» فِي طُفُولَتِهِ كُلفُولتِهِ يُسَارِعُ لِحَلِّ مُشْكِلَاتِ زُمَلائِهِ وَيُنَظِّمُ صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ المَدْرسَةِ.. وَ«أَدْهَمُ» فِي طُفُولَتِهِ كَانَ يُصَمِّمُ إعْلانًا بِالأَلْوَانِ لِتَزْيينِ المَكَانِ فَجُرِحَتْ يَدُهُ، فَسَاعَدَتْهُ «مُنِيرَةُ» التِي كانَتْ تَقْرَأُ كُتُبَ كَانَ يُصَمِّمُ إعْلانًا بِالأَلْوَانِ لِتَزْيينِ المَكَانِ فَجُرِحَتْ يَدُهُ، فَسَاعَدَتْهُ «مُنِيرَةُ» التِي كانَتْ تَقْرَأُ لأَخْتِهَا الصَّغِيرَةِ الصَّحَةِ وَأُصُولِ الإسْعَافاتِ الأَوْلِيَّةِ.. وَ«فَريدَةُ» المُعَلِّمَةُ فِي صِغَرِهَا كانَتْ تَقْرَأُ لأَخْتِهَا الصَّغِيرَةِ المَصْرَةِ وَأُصُولِ الإسْعَافاتِ الأَوْلِيَّةِ.. وَ«فَريدَةُ» المُعَلِّمَةُ فِي صِغَرِهَا كانَتْ تَقْرَأُ لأَخْتِهَا الصَّغِيرَةِ المَصْرَةِ وَالْمُولِ الإسْعَافاتِ الأَوْلِيَّةِ.. وَ«فَريدَةُ» المُعَلِّمَةُ فِي صِغَرِهَا كانَتْ تَقْرَأُ لأَخْتِهَا الصَّغِيرَةِ المَصْرَى، وَتَشْرَحُ لَهَا دُرُوسَها بِمُتْعَةٍ كَبِيرَةٍ. • مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الضَّابِطُ في طُفُولته ؟



نَادَى السّائِقُ بِصَوْتِهِ المُرْتَفِعِ: ««سَمِير»، هَيَّا اسْتَيْقِظْ يَا صَغِيرِي؛ لَقَدِ اقْتَرَبَ مَوْقِعُ نُزُولِكَ لِبَيْتِكَ»..

عَادَ «سَمِيرٌ» لوَعْيِهِ فَجْأَةً، وَتَسَاءَلَ فِي عَقْلِهِ: «مَاذَا سَتكونُ مِهْنَتِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا تُرَى؟». • اقْتَرِحِ اسْمَ مِهْنةٍ تُنَاسِبُ «سَمِيرًا» فِي الْمُسْتَقْبِلِ.





_	9
Intina	الكلمة و
مياسا بها	الحلمه و

أصحابٌ	رفاقٌ	خَبَ	لفتَ	تنتشرُ	تفوح
مهنةٌ عملٌ	تَدْقِيقُ النَّظرِ	فَحْصٌ	أفضلُ- أحسنُ	طيب	
		حَضَّا	تقة	, Îni	, , ,

#### الكلمة ومضادُّها

الذهابُ	العودة	غبيٌ	ذكيٌ	الحزينُ	السعيد
المنخفضُ	المرتفع	کثیرٌ	قليلٌ	أخبثُ	أطيب
		ثائرٌ	هادئٌ	هدمٌ	بناءٌ

#### المفرد وجمعه

الأماكنُ	المكانُ	الأحياءُ	الحيُّ	مطاعمُ	مطعمٌ
مِهَنٌ	مهنةٌ	إعلاناتٌ	إعلانٌ	الطهاةُ	الطاهِي
		أعمدة	عمودٌ	ورشٌ	ورشةٌ

#### الجمع ومضرده

صفً	صفوفٌ	العنوان	العناوين	الرائحة	الروائخ
العبرة	العبر	الرسالةُ	الرسائل	توصيلةٌ	توصيلاتٌ
		خرطومٌ	خراطيم	الماءُ	المياه

(\*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَّى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدُّولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليًّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَّى، وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنّى الصحيح.

# أضواء على



#### «آلَة الزَّمَـن»

#### عنَّاصِرُ مُضَّةً الاسْتَمَاعُ(٠)

#### - الزمان المكان –

الطريق إلَى المدرسةِ -كلَّ صباحٍ. المدرسة - طريق العودةِ منَ المدرسةِ.









linecourt.





أحداث البداية

• يفكرُ «سميرٌ» فِي مهنتهِ فِي المستقبلِ وهوَ فِي طريقِه

• يمرُّ «سميرٌ» أمامَ مطعمِ «الطاهِي السعيد»،







إلَى المدرسةِ.





#### أحداث الوسط (المشكلة)

- يَلْفِتُ نَظْرَ «سميرِ» كَلَّ يومِ السيدُ «أمينٌ» ساعِي البريدِ وهو يبحث عن عناوين المنازل.
- يلفتُ نظرَ «سميرِ» أيضًا الضابطُ «سليمٌ» وهوَ يقومُ بدوريةِ فحصِ وتأمينِ الحيِّ.
- نامَ «سميرٌ» ورأى فِي حلمِه «آلةً زمن» فركبَها وقصدَ العودةَ للماضِي.
- رَأَى «سميرٌ» مُعظَمَ أصحابِ المهنِ فِي صِغرِهم، ومَاذَا كَانُوا يَفْعلونَ.

#### أحداث النهاية (الحل)

وورشةِ النجارِ، وموقع بناءِ المستشفى.

• نادَى السائقُ فاستيقظَ «سميرٌ»، ثُمَّ عَادَ لوعيهِ فجأةً وتساءلَ فِي عقلِه: «ماذًا ستكونُ مهنتِي فِي المستقبل يَا تُرَى؟!».

#### will internal theory • التعاونُ بينَ الأفرادِ.

- أنَّ المجتمعَ يتقدمُ بجميع المهن.

### قَصَّةَ الاسْتَمَاعَ فَي ﴿ سُؤَالِ وَ جَوَابٍ ﴾

- ١ مَا اسْمُ المَطْعَمِ الذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرَّوَائِحِ فِي طَرِيقِ «سَمِيرٍ»؟
  - ج مَطْعَمُ الطَّاهِي السَّعِيدِ.
  - ٢ مَا الدَّوْرُ الذِي يَقُومُ بِهِ الضَّابِطُ «سَلِيمٌ»؟
    - ج يَقُومُ بِدَوْرِيَّةِ فَحْصٍ وَتَأْمِينِ للحَيِّ.
    - ٣ مَنِ الذِي نَفَّذَ إِعْلَانَ الطَّبِيبَةِ «مُنِيرَةً »؟
      - ج مَكْتَبُ طِبَاعَةِ الأَدْهَمِ.
  - ٤ مَاذَا رَأَى «سَمِيرٌ» فِي حُلْمِهِ؟ ومَاذَا قَصَدَ؟
    - ج رَأَى آلَةَ زَمَنِ، وَقَصَدَ بِهَا المَاضِي.
  - ه كَيْفَ رَأَى «سَمِيرٌ» كُلَّ شَخْصِيَّةٍ فِي صِغَرِهَا؟
  - ج رَآهَا تَهْتَمُّ فِي صِغَرِهَا بِمَا عَمِلَتْ فِيهِ عِنْدَمَا كَبرَتْ.
    - مَاذَا سَأَلَ «سَمِيرٌ» نَفْسَهُ بَعْدَ أَنِ اسْتَيْقَظَ؟
      - ج مَاذَا سَتَكُونُ مِهْنَتِي فِي الْمُسْتَقْبَل يَا تُرَى؟
- (\*) تُعدُّ «عناصِرُ قصةِ الاستماع» بمثابةِ ملخصِ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ زمانٍ مكانٍ أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمِ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

#### علَى مُصةَ الاستماع «آلَةُ الزَّمَنِ»(٠)

• الطَّاهِي: ...../

• الصُّ / صَالِغِيهِ / رَاةُ:

• يَـ/ مُرْ/رُ:

• كَبِيرَةٌ: / / /



بالقربانية

ا ذْكُرْمِهْنَةَ كُلِّ شَخْصٍ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً عَنْهُ:









(أ) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

			18	_
/	/.	/	صِيلَات:	• تۇ

• الْسَّبَّاكُ: / / /

### (ب) أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

•مُ/نِي/رَ/ةُ:...

• تَـ/ فُو / حُ:

اقْرَأْ، ثم صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِالصُّورةِ المُنَاسِبَةِ:



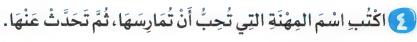






يَلْعَبُ بِأَدَوَاتِ الْمَطْبَخِ. تَبْنِي بُيُوتًا بِالْمُكَعَّبَاتِ.

يصنعُ مُجسماتٍ للأثاثِ بالورقِ المقوَّى.



أحبُ أَنْ أَكُونَ

#### 🗱 إرشادات لولى الأمر:

- (\*) عزيزي ولى الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.
  - (\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية » في نهَاية الكتاب

نَنْنَاط ٣ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أَنْ يقْرَأَ الجُملَ، ثُمَّ يصلَ كُلَّ جُمْلةٍ بالصُّورةِ المناسبةِ.

نَلْثَمَاط ٤ كتابةٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِمِنْ طفلِه أنْ يكتبَ اسمَ مهنةٍ يحبُّ أنْ يمارسَها في المستقبلِ، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يتحدَّثَ عنها.





هو يَبْحثُ بينَ المَنَازلِ عنِ	بنٌ ساعِي البريدِ، و	يرٍ» كلَّ يومٍ السيدُ أم	«يَلفتُ نظرَ «سم
			العَناوينِ ليوصِّلَ الرسائ
ا «العنوانُ »:	• كَلِمةً مفردُها	لِمةً معنَاهَا «ينبُهُ»:	(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ: • كَا
		لبرِيدِ؟	(ب) مَا هُوَ عَمَلُ سَاعِي ا
الأساليب و التراكيب		:	(ج) اسْتَخْرِجْ منَ الفقْرِفِ
كلمةً بهَا مدُّ بالألفِ	فعلًا مضارعًا	كلمةً بِهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ
نوعُه	كلمةً بها تنوينٌ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	كلمةً بها مدُّ بالياءِ
ر – السباك)	الضابط - المهندسُ	مامَ ما يُناسِبُها: (النجارُ –	أَضِعِ اسْمَ كلِّ مهنةٍ أ
(	)	ي صنع الأبْوَابِ.	• يستجدمُ الخشبَ ف
(	)	وتِ، وَغيرِها.	• يشرفُ على بناءِ البي
(	)	هِ والصرفِ.	• يمدُّ توصيلاتِ الميا
(	)	ں وتأمينٍ .	• يقومُ بدورياتِ فحصٍ
	ثُمَّ تَحَدَّثُ عَنْهَا:	بنةِ، وتخيَّلْ حياتَنَا بدُونِها،	∨اكتبِ اسمَ هذهِ المو
حسن جلا		ظ النسخ:	أَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بِحَمِّ
	• 8	خيرُ العملِ مَا نفعَ	
		خيرُ العملِ مَا ز	ابدأ
			اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ
CCCCCCC			
			الأعلى الأعل

🗘 ارشادات لولي الأمر:

0 اقرأ، ثمَّ أجب:

نَلْتُسُاط ٧ وعي بصريٌّ وكتابةٌ وتحدثُ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلهِ أَنْ ينظرَ إِلَى الصورةِ، ثُمَّ يكتبَ اسمَ مهنةِ صاحِبِها، ثُمَّ يتحدثَ عنِ النتائجِ التي يمكنُ أَنْ تترتبَ عَلَى عدم وجودِ هذو المهنةِ في حياتِنَا.

المحور الأول نَلْنُعاط ٨ كتابة : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجَّملةَ ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطرِ.

ْ ثَلثَسُاط ٩ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِّ طفلَه في أن يكتبُ ما يُملَى عليه ، مستخدمًا قواعدً اللغةِ استخدامًا صحيحًا ، ويملي وليُّ الأمرِ عليه جُملًا مثل: «رأَى سميرٌ في حلمِه آلةَ زمنِ فركِبها وقصدَ العودةَ للماضِي »، و «ماذَا ستكونُ مهنتِي في المستقبلِ يا تُرى؟ ».

# elmis picol

مُصةُ الاستماع «آلَـــةُ الـــزُّمَـــن»(٠)

#### اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«لا يعيشُ الإنسانُ منفردًا، وإنمَا يعيشُ فِي مجتمعٍ تتعددُ فيه المهنُ، وكلُّ المهنِ مهمةٌ ويصعبُ الاستغناءُ عنها، ويرَى بعضُ الناسِ أن هناكَ مهنًا غيرَ مهمةٍ، ولكنَّ ذلكَ غيرُ صحيحٍ؛ حيثُ تظهرُ أهميةُ تلكَ المهنِ عندَ الحاجةِ إليها؛ فتنوعُ المهنِ يسهمُ فِي التقدمِ والتطورِ».

	( أ ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ :
(الأعمالُ - الآمالُ - الاهتماماتُ	• معنّى «الْمهَن»:
(التخلِّي - التمسُّكُ - التركُ	• مضادُّ «الاستغناءِ»:
ةً (٨) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضعْ علامةَ (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ ، وعلاماً
• لكلِّ مهنةٍ منَ المهن أهميةٌ كبيرةٌ. (	• يستطيعُ الإنسانُ أن يعيشَ منفردًا. ( )

(ج) مَا أهميةُ تنوعِ المهَنِ؟ (د) استخرجْ منَ الفقْرةِ:

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ		نوغه	كلمةً بهَا تنوينٌ	ةً تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ
نوعُه	4	كلمةً بهَا مدُّ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	حرفَ عطفٍ

🚺 أجبْ عمَّا يَلي:

#### الأساليب والتراكيب

الأساليب والتراكيب

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة:

·	* * * * *
متّی – أينَ – كمْ	اتذهبُ يومَ الجمعةِ ؟ إلى النادِي.

• هِلْ تَحِبُّ القراءةَ .....

• هن تحب الفراءه ............ (ب) ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ: (أنتِ - نحنْ - لا - في)

معلمُون مخلصُون. معلمُون مخلصُون. معلمُون مخلصُون.

• الكتابُ الحقيبةِ. • تَكْتَبْ علَى الحائطِ.



(\*) عزيزي وليّ الأمر؛ يمكنك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب،

وتَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنثَهَا القصةُ، وفِي الموصوع التالث
 حالةِ عدمٍ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إِعادةُ تقييمِه مرةٌ أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ .

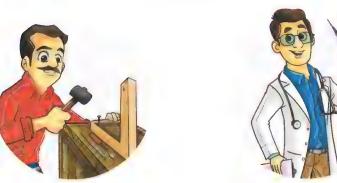
لاحظ وتعلم

ا رَبِّب، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ مهنةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

(بِطَي ب) - (انَ رجًا - (نْ دِس مُ هَا)









كَيْفَ

صَنَعَ النَّجَّارُلِسَمِيرِ؟ صَنَع النَّجَّارُلسَمِيرِ سَرِيرًا.

اسْتَقْبَلَ التَّلَامِيذَ؟ اسْتَقْبَلَ التَّلَامِيذَ المُعَلِّمَةُ فَريدةُ.

أَيْنَ

الأساليب والتراكيب

يَذْهَبُ سَمِيرً إِلَى الْمَدْرِسَةِ ؟ يَذْهَبُ سَمِيرً إِلَى المَدْرَسَةِ بالحَافلَةِ.

ماذًا

يَنْتَظِرُ سَمِيرٌ حَافِلةَ الْمَدْرَسَةِ؟ يَنْتَظرُ سَمِيرٌ حَافِلةَ المَدْرَسةِ أَمَامَ مَطْعمِ الطَّاهِي السَّعِيد.

" كَوِّنْ أَسْمَاءَ مِهَنِ مِنَ الحُروفِ التَّالِيَةِ:

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذِ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطةِ التاليةِ.
  - (\*\*) عزيزي وليَ الأمر؛ يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

المحور الأول المحور الأول المحرد عمد الرجوع إلى ساج على المحروب المحر

نَنْسَاط ٢ استخدامُ أدواتِ الاستفهامِ: يساعدُ وليُّ الأمرِطفلَه في أنْ يستخدمَ أدواتِ الاستفهامِ بشكلٍ صحيحٍ ومناسب للسياقِ.



		كَ ضَعْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا:
:	S	<u>.</u>
	• هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ	الصِّدْقُ يُنَجِّي صَاحِبَهُ
ىلُ حَيَاةٌ.	•قَالَ أَبِي الْعَهَ	العَمَلُ مُهِمٌّ لِلْإِنْسَانِفَهُوَ يَمْنَحُهُ قِيمَةً.
القرائية		0 حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:
. / / / /	• الْخَرَاطِيمُ:	• تَفُوحُ: / /
/ /	•نَبَاتَاتُ:/	• الضَّابِطُ: / /
القرائية		1 أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:
	• الـ + مَا + ضِي =	• الله مُسْ + تَقْ + بَ + لُ =
	•عَ+شَ+ لَ =	• مِهْ +نَ + ـةٌ =
الأساليب و التراكيب		اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:
	فِي - إِلَى - عَنْ	ذَهَبَ أبِيالْعَمَلِ.
	مَتَى - مَنْ - أَيْنَ	تُوجِدُ مدرستُك؟
	أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ	أحبُّ مُمَارَسَةَ الرِّياضَةِ.
The state of the s	ف-ثمّ - و	ذَهَبْتُ أَنَا . أَخِي لَبَيْتِ جَدِّي معًا.
	in when when when we are a	The land and a series and the

### انْهَ صَدِيقَكَ «خَالدًا» عَنِ القِيَامِ بِالفِعْلَيْنِ الآتِيَيْنِ: • السَّهَرُ

الأساليب والتراكيب

• الكَذِبُ

#### 🖨 إرشادات لولي الأمر:

نَتَثَناط ٤ قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يضعَ كلَّ علامةٍ من علامَاتِ الترقيمِ فِي مكانِها المناسب.

نَنْكُما ط 🥂 كتابةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يختارَ الإجابةَ المناسبةَ لكلَّ جملةٍ، ثُمَّ يكتبهَا.

نَلْتَناط 🔏 قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينهَى صديقَه عنْ هذينِ الفعلينِ، مراعيًا استخدامَ «لَا الناهيةِ» بشكلٍ صحيح.





ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السِّيرِكِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ عَرُوضِ الْحَيَوَانَاتِ
 وَعَرْضَ السَّاحِرِ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ المُهَرِّج.

### وَأَثْنَاء عَوْدَتِهَا مِنَ الرِّحْلَةِ





وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي للرِّحْلَةِ طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ فِي الرِّحْلَةِ؛
 فَرَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً وَمُعَبِّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرِّحْلَةِ.



# قاموس الأضواء

<b>*</b>		1	,	عناها	كلمةً وم
الحِيَلُ	الخُدَعُ	رجوعٌ	عودة	رأتْ	ئامدت
		. 0		تَقْدِيمً	اعَرْضٌ
الذِي بعدَه	١ التالِي	يَقْدِرُ	۩ يستطيعُ	خلالَ	أثناء
				ضـادُّها	كلمةً وم
				عَادَتْ – رَجَعَتْ	هَبَتْ
السابقُ	التالي	ٲۘڿؘٲڹٮۛ	سَأَلَتْ	بَكَتْ	حِكَتْ
قبيحة	جميلةً	فُرِحَةٌ	حزينة	ذهابٌ	مودةً
				جمعُه	لمفردُ و
صورٌ	صورةً	مواهب	موهبة	فصولٌ	سلٌ
9		21 801	2 11	رحلاتٌ	ملةً
لوحاتُ	لوحةً	الأيامُ	اليومُ	سحرةُ – الساحرونَ	باحرُ ال
				مضردُه	لجمعُ و
				عرضٌ	وضٌ

الحيواناتُ

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ النَّي بالجدُولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِأنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ. (\*) تدلُّ علامةُ ﷺ عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

# أضواء على



#### «عِنْدِي مَوْهِبَةُ»

#### عناصر القصاه

#### الزمان

يومُ الرِّحلةِ - اليومُ التَّالِي ليومِ الرِّحلةِ.

#### المكان

السيرك – المدرسة.

# Carolina Car

المعلمة



الساحر



سلمي

#### أحداث البداية

•ذهبتُ «سلمَى» معَ فصلِها فِي رحلةٍ مدرسيةٍ إلَى السيركِ.

#### احداث الوسط (المشكلة)

- سَأَلتْ «سَلْمى» المعلمةَ عَن كَيفَ يفْعلُ السَّاحرُ هَذهِ الخُدعَ فَقالتُ لَهَا إِنَّ كُلَّ إِنسانٍ لَديهِ مَوْهبةٌ.
  - ظنتْ «سلمَى » أنَّها ليس لديها موهبة فحزنتث.

#### أحداث النهاية (الحل)

- طَلَبَتِ المعلِمةُ من التَّلاميذِ أن يرسُموا ما أعجبَهم.
  - رَسَمتْ «سَلْمي» لوحةً جَمِيلةً.
- قالتِ المعلمةُ لـ «سَلْمَي» إِنَّ لَدَيْهَا موهبةَ الرسمِ.
  - فَرِحَتْ «سَلْمَى»؛ لأَنَّ لَدَيْهَا مَوْهِبَةً.

#### ما نتعلمه من القصال

- العملُ على اكتشافِ قدرِاتِنا.
  - كلُّ شخصٍ عندَه موهبةً.

#### القصة في شؤال وحواب

- ١ ما الَّذي أضْحَكَ «سَلْمى» كثيرًا؟
  - ج عرضُ المهرجِ.
  - ر لماذَا كانتْ «سلْمَى» حزينةً؟
  - ج لأنَّها ظنتْ أنَّها ليستْ موهوبةً.
- ٣ ماذًا طلبتِ المعلمةُ منَ التلاميذِ؟
- ج طلبت منهُم أنْ يرسُموا مَا أعجبَهم فِي الرحلةِ.
- ٤ كيفَ عرفتِ المعلمةُ أنْ «سلْمَى» لديْها موهبةُ الرَّسمِ؟
  - ج لأنَّها رسمتْ صورةً جميلةً ومعبرةً.

<sup>(\*)</sup> تُعدُّ «عناصِرُ انقصةِ » بمثابةِ ملخصِ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتِ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ »، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ.

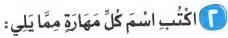


«عندي موهبة<sub>»</sub>(۰)





اكْتُبِ اسْمَ مَكَانٍ زُرْتَهُ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَمًّا أَعْجَبَكَ فِيهِ.









- اخترالمعنى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:
  - حَضَرَ التَّلَامِيذُ الْعَرْضَ الْمَسْرَحِيَّ.
    - فَرِيقُنا يَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْفَوْزِ.
  - فِبْرَايِرِهُوَ الشَّهْرُ التَّالِي لِشَهْرِ يَنَايِرَ.
    - رَأَيتُ خُلمًا فِي أَثناءِ النومِ.

- الاجْتِمَاعَ التَّقْدِيمَ
  - يُسَاعِدُ يَقْدِرُ
- الَّذِي بَعْدَ الَّذِي قَبْلَ
  - خِلالَ مَعَ
    - أمام الجملة (√) أمام الجملة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة :
      - ذَهَبَتْ «سَلْمَى» إِلَى المَسْرَح.
      - فَرِحَتْ «سَلْمَي»؛ لأنَّ عِنْدَها مَوهِبَةً.
        - رسَمَتْ «سَلْمَى» صُورَةً جَمِيلَةً.
        - «سَلْمَى» مَوْهُوبَةٌ فِي السِّبَاحَةِ.

#### 🛱 إرشادات لولي الأمر:

- ( \* ) عريري ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ انشطة كتاب الوزارةِ، انتقلَ معَ طفلكِ إلى الأنشطة التالية.
  - (\*\*) عزيزي وليَ الأمر؛ يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية » في نهاية الكتاب.
- نَنْتُناط ١-٢ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يخبرُ وليُّ الأمرِ طفلَه معنَى كلمةِ مهارةٍ، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ ينظرَ إلَى كلَّ صورةٍ، ثُمَّ يذكرَ اسمَ المهارةِ ويكتبَها. المحور الأول
- تَلتَّناط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِّ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ. توصل مع طفلك إلى أنَّ «العرْض» معناها «التُقدِيمُ» و«يَسْتَطيغ» معناها «يَقْدِرُ» و«التَّالي» معناها «الذِي بَعْدَه» و«في أَثْنَاءَ» معناها «خِلَالَ».



	الرِّياضِيَّةَ.	ماهِدَ المُبَارَياتِ	أحِبُّ أَنْ أَشَّ	أُشَاهِدُ
				العَرْض
A STATE OF THE STA				أثناء
				يَسْتَطِيع
	4 M 200 CT C.	Sill III Can don't	- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1-	التَّالِي
				2 اقرأْ، ثمَّ أجبْ:
و، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ	ميَّةٍ إِلَى السِّيركِ	هَا فِي رِحْلَةٍ مدْرَس	)» مَعَ فَصْلِ	«ذَهَبَتْ «سَلْمَو
				وعرْضَ السَّاحرِ».
0 6 0 0			صحيحة:	(أ) اخترِ الإجابة اا
(عُمِلتْ - فَهِمتْ - رأتْ)				•معنی «شاهدً
(الحيوانُ - الحيوانانِ - الحياة)				• مفردُ «الحَيَوان ُ
(خرجتْ – بعدتْ – عادتْ)				• مضادُ «ذهبتْ
		، السيركِ؟		(ب) معَ مَنْ ذهبتُ
الأساليب و التراكيب	4		الفقرةِ:	(ج) استخرج من
رفًا كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	<b>&gt;</b>	فعلًا		ا اسمًا
حرفٌ مشددٌ الحرفُ المشددُ	كلمةً بهَا -	نوغه		كلمةً بهَا مدٌّ
القرادية	: 4.1	َى مَقَاطِعَ صَوْ	تِ الآتِيَةَ إِلَ	مَلِّل الكَلِمَادِ 🕜
/ / /	•السَّاحِرُ:			• فَصْلٌ: /
/ / /	• الْخِدَعُ:	/ /		• مَدْرَسِيَّةٌ:
Kerkus			نَ كَلِمَةً:	اً ذُمِجْ؛ لِتُكَوِّ
· هَرْ + رِ + ج =	•الـ+مُـ+	***********	ـة =	•مو+هِ+بَ+.
=7+-	يَّ + سَ		+ لِـ + م =	•ال+مُ+عَلْ
				🚺 هيَّا نقرأُ:
	19		0 6	
	ندِي موهبة ».	. قراءةَ قِصَّةِ «ع	أعِد	

" ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ مفيدةٍ كالمثالِ:

## الأساليب والتراكيب (الاسم والفعل والحرف)



شاهد فيديو الشرح

الكلمةُ ثلاثةُ أنواع: ٥ اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ.

الاسمُ: هو مَا دلٌّ علَى معنَّى فِي نفسِه غيرِ مرتبطٍ بزمنٍ.

أنواعُ الاسمِ: إنسانٌ - حيوانٌ - مكانٌ - حدثٌ - نباتٌ - جمادٌ. علاماتُ الاسمِ: ال - ة - م ما دُ

الفعلُ: هوَ ما دلَّ علَى حدثٍ مرتبطٍ بزمن.

أنواعُ الفعل: فعلٌ ماضٍ (مَا دَلَّ عَلَى حدَثِ انتهَى) - فعلٌ مضارعٌ (ما دلَّ علَى حدثٍ مَا زالَ مستمرًّا) -فعلُ أمرِ (مَا دلَّ علَى طلبِ فعلِ شيءٍ مَا).

الحرفُ: هوَ مَا لا يدلُّ علَى معنًى فِي نفسِه.

أنواغ الحرف: مثلَ: حروفِ الجرِّ - حروفِ العطف.

## اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

اسم فعل اسم

اسم حرف اسم فعل

- خَالِدٌ يُحبُ القِرَاءَةَ.

- ذَهَبَتْ رَغَد إلَّه الحَفْل.

قراءةً وكتابةً، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأُمرِ من طفلهِ أنْ يقرأ الجملة، ثُمَّ يكملَ بِمَا هوَ مطلوبٌ.

## الجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

## ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَعَرضَتِ الْمَشْرُوعَ.

...،اسْمُ مَكَانٍ هُوَ ... •اشمُ إِنْسَانِ هُوَ ......

.....هَذهِ كُلُّهَا تُسَمَّى أَسْمَاءً. • اسْمُ حَدَثٍ هُوَ ......

.....، وَأَدَوَاتُ رَبْطٍ هِيَ . • فِي الجُمْلَةِ فِعْلُ هُوَ .....

الكلمةُ ثلاثةُ أنواعِ هيَ .....و..... و.... الاسمُ غيرُ مرتبطِّ بـ ..... والفعلُ حدثٌ مرتبطٌ بـ

لَا يدلُّ علَى والسَّافِي نَفْسِه.

، والحرف





## الحِظْ، ثُمَّ أكملْ كالمثالِ:

#### الاسمُ

إنسانٌ → الكتاب «JI» حيوانٌ -أسدٌ مدرسة «ä» نبات ← جَزَر مكانٌ 🔷 حديقة

> الحرف الفعلُ

عطفٌ: و حــرٌ: إلَى يذهب مضارعٌ →

أمر العب

📵 👜 صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِها الصَّحِيحِ كَالمِثَالِ:

قراءةً وكتابةً، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أَنْ يِقِراً الكلماتِ، ثُمَّ يِصِّنفَها فِي مكَانِها الصحيح كالمثالِ.

عَنْ

أحمد الحرف

مهَارَاتٌ

تغرف

حرف

الفعلُ

أكون الاسم

مهارات

اقرأ، ثمَّ أكمل:

«ذَهَبَتْ «مَرْيمُ» وَأَخُوهَا «أَحْمَدُ» إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ كَانَ عَاملُ النَّظَافَةِ يُنَظِّفُ الْحَيَّ. قَالَ «أَحْمَدُ»: أُحِبُّ عَامِلَ النَّظَافَةِ».

فعلٌ

أَكْمِلْ بأَسْمَاءٍ وأَفْعَالٍ وَحُرُوفٍ مِنْ عِنْدِكَ:

فِعْلٌ حَرْفُ

#### 🕁 إرشادات لولى الأمر:

نَلْثُناط ١-٤ معرفةُ المفاهيمِ الجديدةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يتعرفَ مفاهيمَ جديدةً، مِثْلَ:

الاسمُ: هُوَ كَلِمَةٌ تدلُّ علَى إنسانِ أو حيوانٍ أو نباتٍ أو مكانٍ أو بلدٍ، وأي كلمةٍ بهَا «ال» أو «ة».

• الفِغَلُ: هُو كلمةٌ تدلُّ على حدَثٍ مرتبطٍ بزَمَنِ، وينقسمُ إلَى، ماضٍ ومضارعٍ وأمرٍ،

• الحرفُ: هُوَ كَلِمَةٌ لِيسَ لَهَا مَعْنَى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا،

نَتْتَبَاط ٤-٣ تمييزُ الاسمِ والفعلِ والحرفِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ بينَ الاسمِ والفعلِ والحرفِ.

111

- 0 أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:
- ذَهبْتُ النَّادِي. (حَرْفٌ)
- التَّلْمِيذَةُ المُعَلِّمَةَ. (فِعْلٌ)
- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خطٌّ:
  - لَا تَكْذِبْ فِي حَدِيثِكَ.
  - نُضَحِّي مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.
  - نَشْرَبُ فِي مِصْرَمِن مَاءِ النِّيلِ.

(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

لَدَيْهَا مَوْهِبَةً. (اسْمً)

- (اسْمٌ فِعْلٌ حَرْفٌ)
- (اسْمٌ فِعْلٌ حَرْفٌ)

كَوِّنْ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ اسْمَيْنِ وَفِعْلَيْنِ وَحَرْفَيْنِ:

(م-ش-ب-ث-ن-ر-ع-ي-ص)

## **E O**

- اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
- (أ) اكْتُبِ اسْمَ مَوْهِبَةٍ تَتَمَنَّى أَنْ تَتَعَلَّمَهَا، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْها. ....
- (ب) الْعَبْ مَعَ أَحَدِ وَالِدَيْكَ لُعْبَةَ الكَلِمَاتِ؛ بِحَيْثُ يَذْكُرُ الْكَلِمَةَ وَأَنْتَ تُحَدِّدُ نَوْعَها.
- اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُرَّاسَتِكَ تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ مَوَاهِبِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، مُسْتَخْدِمًا الاسْمَ والفِعْلَ والحَرْفَ.
  - " تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ:

كُلٌّ مِنَّا مُمَيَّزٌ وعِنْدَهُ مَوْهِبَةً.



ابدأ

كُ اكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ.

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

- نَنْسَاطِ ١-٥ (أ) كتابةٌ وتحدثٌ: يَطْلُبُ ولَيُّ الأمر مِنْ طفله أَنْ يَكْتُبَ اسْمَ مَوهبَةٍ يُديدُ تَعلُّمَا، ثم يشَايِكُه الحديثَ عنهَا. (ب) وعيٌ صوتيٌّ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ وتحدثٌ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأنْ يذكرَ الكلمةَ، ثُمَّ يطلبَ منْه أنْ يحددَ نوعَها.
  - نَنْسَاط ٣-٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا والالتزامَ بالسطرِ،

## اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَ الْأُبُ يحكِي لولدِه كُلَّ يومٍ قصةً قبلَ النَّومِ، وقدِ اعتادَ الولدُ علَى ذلكَ، وذاتَ مرةٍ كانَ الأبُ متعبًا لا يستطيعُ أن يحكيَ؛ فطلبَ من ابنهِ أنْ يحكيَ له هوَ قصةً ، فحكَى الولدُ قصةً جديدةً رائعةً ؛ فاكتشفَ الأبُ أنَّ ابنَه لديهِ مهارةُ تأليفِ القصصِ».

				(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة:
ری)	ندِرُعلَى - يقوَ	(يفتشُ – ية		• معنَى «يستطيعُ »:
بة)	– بعيدةٌ – غري	(قديمةً		• مضادُّ «جديدةٍ»:
	ىحيحةِ:	(٨) أمامَ الجملةِ غيرِ الص	جملةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (	(ب) ضعْ علامةَ (√) أمامَ الـ
(	)			• لم يستفدِ الولدُ منْ حكايا
(	)			• استطاعَ الولدُ أن يحكيَ ق
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			(ج) ماذًا اكتشفَ الأبُ في ابا
التين	الأساليب و التر			(د) استخرج من الفقرة:
	كَلِمَةً بِهَا مَدُّ	حرفًا	فعلًا	كلمةً بهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
	نَوْعُهُ	كلمةً بهَا تنوينٌ	ئلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ
راتين	الأساليب والتر			اجب عمّا يلِي:
		ي)	وِضٌ – رحلةٌ – ذَهَبَتْ – ف	(أ) صَنِّفْ: (و - شَاهَدَ - عُرُ
		۔۔۔۔۔۔ حرف		اسم اسم
	<b>.</b>	-م -ر -ي -ا - ن) •الحرف:	g g	(ب) كَوِّنْ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَا • الاسمُ:
٠	<b>.</b>		€ \$ 66 × 66 × 66 × 66 × 66 × 66 × 66 × 6	تابع مستواك
	أنا ماهم وقادر على مساعدة زملائي.	حناج نحل أنا فاهم! بربنات أكثر!		دساء آجست: _ آجست:

(\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهَايةِ الكتابِ.

♦ تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةٍ وليَّ الأمرِ على تعرفِ مستوّى طفلِه، ومدّى تمكّنِه من المعارفِ والمهاراتِ والفيمِ التي تضمئتُها القصةُ، وفِي الموصوع النالب حالةٍ عدمٍ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ Ho تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.







			الكلمة ومعناها		
زيادةً	تنميةٌ 🕮	الاتِّصَالُ	🕮 التواصل	كأبِي	🕮 مِثلُ أَبِي
د.ا.	al.	التقدمُ	* • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	عملٌ	🗓 مهنة
بارع	ماهر	النصدم	التطور	حمايةٌ	انقاذٌ

يءُ	الرد	الجيد	موتٌ	حياةٌ	سکتَ	قالَ
·1.	157	,	9 • [ •• • • •	7 9 991	تجهلُ	تعرف
یں		ميد	الناحر	النطور	0	112 2

 الجمعُ ومضردُه

 مهاراتٌ
 مهاراتٌ
 المرضَى
 المرضَى
 المشكلاتُ
 المشكلاتُ

#### أضواءً عَلَى النَّصُ المَعْلُومَاتِيُّ فِي ﴿ سُوَالُ وَ جَوَابٍ

١ مَاذَا قَالَ «أحمَدُ» لوَالدهِ؟ ج أُريدُ أَنْ أَكُونَ مِثلَكَ يَا أَبِي.

م مَنْ مَثَلُ «أَحمَدَ» فِي العملِ؟ ج وَالدُهُ.

٣ مَا مِهنةُ وَالدِ «أَحمَدَ»؟ ج طَبِيبٌ.

٤ مَا مهمةُ الطَّبيبِ؟

ه مَا مهَاراتُ مهنةِ الطَّبِيبِ؟

ج حلُّ المشكلاتِ لإنقاذِ حياةِ المرضَى، ومهاراتُ التواصلِ معَ

التطورِ، ومساعدةُ الآخَرِينَ، والتفكيرُ الجيدُ.

(\*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدُولِ، وكذلكَ المضاذُ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتُ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

ج إنْقَادْ حَياةِ المرضَى.

(\*) تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(\*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النَّصَّ الْمَعْلُومَاتيَّ فِي سؤالٍ وجوابي» بمثابةٍ ملخصِ للنصِّ المعلوماتيَّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجواب.









### اكتبِ اسمَ المهنةِ ، ثمَّ ارسمْ مهنةً تحبُّها:





كَأُمِّي - إِلَى أُمِّي

أُغْرَقَنَا - حَمَانَا

عَمَلُ - بَيْتُ

تزيدُ - تُبْعِدُ

التَّبَاعدُ - الاتُّصَالُ



- اقرأ، ثمّ اختر المعنى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:
  - عِنْدِي مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ مِثْلَ أُمِّي.
    - الشُّرْطِيُّ أَنقَذَنا مِنَ اللِّصِّ.
      - مِهْنَةُ أَبِي مُهَنْدِسٌ.
      - القِرَاءَةُ تُنمِّي المَعْرِفَةَ.
  - يَجِبُ التَّوَاصلُ بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ.
- الجملة (٧) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:
  - يَعْمَلُ وَالدُ «أَحْمدَ» ضَابِطًا.
  - يُحِبُّ «أَحْمدُ» أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا.
  - مِهْنَةُ الطِّبِّ لَا تَحْتَاجُ إِلَى مَهَاراتِ التَّواصلِ مَعَ التَّطورِ.
    - يَعْمَلُ الطَّبِيبُ عَلَى إِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى.
      - يَجِبُ عَلَى الطَّبيبِ التَّطورُ المُسْتمرُّ.

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تعميذ أنشطة كتاب الورارة، النقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

(\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ

نَلْثَماط 🚺 وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ : يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يكتبَ اسمَ المهنةِ التي في الصورة ، ثمَّ يرسمَ مهنةً يجِبُ العملَ بهَا عندَما يكبرُ.

نَلْتُماط ٢-١ فَهِمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصل مع طفلك إلى أنَ «مِثْل» معناها «كَ» و«أَنْقَدْنَا» معناها «حَمَانا» و«مِهْنَةُ» معناها «عَمَلٌ» و«تُنمِّي» معناها «ترِيدُ» و«التَّواصل » معناها «الاتَّصَالُ».



		اسبَ للكَلمةِ الملوَّنةِ :	🍟 اكْتُبِ المعنَى المن
		فَضَلاتِ. الصَّغِيرَمِنَ السُّقُوطِ. أَنقَدْتُ	• مهْنةُ أَبِي مُعَلِّمٌ.
قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُ		، فِي مكَانِها الْمُنَاسِبِ:	2 🚇 ضَع الكَلِمَاتِ
الأمرِمنْ طفلهِ أَنْ يقرأَ الفقرةَ. ثُمَّ يضعَ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِها المُنَاسِبِ.	تُنمِيَةٍ مِهْنَة	التَّوَاصُلِ إِنْقَاذُ	
	عَمِّى، عَلِمْتُ مِنْ أَبِي أَنَّ	كُونَ سَبَّاحًاكُونَ سَبَّاحًا	• عنْدَمَا أَكْبَرُ أُريدُ أَنْ أَ
	**	النَّاسِ مِنَ الغَرَقِ فِي البَحْرِ.	هِيَ
بِالْإِشَارَةِ.	حَةٍ وَمَهَارَاتِ	مَهَارَاتِ السِّبَ	هَٰذَا يَحْتَاجُ إلى
القرادية		يْيَةً إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:	🚺 حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآ
	تَعْرِفُ:/ /		• مَهَارَاتً:/
	تَحْتَاجُ:/	////	• الْمُشْكِلاتُ:/.
	,		🚺 اقرأْ، ثمَّ أجبْ:
تِ مِهْنةِ الطَّبِيبِ؟».	أَبِي. الْأَبُ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارِا	دِه: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مَثْلَكَ يَا	
34			(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
دُها «مهارةً»:	طباءً»: • كلمة مفرد		• كلمةً معناها «عم
		ُرِيدُ الْعَمَلَ بِهَا فِي الْمُسْتَقْبِلِ؟	
الأساليب و التراكيب	ro		(ج) استخرجْ من الف
لمةً بها لامٌ شمسيةً	حرفًا	فعلًا مُضَارِعًا	فِعْلَا مَاضِيًا
كلمةً بها تنوينٌ	كلمةً بها مدِّ بالياءِ	كلمةً بها مدُّ بالألفِ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ

🚺 هيّا نقرأ:





🏠 إرشادات لولي الأمر،

نَنْشُاط ٢-٣ قَرَاءةٌ وفَهُمْ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ. نَنْسَاط ٢-٧ قراءةُ النصَّ بطلاقةٍ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ نصَّ «أريدُ أنْ أكونَ طبيبًا» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ.

## الأساليبُ والتراكيبُ (حروفُ الجرِّ)



حروفُ الجرِّ: هي حروفٌ تُسْتخدمُ للربطِ بينَ الكلماتِ، مثلُ: مِنْ - إِلَى - فِي.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

### حروفُ الجرِّ

ذهبتُ إلَى الحديقةِ. أبي فِي العمل.

خرجتُ منَ المدرسةِ.

ا ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حُرُوفِ الجَرِّفِيمَا يَلِي:

ثُمَّ فِي وَ إِلَى

- ضعْ وجهًا ضاحكًا ن أمامَ الجملةِ الصحيحةِ:
- عَادَ أَخِي الْعَمَلِ. ﴿ أَضَعُ الكُتَبَ الْحَقِيبِةِ.
- عَادَ أَخِي مِنَ الْعَمَلِ. ﴿ ﴿ وَأَضَعُ الْكُتُبَ فِي الْحَقِيبَةِ.

الأساليب والتراكيب

• أُحِبُّ الذَّهابَ جدِّي.

• أُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى جَدِّي.

ا قُرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الجَرِّفِي الجُمْلَةِ:

- الطَّعَامُ فِي الثَّلَّاجَةِ.
- نَأْخُذُ الْبُرُوتِينِ مِنَ اللُّحُومِ.
- سَافَرَأَبِي إِلَى شَرْمِ الشيخ.
- 2 اخترْ حَرْفَ الجَرِّ المُنَاسِبَ:
- يَذْهَبُ الطَّبِيبُ .....العَمَلِ.
- يَعْمَلُ الطَّبِيبُ .....المُسْتَشْفَى.
  - يَسْتَفِيدُ الطَّبِيبُ .....التَّطور.

مِن - إلَى - فِي

مِن - إلَى - فِي

مِن - إلَى - فِي

حروف الجرّ: تستخدمُ لـ

منْ حروفِ الجرِّ:

🗘 إرشادات لولى الأمر:

نَلْثَناط ٣-٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يحددَ حروفَ الجرِّ، وأنْ يضعَ حولَها دائرةً.

المحور الأول تَلنَّباط ٣-٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يعرفَ ويميزَ حروفَ الجرَّ، ويتعرفَ وظيفتَها في الجملةِ. نَلْتَباط ٣-٣ قراءة، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستخدمَ حروفَ الجرَّ بشكلٍ صحيحٍ.

#### عروف الجز



🕕 🚇 أَكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ: (إلى – في – من)

قراءةٌ وكتابةً ، وفهمُ القواعدِ اللغوية: يطلبُ وليُّ الأمرِمن طفلهِ أَنْ يقراً كلَّ جملةٍ ، ثُمَّ يكملَهَا بالحرفِ المناسبِ.

•أَذْهَبُالمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.	دُولَابِي.	أَضَعُ مَلَابِسِي
• أَشْتَرِي الطَّعَامَالمَتْجَرِ،	أَشْهَى الفَوَاكِهِ.	التُّفَّاحُ

## ضعْ علامة ( √ ) أمام الجملة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام الجملة غير الصحيحة :

- ما تحتَّهُ خطٌّ حرفٌ عطفٍ. • نعيشُ في مدينةِ القاهرةِ.
  - ما تحتَّهُ خطٌّ حرفُ جرٍّ. • أخذتُ من صديقِي قلمًا.
  - ما تحتَّهُ خطٌّ حرفٌ جرًّ.

## ( مِن - إلَى - في جملةٍ كالمثالِ: (مِن - إلَى - في )

• يَعِيشُ السَّمَكُ فِي المَاءِ.

• زرتُ مدينةَ الفيومِ.

## 2 اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا يَلِى:

- ذَهَبَ أَخِي فِي الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.
  - نَعِيشُ مِن مَدِينَةِ الفَيُّومِ.
    - المَوْزُ إِلَى الفَوَاكِهِ.

ب اط ض

• أُحِبُّ المشَارَكَةَ مِنْ أَنشِطَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

#### ( أُرتُّب، ثمَّ اكتبْ كلَّ مهنةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:





#### 🙀 إرشادات لولي الأمر:

اقرأ، ثمَّ أجب:

الأساليت والتراكيب

««أحمدُ»: وما المهاراتُ التي تحتاجُ إليها يا أبي؟ الأبُ: مهارةُ حلِّ المشكلاتِ لإنقاذِ حياةٍ المرضَى، ومهاراتُ التواصلِ معَ التطورِ، ومساعدةِ الآخرينِ، والتفكيرِ الجيدِ».

(أ) استخرج منَ الفِقْرَةِ:

فعلًا مضارعًا كلمةً بها مدُّ بالألفِ حرفًا كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ كلمةً بها مدُّ بالياءِ كلمةً بها لامٌ قمريةٌ أداةَ استفهامٍ (ب) أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

•الـ/أَ/بُ: ..... •الـ/مُشْ/كِ/لَا/تُ:

•الثّارة /طَوْرُورُ: •الثارتَفْ/كدارُ:

(ج) أَكْمِلْ مَا يَلِي بِحَرْفِ جَرِّ:

«كانَ حازمٌ \_ \_ طريقِ عودتِه البيتِ، فقابلَ صديقَه بعدَ أَنْ خرجَ المكتبةِ، فسلَّمَ عليهِ».

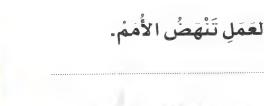
# **E O**

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) اكتبِ اسمَ مِهْنَةٍ تُحِبُّهَا وَتُرِيدُ العَمَلَ بِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْها.

(ب) اكْتُبْ أَسْمَاءَ مِهَنِ بَعْضِ الْأَشْخَاصِ الذِينَ تَعْرِفُهُمْ.

النَّسِخِ: المَّمَ اكتبْ بخطِّ النَّسِخِ: بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ تَنْهَضُ الْأُمَمُ. بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ تَنْهَضُ الْأُمَمُ.



ابدأ 🌓

IFF

💾 اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ.

#### 🖒 ارشادات لولي الأمر:

نَلْثَناط ٢-٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا والالتزامَ بالسَّطرِ.

نَنْتُناط ٣-٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ مَا يُملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ علَيه جُملًا المحور الأول مثلَ: «أريدُ أَنْ أكونَ طبيبًا فِي المُسْتَقْبَلِ»، و«سأحاولُ تنميةً مَهَارَاتي»، و«يَحْتَاجُ الطّبِيبُ إِلَى مَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ»، و«مِنْ وَاجِب الطّبيبِ مُسَاعَدَةُ الآخَرينَ ».

## النص المعلوماتي «أُريدُ أَنَّ أَكُونَ طَبِيبًا»(٠)

جب:		1 51	
جب:	ىم ،	اجراء	

«إِنَّ مهنةَ الطبيبِ قائمةٌ على التواصلِ بينَ الطبيبِ والمرضَى، ويجبُ أنْ يتمتعَ الطبيبُ بقدرةٍ علَى الإنصاتِ والاستماع للمريضِ، ويكونُ لديهِ مهارتًا التفكيرِ الجيدِ وحلِّ المشكلاتِ لمعرفةِ ن وتحديد الملاح»

أ ) هاتٍ منَ الفقرةِ:		**	0		6.4	_	-	4	1	ş	
	ŝ	۵ د	ة	۵	31	م'،	ت	ها	(	١	)

				رځ	المرض وتحديد العام
				:	(أ) هاتِ منَ الفقْرةِ
	ها «المشكلة»:	• كلمةً مفردُ	ةً مضادُّها «الرديءُ»:	LU .	• كلمةً معناهًا «الا
	لصحيحةِ:	مامَ الجملةِ غيرِا	حيحةِ ، وعلامةَ (X) أم		
(	)		لتواصلِ والاستماعِ.		
(	)		صلِ وحلِّ المشكلاَّتِ.		
		9,	علِّ المشكلاتِ للطبيب		
کیب	الأساليب والترأ				(د) استخرِجْ منَ الف
ىية	كلمةً بهَا لامٌ شمس	حرفَ عطفٍ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	فعلًا	اسمًا
	2 9 0 5	*			
	نَوْعُهُ	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا مدُّ بالألفِ	كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ

### ا أجبْ عمَّا يلِي:

(أ) ضَعْ كُلَّ حَرِفِ جرِّ في مَكَانِه المُناسِبِ: (مِنَ - إِلَى - فِي)

القُطْنِ. • ذَهَبْتُ المَتْجرِمَعَ أَبِي. •العُصْفُورُ القَفَصِ. •نَصْنَعُ المَلَابِسَ

(ب) اختر المناسب ممَّا بينَ القوسينِ:

•أرسلتُ رسالةَ شكرٍ .... معلَّمي.

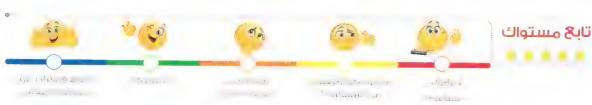
• ..... توجدُ المكتبةُ ؟

• ذهبتْ ..... إلَى السوقِ.

• يزرعُ الفلاحُ القمحَ ..... يحصدُه.

(و - إلَّى - من) (متّى - ماذًا - أينَ) (أمِّي - أبي - أخِي) (في - ف - ثم)

الأساليب والتراكيب



(\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

●تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدّى تمكَّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النصّ، وفِي الموضوع التالث حالةٍ عدم قدرة الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النصَّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

## نَمُونَجُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ









الاسمُ: رهف محمود.

خمسةً وعشرونَ عامًا. السنُّ:

اختيارُ المَلَابِسِ وتَنْسِيقُهَا. الموهبة:

المهارات: الإبداعُ في التصميمِ - اختيارُ الألوانِ.

> المهنة: مصممةُ أزياءٍ.

السيرة الذاتية

بيانٌ يَذكُرُ فيه الشخصُ اسمته وسنته ومواهبه ومهاراتِه التي تُؤهِّلُه للعمل في مهنةٍ مَا. ويجبُ مُراعاةً ما يلي عند الكتابة:

- استخدامُ كلماتِ مناسبةِ.
  - الكتابةُ الصحيحةُ.
    - حسنُ الخطِّ.

#### تحليلُ السيرة الذاتية

المهنة المهارات السنُّ

خمسة وعشرون • الإبداعُ في التصميمِ. • اختيارُ الألوانِ. عامًا.

مصممةُ أزياءٍ. رهف محمود.

وتَنْسِيقُهَا.

اختيارُالمَلَابِسِ

الموهبة

(\*) يعدُ التَّعبيرُ الكتَّابِيُّ المنتجَ النهائِيَّ مِنَ الموضوع، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلَّمهُ مِنَ مُفرداتٍ وفِكَرٍ ونُصوصٍ وتراكيبَ لُغَويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ عَنْ نفسِهِ بلغةٍ صحيحةٍ.

(\*\*) عزيزي وليَ الأمر؛ يمكنك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية » فِي نهاية الكتاب.

• قراءةً: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه معنَى كلمةِ «سيرةٍ ذاتيةٍ»، ويُحلِّلُ مَعَهُ عناصِرَهَا، ثُمَّ يَطْلُبُ منه قراءتها بمفردِه.

الاسمُ



## كتابة سيرة ذاتية

تَخيَّلْ نفسَكَ بعدَ عشرينَ عامًا، ثمَّ اكتبْ سيرتَكَ الذاتية:

السيرة الذاتية	
•	الاسم:
	الْسنُّ:
	الموهبة:
	المهاراتُ:
	المهنة:
إملاءٌ صحيحٌ	عظ جميلٌ
كلماتٌ مناسبةٌ	موهبةٌ ومهاراتٌ ومهنةٌ

<sup>•</sup> كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يكتبَ سيرتَه الذاتيةَ، مراعيًا قواعدَ اللغةِ الصحيحةَ.



<sup>(\*)</sup> عزيزِي وليَ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيدَ نشاطِ كتاب الوزارة ، انتقلْ معَ طفلِك إلى النشاطِ التّالي.

<sup>(\*\*)</sup> عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكُ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.



أعِدْ كتابةَ سيرتِكَ الذاتيةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بعدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكتسبتَ مهاراتٍ.







- عند أَخِي الرَّسْمِ.
  - الَّذِي يُنْقِذُ حَيَاةَ المَرْضَى هُوَ
- نَضَعُ فِي السِّيرَةِ الذَّاتِيةِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ
  - ا رَبُّب؛ لتكوِّنَ جملةً:



اخْتِرَاعُ - حِكْمَةُ - مَوْهِبَةُ

المعلمُ - الطبيبُ - المهندسُ

أنفسِنا - جيرانِنَا - أصدقائِنَا



السَّمَكُ - ؟ - أَيْنَ - يَعِيشُ



شْجَاعٌ - . - جُنْدِيٌّ - هَذَا

## صنّفِ الجملة التالية:

الأساليب والتراكيب



يُحلِّقُ العُصْفُورُ في السَّمَاءِ

(1) اقرأ ، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملِ بشكلٍ صحيحٍ:



- ذَهَب مُحَمَّدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- غَسْلُ الأَسْنَانِ إِلَى العَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ.
  - يُحْفَظُ الطَّعَامُ منَ الثَّلَاجَةِ .
- (\*) عزيزِي وليَ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتاب الوزارةِ، انتقلْ مغ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.
  - (\*) عزيزي وليّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » في نهاية الكتاب.
    - هَذِهِ الْأَنشِطَةُ مراجعةٌ عامَّةٌ عَلَى الْمَوْضُوعِ كَامِلًا.





## (أجبُ عمَّا يلِي:

## (أ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ مِنَ القَائِمَةِ:



الموهبة

الآخرين

سنْمي

#### (ب) اختر:

- السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ السَّابِقَةُ لـ....
- المَوْهِبَةُ فِي السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ هِيَ
- العُمُرُ فِي السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ
  - أَ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النَّسخ:

طَوِّرْ مَهَارَاتِكَ؛ لِتُحَقِّقَ أَحْلَامَكَ.



(مذكر – مؤنثٍ)

(التواصلُ - القراءةُ)

(ثلاثونَ - أربعونَ)

عَوِّرْ مَهَارَاتِكَ؛ لِنْحَقِّقُ أَخْلَامَكَ.

	عَلَيْكَ	يُملَى	کتب ما	V
--	----------	--------	--------	---

ابدأ ∳

Con Contraction	<b>C</b> C	22	22	C C	6	221	p P	C C	22	T. C.	C.C.	E E	e de



ا ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي لَافِتَةٍ:





ا كُمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُها: (نلعبْ - مِن - أَنَا - إديسون - ؟ - ماذًا)

• ...... فَتَاةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

• نَحْنُ .....بالكُرَةِ.

• أَيْنَ يَعِيشُ الْأَسَدُ

🖐 انْظُرْ، وعَبِّرْبِجُمْلَةٍ:



• نَأْخُذُ الْعَسَلَ .....النَّحْلِ.

• اخْتَرَعَ .....المصْبَاحَ الكَهْرَبِيَّ.

القِرَاءَةُ



## اقْرَأْ، ثُمَّ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ:

• مِهْنَةُ أَبِي نَجَّارُ	`		• عِنْدِي مَوْهِبَةُ القِرَاءَةِ.
---------------------------	---	--	-----------------------------------



:	جُمْلَةً	لِتُكَوِّنَ	الكَلِمَاتِ؛	ِ رَت <u>ُ</u> ب	0
---	----------	-------------	--------------	---------------------	---

- وَ أَنَا أَخِي الرَّسْمَ . نُحِبُّ
- السُّوقِ . اشْتَرَتْ مِنَ أُمِّى الْخَضْرَاوَاتِ
  - مُجْتَهِدٌ أَنْتَ تِلْمِيذٌ .
  - وَسَطَ تَلْعَبِي . لَا الطَّرِيقِ

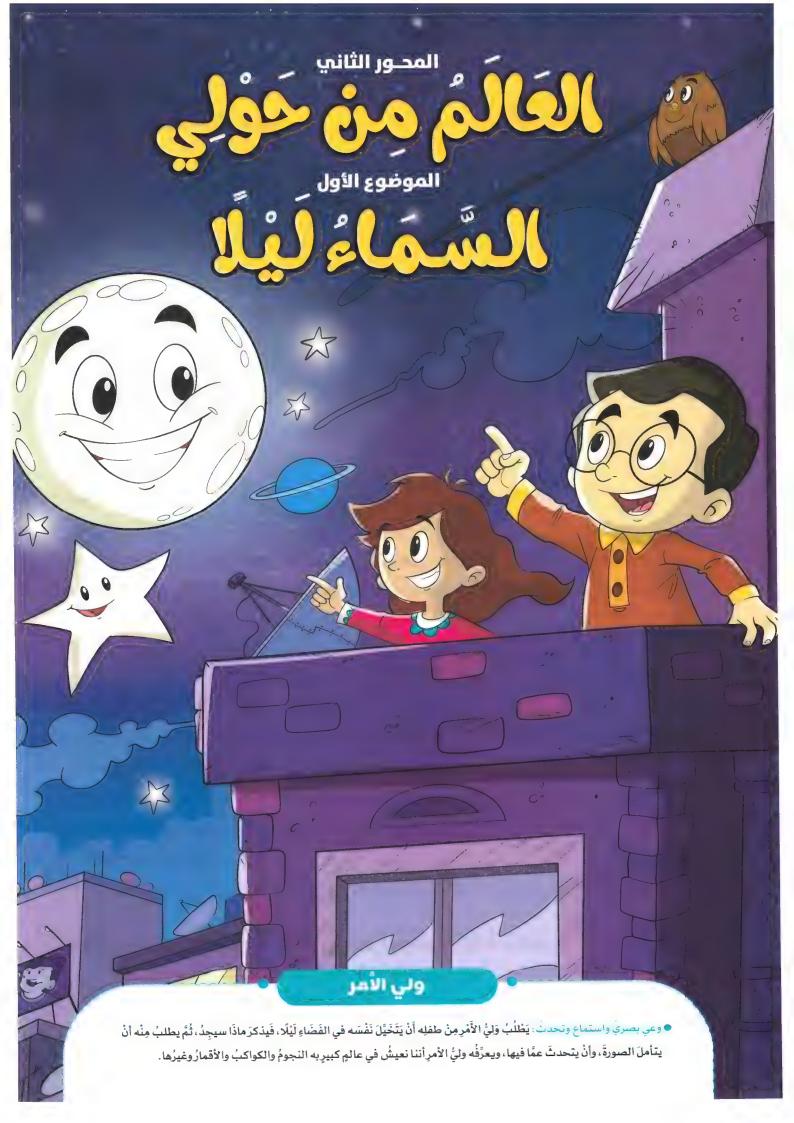
#### اقرأ، ثمَّ أجب:

«السيرةُ الذاتيةُ هي ورقةٌ تعريفيةٌ مختصرةٌ للشخصِ، يذكرُ فيها اسمَه وسنَّه ومهاراتِه ومواهبَه ومهنتَه، وتستخدمُ هذِه السيرةُ عندَ التقدمِ للوظائفِ؛ ليقومَ صاحبُ العملِ بتحديدِ المكانِ المناسبِ لتوظيفِ المُتقدمِ للعملِ». (أ) اغت الإحارة الصحيحة

• السِّيرَةُ: ..... / .... / ....

			ىحيحە:	(١) اخترِ الإجابه الص
ه – عملُه – عمرُه)	(قدرتُ			•معنّی «مهنیّه»
حباتٌ - أَصْحابٌ)	(صَاحِباتٌ – مصَا			•جمعُ «صاحِبٍ»
سحيحة:	) أمامَ الجملةِ غيرالم	حيحةِ، وعلامةً (X	و) أمامَ الجملةِ الص	(ب) ضعْ علامةَ (/
( )			اتيةُ تعريفًا مختص	
( )			رةِ الذاتيةِ مهاراتِنَا و	
				(ج) كيفَ تساعدُ الْ
الأساليب و التراكيب				(د) استخرجْ منَ الف
كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	حرفَ عطفٍ	فعلًا	اسمًا
فِعُه 😓	كلمةً بها تنوينٌ	كلمةً بها مدٌّ بالواوِ	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ	كلمةً بها مدِّ بالألفِ
Maclena		عَ صَوْتِيَّةٍ:	لتَّالِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِ	(هـ) حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ ا

• تُسْتَخْدَمُ: ..../...../....



لأحظ واكتشف

ا كوِّنْ كلماتٍ من الحروفِ التاليةِ: (شَ - بَ - حْ - مْ - ظِ - ر - لَ - س)







ا قُرَأْ، ثُمَّ حَلِّلِ الجُمْلَةَ:

## صَعِدَ العَالِمُ إِلَى القَمَرِ.

فعلٌ

علامةُ ترقيمٍ

اسمٌ

حرفٌ

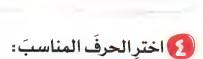
" ضعْ كلَّ فعلٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لَهُ: (يجْرِي - أَكَلَ - نَامَ - تُذاكِرُ)











- تَظْهَرُ النُّجُومُ .... اللَّيلِ .
- تُرْسِلُ الشَّمْسُ الطَّاقَةَ ..... الأَرْضِ.
- لِلنَّهَارِ .....اللَّيلِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ.





#### 🗘 إرشادات لولى الأمر:

- (\*) عزيزي وليَ الأمر، بعد الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطة التاليةِ.
  - (\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية » فِي نهايةِ الكتاب.

نَلْثَمَاط ١ دمجٌ ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يدمجَ الحروفَ ليكوَّنَ كلماتٍ، ثمَّ يكتبَها تحتّ صورتِها.

نَلْتُناط ٢ تمييزُ الاسمِ والفعلِ والحرفِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يميزَ الاسمَ من الفعلِ من الحرفِ، ثم يكتبَ كلًّا منها في مكانِه.



(mm)

## قصة الاستماع «النور والطُّلام»





عَوَّدَتْنَا مُعَلِّمَةُ العُلُومِ أَنْ نَأْتِيَ إِلَيْهَا بَاحِثِينَ عَنْ إِجَابَاتٍ حَوْلَ أَيِّ شَيْءٍ نُفَكِّرُ فِيهِ بِالكُتُبِ، وَأَنَا أَتَسَاءَلُ كُلَّ لَيْلَةٍ حِينَ أَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِي: لِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ؟ وَأَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ المُضِيئَةُ كُلَّ يَوْمٍ؟ وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ إِلَيْهَا فِي المُخْتَبَرِ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي أَنْ أَجِدَ كِتَابًا عَن الشُّمْسِ وَالظَّلامِ؛ لأَفْهَمَ لِمَاذَا تَذْهَبُ الشَّمْسُ بَعِيدًا عَنَّا. قَدَّمَتْ لِي كِتَابًا أكَّدَتْ لِي أنَّهُ سَيُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي الكَثِيرَةِ.

• مَاذَا قَدَّمَتِ المُعَلِّمَةُ لِلتَّلمِيذَةِ؟



كَانَ الكِتَابُ مُمْتِعًا، وَيُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي، فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَتْرُكَهُ طَوَالَ اليَوْمِ حَتَّى عَرَفْتُ الإِجَابَةَ، وَلَازَمْتُهُ، أُقَلِّبُ صَفَحَاتِهِ، وأَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ، وَأَقْرَأُ مَا تَحْتَها لأَفْهَمَ أَكْثَرَ، واجْتَهَدْتُ فِي أَنْ أَنْتَهِيَ مِنْ دُروسِي حَتَّى أَعُودَ للكِتَابِ، وَأُكْمِلَ رِحْلَتِي مَعَهُ؛ لأَفْهَمَ أَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمِ؟ وَلِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ؟

• لِمَاذَا لَمْ تَتَرْكِ الفَتَاةُ الكِتَابَ طَوَالَ اليَوْمِ ؟



هَذا مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الْكِتَابِ: أَنَّ الشَّمْسَ تُصْدِرُ طَاقَةً تُضِيءُ بِهَا الْأَرْضَ فِي الْمَكَانِ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ؛ فَيَكُونُ النَّهَارُ.



وَبَعْدَ سَاعَاتٍ، وَلأَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا؛ فَإِنَّ الشَّمْسَ تُضِيءُ الجُزْءَ الآخَرَ مِنَ الأَرْضِ، وَيَعْدَ سَاعَاتٍ، وَلأَنْ الأَرْضِ، وَيَعْدَ لِيَوْمِ جَدِيدٍ، وَحِينَ يَكْتَمِلُ الْهِلالُ وَيُصْبِحُ بَدْرًا يُنِيرُ الْقَمَرُ سَمَاءَنَا بالنُّورِ الْفِضِّيِّ الرَّقِيقِ.

اطْمَأنَنْتُ، وَعَرَفْتُ أَنَّ هَذَا هُوَنِظَامُ الْكُوْنِ، وَهُوَيُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُوِّ: الإنْسَانَ، وَالْحَيَوانَ، وَالْنَبَاتَ.. لِيَنَامَ، وَيَكْبَرَ، وَيَتَرَعْرَعَ.

• مَا أَهَميَّةُ نِظَامِ الكَوْنِ؟



دَخَلَ وَالِدِي فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ، وَسَأَلْنِي: هَلْ وَجَدْتِ الإِجَابَةَ؟ وَجَدْتُهَا فِي الْكِتَابِ كَالْعَادَةِ، وَأَنَا مَا خُلُدُ للنَّوْمِ؛ لأَنْمُو، وَأَزْدَهِرَ. ابْتَسَمَ وَالْدِي وَاطْمَأْنَّ إِلَى أَنَّنِي أَعْرِفُ طَرِيقَ الإِجَابَاتِ؛ إنَّه الكِتابُ؛ صَدِيقٌ لَا يَتْرُكُكَ إِلَّا إِذَا تَرَكْتَهُ؛ يَحْمِلُ كُلَّ الإِجَابَاتِ، وَيُثِيرُ تَسَاؤلاتٍ جَدِيدَةً.

## • أَيْنَ وَجَدتِ البِنْتُ الإِجَابَةَ عَنْ تَسَاؤُلاتِهَا؟



# قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

أنمُو - أكبَرُ	أزدهر	نْشن	يترعرع	المُنيرةُ	المضيئة
, śt	` <b>.</b>	9 - • 5		صاحبت	لازمتْ
يحرت	يتير	ادهب	احلد	تخرجُ	تصدر

الكلمة ومضادُّها

أموتُ	أعيش	مملَّا	ممتعا	النورُ	الظلام
نستيةظُ	ننام	أعجِزُ	أستطيغ	المساءُ	الصباح
خرجَ	دخل	جَهِلتُ	عرفت	قريبًا	بعيدًا
عدوٌ	صديق	تُظلمُ	تُضيءُ	القليلةُ	الكثيرة

المفرد وجمعه

أنظمة	نظامٌ	المختبراتُ	المختبرُ	معلماتٌ	معلمة
الأناسِيُّ	الإنسانُ	طاقاتً	طاقة	ليالٍ	ليلةُ
الحيواناتُ	الحيوانُ	الأراضِي	الأرضُ	أيامٌ	يومٌ

الجمع ومضرده

درسٌ	دروسٌ	الكتابُ	الكتب	العلمُ	العلوم
عُدلس	ساعاتُ	صفحة	صفحاتٌ	باحثُ	باحثينَ
الشيءُ	الأشياءُ	الصورةُ	الصورُ	إجابةً	إجاباتُ

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدُّولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِانْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيدِ الكلمةُ، ويتركَ اطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيح.

#### «النُّور وَالظُّلَام»



# أضواء على

#### غناصر فضة الاستماء

#### المكان - الزمان

المدرسةُ – البيتُ. صباحًا – مساءً.







### أحداث البداية

- البنتُ تتساءَلُ: منْ أينَ يأتِي الظلامُ؟ وأينَ تذهبُ الشمش؟
- قدَّمت معلمةُ العلومِ للبنتِ كتابًا يجيبُ عنْ تساؤلاتِها.

#### • البنتُ تحاولُ معرفةَ الإجابةِ عنْ تساؤلاتِها.

- كَانَ الْكِتَابُ مُمتعًا فَلازمتهُ البِنْتُ طَوالَ اليومِ.

#### - أحداث النهاية (الحل)

- توصُّلُ البنتِ إلَى الإجابةِ عنِ التساؤلاتِ.
- عرفتِ البنتُ أنَّ نظامَ الكونِ يساعدُ الأشياءَ علَى النموِّ.

#### ما نتعلمه من الفص

احداث الوسط (المشكلة)

- أهميةُ التأمل فِي الكون.
- طلبُ المساعدةِ عندَما نريدُ معرفةَ شيءٍ.
  - أهميةُ القراءةِ والاطلاع.
  - أَنَّ الكتابَ صديقُ لا نُتْرَكُ.

## قصّةُ الاسْتماع في ﴿ سُؤَالَ و جَوَابٍ

- ١ علامَ عوَّدتْ معلمةُ العلومِ التَّلاميذَ؟
- ج علَى أن يأتُوا إليها عندَ البحثِ عن إجاباتٍ حولَ أيِّ شيءٍ يفكرونَ فيه.
  - ٢ ما الأسئلةُ التي كانتْ تفكرُ فيها التِّلميذةُ؟
  - ج لماذا يأتِي الظَّلامُ؟ وأينَ تذْهبُ الشمسُ كلَّ يومٍ؟
    - ٣ ماذا تُصدرُ الشمسُ؟
    - ج طاقةً تضيء بها الأرضَ.
    - ٤ عَلامَ يساعِدُ نظامُ الكون الأشياء؟
      - ج يساعدُ علَى النُّموِّ.
      - ه أينَ وجَدتِ التلميذةُ الإجابةَ؟
        - ج فِي الكتابِ.

(\*) تُعدُّ «عناصِرُ قصةِ الاستماع» بمثابةِ ملخصِ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

# الله الله

#### 



### أَ عَبِرْبِالرَّسِمِ:

القَمَرُ

الشَّمسُ







• نِظَامُ الكَوْنِ يُسَاعِدُ الأَشْيَاءَ عَلَى



تُصْدِرُ طَاقَةً تُضِيءُ بِهَا الأَرْضَ.

الله عُلَّ كلمةٍ بما يناسبُهَا:

الظَّلَامُ القَمَرُ المَدْرَسَةُ

النَّومُ الشَّمْسُ النُّورُ



الليْلُ



اللهار عَلَّالُ الْكُلُمَاتُ الْأَتْبَةُ الَّي مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

القرانية

	> 4~	9	••-		مَّاتِ
الظَّلَامُ: / /	•	 /	/	/	• العُلُومُ:

• يَكْتَمِلُ: ..... / ..... في يَكْتَمِلُ:

:	كَلِمَةً	ڵٟؾؙػؘۅٞڹؘ	أَدْمِجْ؛	0
---	----------	------------	-----------	---

•تَذْ/هَ/بُ:

• نَهْدَأُ: .... / .... أَنَهْدَأُ:

• الصُّ/ صَـ/ بَا / حُ:

• بَا / جِـ / ثِيـ / نَ: ............. • تُصْ / دِ / رُ:

-		
- 22 -	44 (8)	10
167	100 000	18
	-	

#### 🛊 إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(\*\*) عزيزي وليّ الأمر؛ يمكنُك الرجوعُ إِلَى «الإجابات النموذجية » فِي نهَايةِ الكتاب.

نَشَناط ١ وعي بصري وكتابة "يطلب وليُّ الأمرِ مِن طفله أن يعبدَ بالرسم عن الكلمتين.

نَلْتَسَاط ؟ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يُكملَ الجُملَ بما يتناسبُ معَ أحداثِ القصةِ.

نَنْتُناط ٣ تَصْنِيفُ الكَلِمَاتِ: يَطْلُبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يُصَنَّفَ كُلَّ كَلِمَةٍ حَسَبَ المَفْهُومِ الذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ.

الموضوع الأول



- (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامة (X) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:
  - الأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.
  - الكِتَابُ صَدِيقٌ لَا يَتْرِكُكَ.
  - نِظَامُ الكَونِ لَا يُسَاعِدُ عَلَى النُّموِّ.
    - يأتِي الظَّلامُ لِنهْداً ونَنامَ.
      - عبِّرْبكلمةٍ:







## اقرأ، ثم أجب:

«الشمسُ تُصدرُ طاقةً تُضيءُ بهَا الأرضَ فِي المكانِ الذِي أعيشُ فيهِ، فيكونُ النهارُ».

(أ)هاتِ: • معنَى «تُصدرُ»: ...... • جمعَ «الأرضِ»: .... • مضادً «تُضيء »:

(ب) ماذَا تُصدِرُ الشمسُ؟

الأساليب والتراكيب		لفقرةٍ:	ج) اسْتَخرجْ منَ ا	.)
		1		

كلمةً بِهَا لامٌ شمسيةً كلمةً بِهَا تنوينٌ كلمةً بِهَا مدٌّ بِالألفِ كلمةً بِهَا مدٌّ بِالألفِ كلمةً بِهَا مدٌّ بِالناء	كلمةً بهَا لامٌ قمريةً	حرفًا	فعلًا	اسمًا
\$ The state of the	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ

🕜 اكتُبْ لافتةً عن أهميةِ الشمسِ للحياةِ.


#### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

نَنْتُناط ٦ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الجملَ ويفهمَهَا، وأنْ يضعَ العلامةَ المناسبةَ أمامَهَا.

نَلْثَناط ٧ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن ينظرَ إلى الصورة، ثُمَّ يُعبِّرُ عَنْ كلِّ صورة بكلمةٍ.

نَلثَناط ٩ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ جملةً مناسبةً ومعبرةً، معَ الالتزامِ بقواعدِ الكتابةِ.





## اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«للشَّمسِ أهميَّةٌ كبِيرةٌ للكونِ بما فيه مِن إنْسانٍ وحَيوانٍ ونَباتٍ، فهِيَ مصدرٌ للطَّاقةِ والحَرارةِ والنُّورِ والدُّفءِ، حيث تُزَوِّدُ الجِسمَ بالقُوةِ والمناعَةِ التي تحْمِيه منَ الأمراضِ، وبدُونِ الشَّمسِ تصعبُ الحياةُ علَى الأرضِ؛ وذلكَ لأنَّهُ سيترتبُ علَى غيابِها أضرارٌ كبيرةٌ لا يستطيعُ الإنسانُ وباقِي الكائناتِ تحملَها». (أ) اختر الإجابة الصَّحيحة:

1 2	9 9				۱) احسر الإجاب السد
	حفظُه – تطلقُه – تثراً		717171717171444444		• معنَى «تحمِيه»: .
نىة)	ں – المرضُ – الممرِّض	(المريطُ	***************************************		• مفردُ «الأمراضِ»
	غيرِ الصحيحةِ:	دمةً (X) أمامَ الجملةِ	مُملةِ الصَّحيحةِ ، وعا	أمامَ الجُ	ب) ضَعْ علامَة (√)
(	)	,			• تقوِّي الشَّمسُ ص
(	)				
Ì	·			-	• مصدرُ النورِ والدف
			الشمس ٢		ج) كيف تكونُ الأرضُ
	الأساليب والتر			رةِ:	ُ د ) اسْتخرجْ منَ الفق
ä	كلمةً بهَا لامٌ شمسي	حرفًا	فعلًا		اسمًا
	4				
ےڈ	كلمةً بهَا حرفٌ مشد	كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ	ئلمةً بهَا مدُّ بالواوِ	\$	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
					•
زاکیت	الأسلام خطالسلا				
				19	أَجُبُ عمَّا يلِي:
			يلِي:	طّ فيمَا	(أ) صوِّبْ مَا تحتَه خ
			ريةً.	ا لامٌ قم	• كلمةُ «النهارِ» بهَا
			لدريّة.	الإشكن	• نعيشُ إلى مدينةِ
		فُ (م).	ب المشدَّدُ بهَا هُوَحَرْ		
		أنتَ <i>– م</i> ن – ثم)			(ب) ضعْ لكلِّ جملةٍ ،
	حصَدَ.	• زَرعَ الفلاحُ			•تحد
	يَّةً مُمْتِعةً.			ب بند	
	عده ممنعه .	•	البخرِ.		• نأتِي بالسَّمكِ
		र)	£ 5	è	تابع مستواك
•			all and a second		
,	عاهم! انا ماهم ومادر علا مساعدة زملائي.	أحتاج لحل آنا ه ثمرينات أكثر!	18 males 10 s	<mark>احتاج إل</mark> مساعد	

(\*) عزيزي ولي الأمر؛ يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمرعلى تعرف مستوى طفله، ومدى تمكّنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمنتها القصة، وفي الموصوع اغول
 حالة عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لولي الأمر توجيه طفله إلى إعادة الاستماع إلى القصة، وتنفيذ الأنشطة الخاصة بها، ثُم العالم على الإجابة عن الأسئلة.

## قصةً «<u>سِتُّ القَّمَر</u>»



لاسماع لاقصة







Ly				اها	كلمة ومعذ
		انقلابٌ	🕮 انعکاسٌ	التفكرُ	١ التأمل
يضيءُ	ينير	أضواءٌ - أنوارٌ	أشعة	مُظلمٌ	🎞 مُعتمٌ
				ــادُّها	كلمة ومض
منيرٌ	معتم	ظٰلامٌ	نورٌ	يكرهُ	بحب
بكَى	ضجك	خيالٌ	حقيقة	يقف	جلسُ
		أقبحُ	أجمل	نهارٌ	ليلٌ
سكَتَ	قال	قريبٌ	بعيد	تجيبُ	سأل
				dé	لمفردُ وجم
أسرارٌ	سرٌ	أيامٌ	يومٌ	حدائقُ	ديقة
مُعلمونَ	معلمٌ	أنوارٌ	نوژ	بيوتٌ	5 90 1 1 1 00
صورٌ	صورةٌ	الأقمارُ	القمر	ليالٍ	ليلٌ
				ردُه	جمعُ ومـف
	اليومُ			الأيام	

<sup>(\*)</sup> يهدِفْ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ ، وينبغِي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنّى الصحيح.

<sup>(\*)</sup> تدلُّ علامةُ 🔲 عَلَى المُفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

# أضواء على



# سر القَمَر،

#### غناصر القصة

#### الإمال

#### المكان

in brosaid



ليلًا - نهارًا.

حديقةُ البيتِ – المدرسةُ.

المعلمُ

#### ساھر

#### احداث الوسط (المشكلة)

- «ساهر» يحاولُ معرفةَ سرّالقمرِ.
  - «ساهرٌ» سألَ معلمَه عن القمر.

#### أحداث البداية

- «ساهرٌ» يحبُّ التأملَ.
- «ساهر» يتساءَلُ: منْ أينَ يأتِي نورُالقمرِ؟

#### CODE OF CHARLE

- التأملُ فِي الطبيعةِ لمعرفةِ أسرارِها.
- أنَّ السؤالَ والحوارَهمَا طريقُ المعرفةِ.

#### أحداث النهاية (الحل)

- عرضَ المعلمُ علَى «ساهرِ» صورةً حقيقيةً للقمرِ.
  - أَخبَر المعلمُ «ساهرًا» أن القمرَ مُعْتِمٌ.
  - نورُ القَمَرِ يأتِي منَ انعكاسِ أشعةِ الشمسِ عليهِ.

## القصّة في أسوال حواب

- ۱ ماذا یحبُّ «ساهرٌ»؟
- ج يحبُّ «ساهِر» التأمُّلَ.
  - ۲ ماذا قرَّر «ساهِر»؟
- ج قررَأن يسألَ المعلِّمَ عنِ القمرِ.
  - ٣ ماحقِيقةُ القمرِ؟
  - ج حقِيقةُ القَمرِأنهُ معتِمٌ.
  - ٤ من أينَ يأتِي نورُ القَمرِ؟
  - ج منَ انْعِكاسِ أَشعَّةِ الشَّمسِ.
- ه ما الفرقُ بينَ الشَّمسِ والقمرِ؟
- ج الشمسُ مضِيئةٌ تُنيرُلنا النَّهارَ، أمَّا القمرُ فمعْتِمٌ ينِيرلنا في اللَّيلِ منَ انعكاسِ أشِعَّةِ الشَّمسِ.
  - (\*) تُعدُّ «عناصِرُ القصةِ » بمثابةِ ملخصِ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتِ زمانٍ مكانٍ أحداثٍ »، وما نتعلّمهَ منهَا منَ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصهُ في سؤالٍ وجوابٍ». وما يتعلّمهُ منهَا منَ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصهُ في سؤالٍ وجوابٍ.



ضعْ وَجْهًا ضَاحِكًا نَ أسفلَ مصدرِ الضوءِ، ثُمَّ ارسمْ مصدرًا آخرَ:





- اخترالمعنى المناسب للكلمة الملونة:
  - يُحِبُّ العَالِمُ التَّأملَ فِي الطَّبِيعَةِ.
    - الكَهْ فُ مُعْتمٌ.
  - أَرَى انْعِكَاسَ صُورةِ القَمَرِ فِي المَاءِ.

انْقِلابَ – انْتِمَاءَ

التَّوَدُّدَ - التَّفكُّرَ

مُظلمٌ - مُستيقِظٌ

- (◄) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (◄) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ:
  - «سَاهِرٌ» وَلَدٌ مُتَأَمِّلٌ.
  - القَمَرُجِسْمٌ مُضِيءٌ.
  - سَأَلَ «سَاهِرٌ» المُعَلِّمَ عَن الشَّمْسِ.
    - نُورُ القَمَرِ انعكاسٌ لأشعةِ الشَّمْسِ.

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عزيزي وليَ الأمرِ، بعد الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطة كتاب الوزارةِ، انتقلَ مع طفلك إلى الأنشطة التالية.
  - (\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإحابات النموذحية» في نفاية الكتاب
- نَلْتُعاط ١ وعيٌ بصريٌّ وتعبيرٌ بالرسمِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن ينظرَ إلى الصورتين، ثُمَّ يَضَعَ وجهًا ضاحكًا 😲 أَمامَ الصُورَةِ الصَّجِيحَةِ، ثم يطلبُ منه رسمَ مصدرِ آخرَ الضوءِ كالنجومِ.
- نَنْتُعاط الله فَهُمُ المَقْرُوءِ: يساعدُ ولَيُّ الأمرِ طَفَلَه في أن يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلُ مَعَ طَفلِك إلى أنَّ «التَّأَمُّلُ» معناها «الْقَلابُ».



يَنْعَكِسْ

أجب:	، ثمّ	اقأ	5
اجب	، بم	الحرا	<b>T</b> 45

«ضَحِكَ المُعَلِّمُ وقَالَ: إِنَّ نُورَالقَمَرِيَأْتِي مِن انْعِكَاسِ أَشِعَةِ الشَّمْسِ عَليهِ، وهَكَذَا يُنِيرُكُلَّ لَيْلَةٍ».

(أ) استخرج منَ الفقرةِ:

• كلمةً مفردُها «شعاعٌ»:

(ب) منْ أينَ يأتِي نورُ القمرِ؟

• كلمةً معناهَا «انقلابٌ »:

الأساليب والتراكيب

القرائية

(ج) استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً	حرفًا	فعلًا	اسمًا
			*** **** * * * * * * * * * * * * * * * *
كلمةً بها مدٌّ بالياءِ	كلمةً بها مدُّ بالألفِ	كلمةً بها تنوينٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ

# ( أجب عمّا يلي:

(أ) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• التَّأَمُّلُ: .... / .... / .... / معتمَّ: .... / .... أَمُّلُ: .... / .... / .... / .... / .... .

• الأيامُ: ..... / ..... / ..... انعكاسٌ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... /

(ب) أَدْمجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

• حَ / دِي / قَ / ةُ:

🚺 هيًّا نقرأً:



أَعدْ قرَاءةً قِصَّةِ «سرُّالقَمرِ».

نَلنَّماط ٢-٢ قراءةُ النصَّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أَنْ يَقْرَأَ قِصَّةَ «سرُّ القمرِ» مرَّةً أخرى بطلاقةٍ ودِقَّةٍ.



# الأساليب والتراكيب (أسماء الإشارة للقريب «هذا – هذه»)



ه منْ أسماءِ الإشارةِ: «هذا» للمفردِ المذكرِ، و«هذه» للمفردِ المؤنثِ.

🍏 اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

# منْ أسماءِ الإشارةِ

















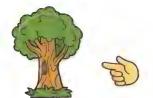






1 أكملْ كالمثالِ:











اقرأ ولاحظ، ثم صِلْ:







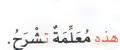




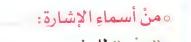
هَذَا مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ.



هذا قطُّ يأكلُ.



هذه قِطَّةٌ تَأْكُلُ.



للمفردِ المذكرِ، والفعلُ المضارعُ معهُ يبدأُ بحرفِ و «هذهِ » للمفردِ .....، والفعلُ المضارعُ معهُ يبدأُ بحرفِ

🖈 إرشادات لولي الأمر:

نَلْثُماط ٢\_٣ استخدامُ قواعدِ اللغةِ عندَ الكتابةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ أنَّ «هذا» تستخدمُ للإشارةِ إلى المفردِ المؤنث، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أَنْ يُكْملَ كالمثالِ.

نَنْتَباط ٣٣٦ استخدامُ قواعدِ اللغةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِمن طفلِه أن يصلَ بين الجملِ والصورِ، وأن يراعِيَ استخدامَ «هذا» و«هذه» بشكلٍ صحيحٍ.



A 4.1	<b>1111111111111111111111111111111111111</b>	

#### سا، الإشارة للقريب « فذا الأند »

# م اكتُب الجملة:

		تَعُومُ	هَذَا طِفْلٌ
		يجْرِي	هَذِهِ طِفْلَةٌ
The state of the s		تَجْرِي	هَذَا حُوتٌ
	***************************************	يَعُومُ	لل هَذِهِ سَمَكَةٌ

# وَ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِمن طفلهِ أن يقرأ الجملتين، ثُمَّ يضعَ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِها المناسب.

عْتِمٌ سَاطِعَةً

و .... شَمْسٌ في الفَضَاءِ.

تلْمِيذَةٌ تَقْرأُ.

• ...... كَوْكَبٌ ...... فِي الْفَضَاءِ. ٣ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكَانهَا المنَاسبِ: (هَذِهِ - هَذَا)

• ...... مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ. • ...... مُهَنْدِسَةٌ بَارِعَةٌ. • ....

# كَ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😲 أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

• هذِه شَمْسٌ تُشْرِقُ.

هَذَا

- التَّلْمِيذُ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ.
  - ( الكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

رىبِ اسِيدِ السِيدِ ال



9 - 1 - 46 - 1 - -

هَذَا فَأْرٌ يَلْعَبُ.
 هَذَا شَجَرَةٌ تُثْمِرُ.

السَّمَاءَ - . - هَذِهِ - تُضِيءُ - شَمْسٌ



# 🚺 اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

• هذا فنَّانٌ .....

(تُبدعُ - يُبدعُ) • ........... (هذا - هذه) • هذه .....

• هَذَا عَلَمٌ تُرَفْرِفُ.

فلاخٌ نشيطٌ.

• هذه ..... كتابًا. (يقرأ - تقرأ)

#### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

... نَلْثُناط إله استخدامُ قواعدِ اللغةِ عندَ الكتابةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها، وأن يراعيَ استخدامَ «هذا» و«هذه» بشكل صحيح، ثمَّ يكتبَ الجملةَ.

نَتَسَاط ٤٠٤ استخدامُ قواعد اللغة : يطلبُ وليُ الأمرِ من طفلِه أن يضعَ وجهًا ضاحكًا كَ أمامَ الجملةِ التي يتمُ فِيها استخدامُ قواعدِ اللغةِ بشكلِ صحيحٍ . نَتَسَاط ٤٠٥ قراءةٌ وكتابةٌ : يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يرتبَ الكلماتِ لتكوينِ جملةٍ ، مراعيًا قواعدَ اللغةِ .



(هذا - هذه)

0 5	₩ <b>4</b>	å =1	
أجب:	نم	افراء	V

«في يومٍ منَ الأيامِ فكَّرَ «ساهِر»، وتَساءلَ: منْ أينَ يأتِي نورُ القمرِ؟ وقررَ أن يسْأَلَ عن سرِّ القمرِ. سأَلَ ساهِر معلِّمَهُ فأراهُ صورةً حقِيقيةً للقَمر».

(أ) اسْتَخرجْ منَ الفِقرةِ:

			ر بالمستحدي على المسترد
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	حرفًا	فعلًا	اسمًا
	(	e r e e e e e h e # # # # # # 0 0 0 0	
الحرفُ المشددُ	كلمةً بها حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ	كلمةً بها مدُّ بالألفِ
	**		and the second second

(هذه - هذا)	المُناسِب:	الإشارة	اسمَا	جُملةٍ	لكلِّ	ضَعْ	<b>(ب</b> )
-------------	------------	---------	-------	--------	-------	------	-------------

- معلمٌ بارعٌ. معلمٌ بارعٌ.
  - (ج) أكملْ كلَّ جمْلةٍ بفعلٍ مضارعٍ مناسِبٍ: • هذا .....الدَّرسَ.
  - هذه القهوة.

انظُرْ، وَعَبِّرْبِجُمْلَةٍ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عمَّا أعجَبكَ في الكونِ:





ا تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:

مُعْتِمٌ.	الحَقِيقَةِ	القَمَرُفِي
-----------	-------------	-------------

حسن خواق
300
100
1 24
1

القَدَّرُ فِي الْكِفِيقَةِ مُعْتِمٌ.

اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

ابدأ 🌓

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

نَنْسَاط ١٥٥ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمر من طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورتَيْن، وأنْ يعبدَ بجملةِ عنْ كلَّ صورةٍ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يتخدثَ عمَّا أعجبَهُ في الكونِ، ويشاركُه في ذلكَ.

نَلْنَىاط ٥-٦ كتابة : يساعدُ وليُّ الأمرطفلَه فِي أن يكتبَ الجملة ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطْرِ.

نَنْسَاط ٣٥٥ كتابةً: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يكتبَ ما يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملِي وليُّ الأمرِ عليه جملًا مثلَ: «هَذَا وَلَدٌ يُحِبُّ التَّأَمُّلَ.»، و«الكِتَابُ خَيْرُ صَدِيقٍ.»، و«هَذِهِ شَمْسٌ تُنِيرُ الكَوْنَ.»، و«هَذَا قَمَرٌ مُعْتِمّ.».



	<b>1</b>		
أجب:	تم	افراء	

9		15 -: 15 - vi. "+ 1 "	2 17 2 49 21 2 49150
وسطحه ملِيءٌ بالصحَ	سِ أَشْعَةِ الشَّمسِ عليه،	ارساطع، ياني من العدا	«القمرجميل لامِع، له يو
	ىلى سطحِه».	الهواءُ عليه، ولا حياةً ع	فوهاتِ البركانيةِ ، ويقلُّ
ا «الصَّخْرة »:	• كلمةً مفردُه		) هاتِ منَ الفقْرةِ: • كلم
يرِالصحيحَة:	علامةَ (X) أمامَ الجملةِ غ	مَ الجملةِ الصحيحةِ ، وه	،) ضعْ علامةً ( √ ) أما
)			• القمرُ جسمٌ منيرٌ، لكنهُ
)			• يوجدُ علَى سطحِ القم
		_ القمَر؟	يوبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الأساليب والتراك		ي سيو	ـ) اسْتَخرِجْ منَ الفِقرةِ: . ) اسْتَخرِجْ منَ الفِقرةِ:
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	حرفًا	فعلًا	اسمًا
كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ	كلمةً بها تنوينُ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
*******			
الأساليب والتراك			**
الأسالين و التراك	مُعَلِّمَةٌ تَشْرَحُ الدَّرْسَ. فَوْقَهَا:	ىريض. ← سىسى	) أَكْمِلْ كَالمَثَالِ: • هَذَا مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ الدَّرْ • هَذِهِ طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ الهَ • هَذَا فَنَّانٌ يَرْسُمُ.
الأسلاية والتراك	فَوْقَهَا:	رِيضَ.	) أَكْمِلْ كَالْمَثَالِ: • هَذَا مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ الدَّرْ، • هَذِهِ طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ الهَ • هَذَا فَنَّانٌ يَرْسُمُ. ب) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِا
. 1	فَوْقَهَا:	رِيضَ.	) أَكْمِلْ كَالمَثَالِ: • هَذَا مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ الدَّرْ • هَذِهِ طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ الهَ • هَذَا فَنَّانٌ يَرْسُمُ.
لَاعِبٌ بِسُرْعَةٍ.	فَوْقَهَا: يَجْرِي هَذا	رِيضَ.	• هَذِهِ طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ المَ • هَذَا فَنَّانٌ يَرْسُمُ. ب) عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِا

(\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » فِي نهاية الكتاب.

• تهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتُها القصةُ، وفِي الموصوع الأول حالةٍ عدمٍ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِها، ثُمَّ إعادةً 101 تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

سط مفلوماتی



هُوَ العَالِمُ العَرَبِيُّ أَبُو الرَّيحَانِ البِيرُونِي:

كَانَ البِيرُونِيُّ شَغُوفًا بِعِلْمِ الفَلَكِ وَالجُغْرَافيَا؛ فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُمِنَ الأَرْضِ، وَهُوَ مَنْ عَرَّفَنَا اتِّجَاهَ القِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ أَيْضًا أَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّورَانَ هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.



## الكلمة ومعناها

أتّى وراءَه	ال تعاقب	ناحيةٌ	اتجاه	شديدُ الحبِّ	🕮 شغوفٌ
السرُّ	السبب	g ur • 6 00	تدور	علمُ دراسةِ حركةِ الكواكبِ والنجومِ	العلم الفلكِ
۱۰سر	السبب	نىف	ىدور	دراسةُ سطحِ الأرضِ وَمَا عَلَيْهَا	🕮 الجغرافيا

# الكلمة ومضادُّها

(22)	*	عَلمَ جَهلَ		أصغرُ	أكبرُ
	ندور	جهل	عرف	الجاهلُ	العالِمُ

### المفرد وجمعه

نفوسٌ – أنفسٌ	نفش	اتجاهاتٌ	اتجاهٔ	العلماءُ	العالِمُ
الأسبابُ	السبب	الشموسُ	الشمس	العربُ	العربيُّ
		القِبْلَاتُ	القِبْلَةُ	علومٌ	ملْد

# أضواءً على النَّصَ المَعْلُومَاتِيُّ فِي ۖ شَوَّالِ وَجُوَابٍ ا

ج كانَ شغُوفًا بعلمِ الفلكِ والجغرافيا.

ج اكْتَشَفَ أَنَّ الشمسَ أَكْبرُ منَ الأَرضِ.

ج العَالمُ العَربِي أَبُو الريحَان البيرُونِيُّ.

ج تدورُ الأَرْضُ حَوْلَ نَفْسها.

ج دَوَرَانُ الأَرضِ حَوْلِ نَفْسِهَا.

١ بمَ كانَ البِيرونِيُّ شغُوفًا؟

٢ مَاذَا اكتَشَفَ البيرُونِيُّ؟

٣ منْ عرَّفنَا اتجاهَ القبلةِ؟

٤ كيفَ تدورُ الأرضُ؟

ه مَا السَّبِبُ فِي تَعَاقبِ اللَّيلِ والنَّهارِ؟

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِمنْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدُولِ، وكذلكَ المضادُ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفله استنتاجَ المعنَى وإضافةَ اختياراتِ للطفل ليتوصلَ بنفسه للمعنَى الصحيحِ.

<sup>(\*)</sup> تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

<sup>(\*)</sup> تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النَّصَّ المَعْلُومَاتيَّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةٍ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتيَّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.





أَنَا جِسْمٌ مُشْتَعلٌ.

حل تدریبات آکثر على الدرس



# مَنْ أكونُ؟

أَنَا أهمُّ مصادرِ الطَّاقةِ .

أَنَا مَصْدرُ الضوءِ.

أَنَا أَكْبِرُ مِنَ الأَرضِ.

- اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:
  - أَخِي شَغوفٌ بِالفُنُونِ.
  - يَقْرأُ أَبِي كَتَابًا عَنْ عِلْمِ الْفَلْكِ.
    - أُمِّي مُعَلمةٌ لِمَادةِ الجغرافيا.
      - يَتَعَاقَبُ الشَّمسُ وَالقَمرُ.

جَدِيدٌ - شَدِيدُ الحُبِّ

عِلْمِ دِرَاسَةِ حَرَكَةِ الكَوَاكِبِ والنُّجُومِ - عِلْمِ دِرَاسَةِ اللُّغَاتِ

دِرَاسَةِ سَطْحِ الأرضِ - دِرَاسَةِ سَطْحِ القَمَرِ

يَسْهَرُمَعَه - يَأْتِي وَرَاءَه

- أمام الجُمْلَةِ علامة (√) أمام الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامة (X) أمام الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ:
  - أَبُو الرَّيْحَانِ البِيرونيُّ عَالِمٌ ليسَ عَرَبيًّا.
    - عَرَّفنا البيرونيُّ اتِّجَاهَ القِبْلَةِ.
  - اكْتَشَفَ البِيرونيُّ أَنَّ الأَرْضَ أَكْبرُ مِنَ الشَّمْسِ.
  - يَتَعَاقَبُ اللَّيلُ والنَّهَارُ؛ لأَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.

#### 🙀 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عزيزي ولى الأمر، بعد الإنتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة انتقلَ مع طفلكَ إلى الأنشطة التاثية
  - (\*\*) عزيزي وليَ الأمر؛ يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية » في نهاية الكتاب.

نَنْتُماط ١ تفسيرُ الكلماتِ والعباراتِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يفسرَ الكلماتِ والعباراتِ كي يصلَ إلى المفهومِ المطلوب.

المحور الثاني نَلْنُعاط ٢-١ فَهُمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يستنتجَ مَعَانيَ الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ. توصل مع طفلك إلى ان «شغوف» معناها «شُدِيدُ الحُبِّ» و«عِلْمُ الفُلكِ» هو «عِلْمُ دِراسَةِ حَرِكَةِ الكواكسِ والنُّجومِ» و«الجُغْرافيَا» هي «دِرَاسةُ سَطْح الأرضِ » و «يَتعاقَبُ » معناها «يأتي وَرَاءه ».

# اقْرَأ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

# البِيرونيُ

اكتشفَ أنَّ	عَرَّفَنَا اتِّجاهَ	كَانَ شَغُوفًا بِعلْمِ	هُوَ العَالَمُأبُو
الأرضَ تَدُورُ حَوْلَ	•••••	•••••	الريحانِ البِيرونيُّ
		<b></b>	

# [ اقرأ ولاحظ، ثمَّ أكمل:

• المِئْذَنَةُ طَوِيلَةٌ ، والبُرْجُ أَطُولُ مِنَ المِئْذَنَةِ .

• الأَرْضُ كَبِيرةٌ، والشَّمْسُ أَكْبِرْ مِنَ الأَرْضِ.

، والبَحْرُأَعْمَقْ مِنَ الحُفْرَةِ.

• النَّحْلَةُ صَغِيرةٌ، والنَّملَةُ اللَّهُ النَّحْلَةِ. • الحُفْرَةُ

# اً ذُمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

(ج) استخرج منَ الفقرةِ:

القرانية

•الد/ ف / له / ك : ..... • أك / بـ / ر: .... • ات / تـ / جا / ه: .... • تـ / دو / ر:

# اقرأ، ثمَّ أجب:

«هوَ العالِمُ العربيُّ أَبُو الريحانِ البيرونيُّ، كانَ البيرونيُّ شغُوفًا بعلْمِ الفلكِ والجغرافيَا، فهو مَنِ اكتشفَ أنَّ الشمسَ أكبرُمنَ الأرضِ».

(أ) هاتِ: • معنَى «شغُوفًا»: ................ • جمعَ «عِلْمٍ»: .

(ب) مَا العلومُ التِي كانَ البيرونيُّ شديدَ الحبِّ لهَا؟

#### الأساليب والتراكيب

كلمةً بهَا مدُّ بالواوِ	حرفًا	فعلًا	اسمًا
كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها تنوينٌ
			***********

# 🚺 هيًّا نَقْرَأُ:



أَعِدْ قراءةً نصِّ «عالمُ الفلكِ البِيرونيُّ».

#### 🛊 إرشادات لولي الأمر:

تَنْسَاط ٢-٤ تعرفُ الصفاتِ واستخدامُها: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يتعرفَ الصفاتِ المختلفة، وأن يستخدمَ التعابيرَ مثْلَ «أكبر من» و«أصغر من»..وغيرهما.

نَشَاط ؟٥٠ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يدمجَ المقاطعَ الصوتيةَ؛ ليكوِّنَ كلمةً. نَلْتُناط ٧٢ وراءةُ النصَّ بطلاقةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في قراءةِ نصِّ «البيروني» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ.



# الأساليب والتراكيب (الصفاث)



والصفة : اسمٌ يحددُ شيئًا مميزًا فِي الموصوفِ.

الموصوف : الاسمُ الذِي نريدُ وصفَه.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:



• أَنْتَ تَلْمِيذُ مَجْتَهِدْ، وأَنْتِ تَلْمِيذَةٌ ذَكِيةً.

الصفةُ تشبهُ الموصوفَ في العددِ (مفردًا ومثنَّى وجمعًا).

• هَذَانِ لَاعِبانِ مُتَمَيِّزَانِ. • هَؤَلَاءِ لَاعِبُونَ مُتَمَيِّزُونَ.

ارسُمْ شيئًا تحبُّه في الطبيعةِ، ثمَّ اذكرْ بعضَ صفاتِه واكتُبْهَا:



📵 📵 اذْكُرِ الصِّفَاتِ المُسْتَخْدَمةَ فِي كُلِّ جُمْلةٍ:



هَذِهِ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ، لَوْنُهَا أَصْفَرُ، وَحَجْمُهَا كَبِيرٌ. هَذَا بَحْرٌهَائِجٌ، لَوْنُهُ أَزْرَقُ، وَحَجْمُهُ كَبِيرٌ وَعَمِيقٌ.

 الصفة : هي تحديدُ الأشياءِ المؤصوف: هو الاسمُ الذي نُريدُ

في الموصُوفِ.

107

المحور الثاني 🙀 إرشادات لولي الأمر:







# 🕕 انظرْ، ثمَّ ضعْ وجهًا ضاحكًا 😇 أمامَ الوصفِ الصحيحِ:













• هَذِهِ غُرْفَةٌ مُرَتَّبَةٌ.

اقرأ، ثمَّ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لها: هَذِهِ فَرَاشَةٌ صَغيرةٌ لونُها أصفرُ.



هذِه فراشةٌ كبيرةٌ لونُها أحمرُ.



# ا ضَعْ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ الصِّفَةَ المُنَاسِبَةَ لَهَا:

واسعة

• هذهِ حديقةً • هذَا قصرٌ ...

• خديجةُ تلميذةٌ

• محمدٌ طالبٌ .....

كَ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصِّفَةِ، وخَطًّا تحتَ المَوْصُوفِ فِيمَا يَلِي:

• هذِه ورْدةٌ حمْراءُ، وهذا معلِّمٌ عَظيمٌ.

• الشارعُ النَّظيفُ يسكُنُه بشرٌّ مُخلِصون.

#### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

نَلْثِناط الحَاوِي وَعِي بصريٌّ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِمنْ طفلهِ أنْ ينظرَ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ يَضعَ وجهًا ضاحكًا 😲 أَمَامَ الوصفِ الصحيحِ.

نَنْسَاط ٢-٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةً: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أنْ يضعَ كلْ جملةٍ تحتَّ صورتِها المناسبةِ، معَ التركيزِ على السفاتِ.

نَتَسَاط ع ٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثمَّ يحددَ الصفةَ التِي تناسبُ كلَّ جملةٍ ويكتبَها. نَلْتَماط ٤-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملتينِ، ثُمَّ يحددَ الصفةَ والموصوفَ.

لموصوع الأول lov

# 

			فات التالية:	استخدامِ الص	كوِّن جملًا ب
خْرْطُومْهُ طَويلٌ	مۡثْمِرَةٌ	أذنْهُ كبيرةٌ	عَالِيَةً	ضخم	خَضْرَاء
. و	тесярнов гневана не	هَذِه شَجَرَةٌ		و	هَذَا فِيلٌ
	9	مُ عبِّرْعنهُ بالرسمِ.	تسكنُ فيهِ ، ثمَّ	كَ الحيَّ الذِي	صفْ لصديقِ
			-		
<b>Coll</b>				، بخطِّ النسخِ	تبغ، ثُمَّ اكتُبْ
المن خلاء		بِ فِي عِلْمِ الفَلَكِ	نْ عُلَمَاءِ الْعَرَا	البِيرونيُّ مِر	
		ناز الله الله			ابدا) الرياز
				عليك.	كُ اكتُبْ مَا يُمْلَى ا
2222	<b>P-P-P-P-P</b>	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~		e e e e e e	acce.
				الأمر:	ر <mark>شاد</mark> ات لولي

نَنْتُنُاط ١٥٥ كتابة واستخدامُ قواعدِ اللغةِ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ وصفًا لكلَّ صورةٍ، مراعيًا قواعدَ اللغةِ واستخدامَ «هذا» و«هذه».

نَلْتُعاط ٥٥٣ كتابةُ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَن يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّظرِ.

تَلْتُعاط ٥٥٤ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أَنْ يكتُبَ مَا يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مثلَ: «اكتشَفَ البِيروني أنَّ الشمسَ أكبرُ من الأرضِ.»، و«الأرضُ تدورُ حولَ نفسِها.»، و«هذِه سيارةٌ جميلةٌ وسريعةٌ.».



النص المعلوماتي «عالمُ الفلك البيروني»(٠)

# اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«البيرونِي عالمٌ عربيٌّ بلَغتْ مؤلفاتُه ما يزِيدُ على مِائةٍ وخمْسينَ كِتابًا في الكَثيرمنَ المجَالاتِ مثلِ الْفلَكِ والتَّاريخ والفِيزياءِ والصَّيدلةِ والهَندسةِ، ومنْ أشْهرِ إسهاماتِه كتابُ (القَانُونُ المَسْعُودِيُّ)، ولهُ نظرِياتٌ ومعارِفُ لم يسبِقْه إليْها أحَدٌ، وأثبتَ أن سُرعةَ الضَّوءِ أكبرُ من سرْعةِ الصوتِ».

الصَّحيحة:	عتر الإجابة	(أ)اخ
------------	-------------	-------

. (عِلْمْ دراسَةِ الكواكبِ والنُّجومِ - دراسَةْ سَطْحِ الأرضِ - دراسَةْ النَّباتات)	• معْنى «الفَلَك»:
(مع وف – مع فة – عُرْف)	مَنْ دُ ﴿ ﴿ مُعَالِمُ اللَّهِ مِنْ الْمُعَالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

# (ب) ضعْ علامة (√) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ:

• ألفَ البيرونيُّ في علْمِ الفلكِ فقط.

• توصَّلَ البيرونيُّ إلى نظرياتٍ ومعارفَ لمْ يسبِقْه إليهَا أحَدٌ.

( )

الأساليب والتراكيه			لفقرةِ:	(ج) استخرِجْ منَ اا
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	حرفًا	فعلًا	اسمًا

كلمة بها لام فمرية	كلمة بها لام شمسية	حرفا	فعلا	اسمًا
**************	*************			
الحرفُ المشددُ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ ~	كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ	كلمةً بهَا مدُّ بالواوِ	كلمةً بها تنوينٌ
**********	************	************		

#### 🕜 أجبْ عمَّا يلِي: الأساليب والتراكيب

(أ) اخترالصِّفةَ المناسِبةَ لكلِّ جُملةٍ ممَّا يلي:

•هذاكلب (مخلص - مخلصة - مخلصان) • هذه شجَرةٌ (عالِ - عاليةٌ - عاليات) (بارعة - بارع - بارعات) (سريعة - السريع - سريع) • إيلافُ مهندِسةٌ • صلاحٌ لاعبٌ

(ب) عبّرعنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ بهَا صفةٌ:







(\*) عزيزي ولي الأمر؛ يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

● تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوّى طفلِه، ومدّى تمكَّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النصُّ، وفِي حالةِ الموضوع الأول عدم قدرة الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النصَّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





تشرقُ الشمسُ فِي الصباحِ ؛ فنأخذُ منْ حرارتِها الدفءَ، ومنْ أشعتِها النورَ.

يظهرُ القمرُ فِي الليلِ؛ فيسعدُ الناسُ منْ جمالِ منظره.

يدورُ كوكبُ الأرضِ حولَ الشمسِ، وتوجدُ فيهِ الجبالُ والصخورُ.

النجمُ جسمٌ مضيءٌ ولامعٌ دائمًا فِي أيِّ مكانٍ يدورُفيهِ.













_	9	
1.1:	ة ومع	1511
با ها	eag 4	الكله

دائمًا	اله دوما	لامعٌ	۵ ساطع	تَظهرُ	تشرق
يَلُثُ	۩ يدُورُ	يُضيءُ	يلمع	سعادة	۩ سرور

### الكلمة ومضادُّها

أحزانٌ	أفراخ	البردُ	الدفء	تَغربُ	تشرق
صغيرٌ	کبیر	الظلامُ	النور	تحت	فوق
		يَحْتَفِي	يظهر	الآخرةُ	الذنيا

### المفرذ وحمغه

	1		1	•	
النجومُ		أقمارٌ	قمر	الدُّنا	الدنيا
	العجم	الكواكبُ	الكوكب	الأنوارُ	النور

## الجمغ ومضرده

# أضواءُ عَلَى النَّشيد في سُؤَالَ و جَوَابِ

ج تشرقُ فوقَ الدنيا. ١ أينَ تشرقُ الشمسُ؟

ج نأخذُ مِنْهَا الدفءَ والنورَ. ٢ ماذَا نأخذُ منَ الشمسِ؟

> ج يظهرُليلًا. ٣ متّى يظهرُ القمرُ؟

ج ينشرُ السعادةَ والسرورَ علَى الناسِ. ٤ ماذَا ينشرُ القمرُ؟

> ج توجدُ جبالٌ وصخورٌ. ه ماذًا يوجدُ فِي كوكبِ الأرضِ؟

٦ بمَ يتصفُ النجمُ؟

ج بأنَّهُ كبيرٌ ولامعٌ دائمًا.

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنّى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضاذُ والمفردُ والجمعُ ، وينبغِي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَّ لطفلِه استنتاجَ المعنّى، وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنى الصحيح.

<sup>(\*)</sup> تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

<sup>(\*)</sup> تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النَّشِيدِ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةٍ ملخصِ للنشيدِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.









وَ عَبِّرْ عِنِ الصورةِ بِجُمْلةٍ ، ثمَّ ارسمْ ما تراهُ في السماءِ ليلًا:







- اخترالمَعنَى المُنَاسبَ للكلمةِ الملونةِ:
  - أُسَاعِدُ الفَقِيرَ فَأَشْعُرُ بِفَرْحَةٍ وسُرورٍ.
    - نُورُ القَمَرِ سَاطِعٌ لَيْلًا.
    - تَعْطِفُ الْأُمُّ عَلَى ابْنِهَا دَوْمًا.
      - •تدورُ الأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا.

- أَحْيَانًا دَائِمًا
- تَلْفُ تَبْتَعِدُ

سَعَادةٍ - حُزْنِ

مُظْلِمٌ - لَامِعٌ

- أمامَ الجُمْلَةِ علامةً (√) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ:
  - الْقَمَرُ يُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنيَا.
    - النَّجْمُ يَلْمَعُ وَيَدُورُ.
  - لَا يُوجَدُ فِي الكَوْكَبِ جِبَالٌ وَصُخُورٌ.
    - الشَّمْسُ مَصْدَرُ الدِّفْءِ وَالنُّورِ.

#### الأمرين الأمري

- (\*) عزيزي وليّ الأمرِ، بعد الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةٍ كتابِ الوزارةِ انتقلْ مع طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.
  - (\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهاية الكتاب.

نَلنَّناط آ تحدثُ وكتابةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يتأملَ الصورةَ ويُعَبِّرَ عَنْها بِجُمْلَةٍ، ثم يرسمَ ما يَرَاهُ في السماءِ.

نَلْتُعاط ٢-١ فَهِمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أَنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ، توصلَ مع طفلك الى أن «سُرور» معناها «تلقُ».





	رْ - الْكَوْكَبْ - النَّجْمْ)	لشَّمْسْ – القَمَ	تَ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: (ا
			يَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ وفِيه جِبَالٌ وصُخُورٌ.
			يَأْتِي مِنْها الدِّفْءُ والنُّورُ.
······································			كَبِيرٌ وسَاطِعٌ ويَلْمَعُ دَائِمًا.
			يَظْهَرُ فِي الليلِ ويَنْشُرُ الفَرْحَةَ والسُّرورَ.
			2 ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ:
		يَدُور	سَاطِع
. cus u		سُرُور	دَوْمًا دُوْمًا
	The second secon		
	the windship of a section of the sec	an marine and all the contract of the contract	

0 ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ، ثُمَّ عبِّرْعنِ الصورةِ الثالثةِ بجملةٍ مَنْ عِنْدِكَ:

القمر يَظْهَرْعِنْدَ اللَّيل.









📵 هيَّا نَقْرَأُ:



أَعِدْ قراءةَ نشيدِ «النُّجُومُ والكَواكِبُ».

#### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

نَنْسَاط ٢\_٣ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طِفْلِه أَنْ يقرأَ كُلَّ جملةٍ، ويكتبَ أمامَها ما تدلُّ عليهِ.

نَنْسُاط ٢٥٥ وعيّ صوتيٌّ وقراءةً وكتابةً: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يتأملَ الصورَ، ويضعَ كلّ جملةٍ تحت صورتِها، ثم يعبّر كتابةً عن الموصوع الأول الصورةِ الأخيرةِ. (ITP

نَلْثَناط ٢<mark>٠٢</mark> قراءةُ النصّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في قراءةٍ نشيدِ «النُّجُوم والكوَاكِبُ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ.

# الأساليب والتراكيب (أسماء الإشارة للبعيد «ذلك – تلك»)





القاعدة

ومنْ أسماءِ الإشارةِ للبعيد: «ذلك» للمفردِ المذكرِ، و«تلك» للمفردِ المؤنثِ.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:



ذَلِكَ مَنْزِلٌ جَمِيلٌ. أ

اسمُ إشارةٍ للمفردِ المذكرِ البعيدِ المخطُ، وأكملُ كالمثالِ:



تِلْكَ سَفِينَةٌ بَعِيدَةٌ. أ اسمُ إشارةٍ للمفردِ المؤنثِ البعيدِ

- تِلْكَ مدرسةٌ جميلةٌ.
  - ذَلِكَ علَمٌ يرفرفُ.
- طائرةٌ سريعةٌ.
  - ..... طائرٌ صغيرٌ.



# اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

- .... سيَّارةٌ بعيدَةٌ. (ذلكَ تلكَ)
  - .....نسْرٌ قويٌّ. (ذلكَ تلكَ)
- ..... نجْمٌ لامِعٌ. (ذلكَ تلكَ)
- ..... شجَرةٌ عالِيةٌ. (ذلكَ تلكَ)

ه منْ أسماءِ الإشارةِ للبعيد: • ...... للمفردِ المذكرِ.

• «تلك » للمفرد

# Marting

#### 🖈 إرشادات لولى الأمر:

نَنْنُعاط ٣\_١ استخدامُ اسم الإشارة للبعيد: يوضحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أن «ذلك» اسمُ إشارةِ للمفردِ المذكرِ البعيدِ، و«تلك» اسمُ إشارةِ للمفردِ المؤنثِ البعيدِ،

نَلتَّماط ٣٣٠ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملة ، ثُمَّ يختارَ الإجابة الصحيحة.

المحور الثاني 111)





حل تدریبات أكثر





وعيٌ بصريٌّ، واستخدامُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِمن طفلهِ أَنْ ينظرَ إِلَى كُلُّ صورةٍ، ثُمَّ يضعَ اسمَ الإشارةِ للبعيدِ المناسبَ لكلِّ صورةٍ.

أسماء الإشارة للقريت وللبعيد «هذا - هذه - ذلك - تلك»





# 🕜 صِلْ، ثمّ اكتُبِ الجملة:

		مِسْطَرَةً.	هَذَا
		قَمَرٌ.	تِلْكَ
		قَلَمٌ.	هَذِهِ
		شَمْسٌ.	ذَلِكَ ﴿ ذَٰلِكَ
Marie	The second of the second of the second		Burney Co. V.

# صوب الخطأ فيما تحته خطٌ، ثُمَّ اكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً:

بعيدةً	طائرةٌ	ذَلك	•

جميلةٌ	حقِيبةٌ	هَذا	•

٠ و	مرتفأ	جَبَلٌ	• تلك

	18	29		
,	حدِيث	هاتِف	هَذِه	•

#### 👍 إرشادات لولى الأمر:

نلتناط ٢-٤ استخدامُ قواعدِ اللغةِ في الكتابةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يَصِلَ كُلَّ اشمِ إشارَةٍ بِمَا يُناسِبُه، ثُمَّ يكتب الجمل بشكلِ صحيحٍ، الموضوع الأول وأنْ يراعيَ قواعدَ اللغةِ الصحيحةَ.

# قارت الله الله

🕕 🚇 اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي وَصْفِ الصُّورَةِ:

مُظٰلِمٌ تلك ذَلكَ جَمِيلٌ

مُنِيرٌ

اكتب جملًا؛ لتصفَ الصورَ باستخدامِ أسماءِ الإشارةِ: (هذا - هذه - ذَلكَ - تِلْك)







" تتبع، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:

الشَّمْسُ مَصْدَرُ الطَّاقَةِ والدِّفْءِ.



وعيُّ بصريٌّ وتحدثُ، واستخدامُ القواعدِ اللغوية: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أنْ ينظرَ إِلَى الصورةِ، ثُمَّ يستَّخدمَ الكلماتِ

المعطاةَ فِي وصفِها، مراعيًا استخدامَ اسمِ الإشارةِ للبعيدِ.

وَاسِعٌ

مُزْدَحِمٌ

الشَّمْسُ, مَصْدَرُ الطَّاقَةِ وِالدِّفَءِ. ابدأ ﴾

🛐 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

#### ڬ إرشادات لولي الأمر،

- نَلْنُعاط ٥٥٦ استخدامُ قواعدِ اللغةِ في الكتابةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يكتبَ جملةً لكلَّ صورةٍ، وأن يراعيَ استخدامَ أسماءِ الإشارةِ بشكلٍ صحيح.
  - نَنْتُناط و٣٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.
- نَكْتَماط ٢٥٥ كتابة: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يكتبَ ما يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغة استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مثلَ: «الأرضُ بِها جبالٌ وصخورٌ.»، و«الشمسُ نجمٌ كبيرٌ ساطعٌ.»، و«ذَلِكَ عُصْفورٌ، وَتِلْكَ حَمَامةٌ.».





# اقرأ، ثمَّ أجب:

نظرت إلى الكواكب ذات يوم تناثرتِ الدموعُ على خُدودي

(أ) اخترالإجابة الصحيحة:

- معنّی «نعس»: 🗀
- مفردُ «الكواكب»:
- (ب) أكمل: نظرَ الشاعرُ إلى
  - (حـ) هات من البيتين:

نَعِسَ المساءُ	لأكوانِ قد	وفي ا
بُ والفَضاءُ		

(أَكُلَ - لعب - نَامَ) (الكوكَب - الكُوب - الكونِ) • تتناثرُ دموعُ الشاعرِ علَى

#### أساليب والتراكيب

1			رج) حــــِ دن حبيبينِ
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	حرفًا	فعلًا	اسمًا
كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألف	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا لامٌ قمرية

# اقرأ ، ثمَّ أجب:

(أ) استخرج من الستين:

هذَا الكوكبُ حولَ الشمسِ أمًاالنجمُ كبيرٌ ساطع

فيهِ جبالٌ فيهِ صحور يلمعُ دومًا حيثُ يدُور

#### الأساليب والتراكيب

فعلًا 🗽 نوعُه		
75	اسمَ إشارةِ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
كلمةً بِهَا تنوينٌ بالضمِّ كلمةً بِهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً كلمةً تنتهِي بـ «هاءِ»	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا مدُّ بالألفِ
		کلمه بها مد با دلقی

#### الأساليت والتراثيب

(ب) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانهَا المُناسِبِ: (تِلْكَ - ذَلِكَ)

نَجْمٌ سَاطِعٌ.



(\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكُ الرجوعُ إلَّى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتاب.

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستّوَى طفلِه، ومدى تمكُّنِه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النشيدُ، وفِي الموصوع الأول حالةٍ عدمٍ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النشيدِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقسمه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





### وصفُ المكانِ

هي جملٌ لوصفِ تفاصيلِ صورة مَا باستخدام الصفاتِ وأسماء الإشارة والأساليب.. وغيرها. ويجبُ مراعاة ما يلِي:

- اسمُ المكانِ.
- استخدامُ صفاتِ
   تـدلُ علـىالمـكان.
- •اسـتخدامُ أسـماءِ إشـارةِ مناسـبةِ.

# هَلْ تَعْرِفْ هَذَا المَكَانَ؟

هَذِهِ صَحْرَاءُ وَاسِعَةٌ، وتِلْكَ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ، وَهَـذَا جَمَـلٌ صَبُـورٌ، وَذَلِكَ جَبَـلٌ عَالٍ، وَهَـذِهِ رِمَـالٌ كَثِيـرَةٌ، مَـا أَجْمَـلَ صُنْعَ اللهِ!





# وَصْفُ المَكَانِ

عَلامَاتُ التَّرْقِيمِ	أَسْمَاءُ الإِشَارةِ	الأساليبُ	الصفاتُ
1,5	هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ	اسْتِفْهَامٌ: «هَلْ تَعْرِفُ هَذَا المَكَانَ؟». تَعَجُّبٌ: «مَا أَجْمَلَ صُنْعَ اللَّهِ!».	وَاسِعَةٌ – سَاطِعَةٌ – صَبُورٌ – عَالٍ – كَثِيرَةٌ

My

# كتابة وضف مكان

وصفِ المكانَ باستخدامِ هذه الكلماتِ والصفاتِ:

كُرَةً مَلْعَبٌ جَمَاهِيرُ

وَاسِعٌ



***** ********* * ******* ** **** **** ****	
******** ******** * ****** ** ******** *	
***************************************	

جُمَلٌ كاملةٌ خطُّ جميلٌ ) (أسماءُ الإشارةِ

صفاتٌ

🗘 إرشادات لولي الأمر:

إملاءٌ صحيحٌ

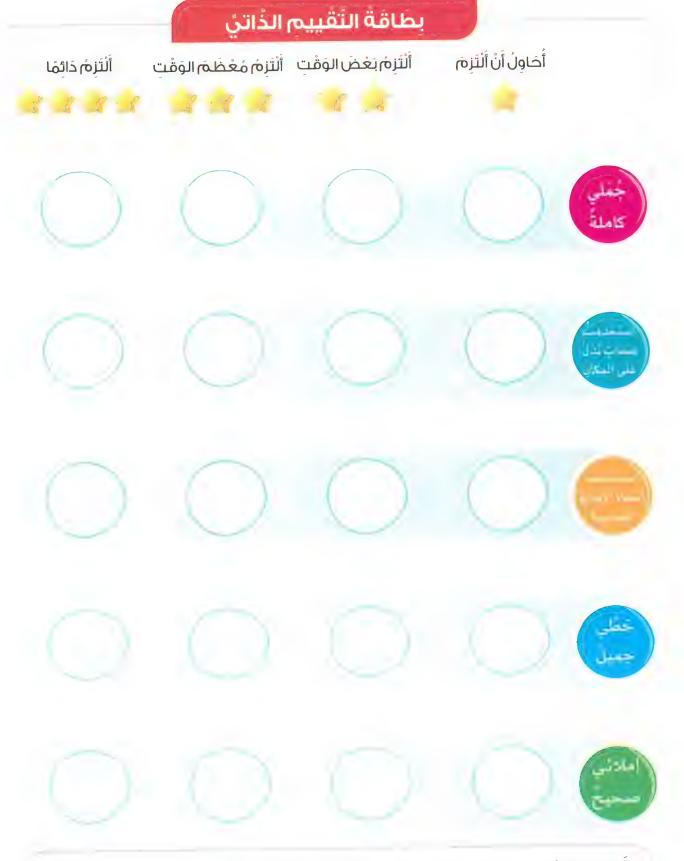
(\*) عزيزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذِ أنشطة كتابِ الوزارةِ انتقلَ مع طفلك إلى الأنشطة التاليةِ.

(\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُك الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » فِي نهايةِ الكتابِ.

ننتباط: كتابةُ جملٍ كاملَةٍ ومراعاةُ قواعدِ اللغةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يصفَ المكانَ وصفًا متكاملًا، مراعيًا اسمَ المكانِ والصفاتِ، واستخدامَ أسماءِ الإشارةِ وعلاماتِ الترقيمِ.



الموضوع الأول



أُعِدْ كتابةَ وصِفِ المِكَانِ فِي كُرَّاسَتِكَ بعدَ أَن تقدمتَ واكتسبتَ مَهَارَاتٍ.



# تقييم تكويني





ال ضعْ كلّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ: المناسبِ:







الأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا ؛ اللَّيلُ وَالنَّهَارُ. ف



القَمَرُمِنْ بَعِيدٍ وَفِي الْحَقِيقَةِ

حَدِيقَةٌ

# وَ صِلْ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الكَلِمَتَيْنِ المُنَاسِبَتَيْنِ لِكُلِّ صُورَةٍ، واكْتُبْهُما:

بَحْرٌ

فَضَاءٌ







أسماك

كواكث

مُظْلِمٌ

أزْهارُ

(\*) عزيزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتاب الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكُ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايَّةِ الكتابِ.



الموضوع الأول

من الخيالِ:	ميزالحقيقة	اقرأ، ثمَّ
-------------	------------	------------



الشَّمْسُ تَضْحَكُ.



الطِّفْلُ يَلْعَبُ.



البِنْتُ تَطِيرُ.



الأَرْضُ تَدُورُ.

# 2 صِلْ كلَّ اسمِ إشارةٍ بالصورةِ والصفةِ المناسبةِ:

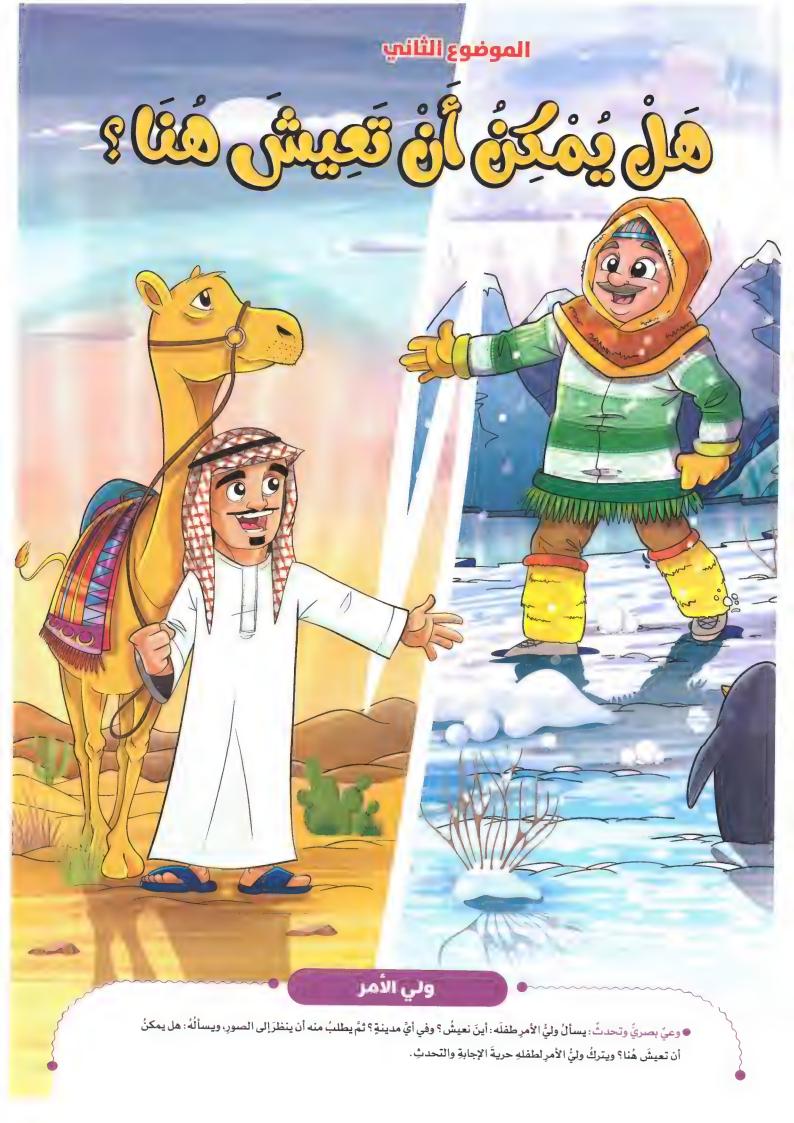


- (رتب؛ لتكوِّنَ جُملةً:
- طِفْلٌ هذَا يَلْعِبُ .
- وَاسِعَةٌ . حَدِيقَةٌ هذِه
  - ذلكَ مُغَرِّدٌ . طَائرٌ
- سَمَكَةٌ تِلكَ . صَغِيرَةٌ

 		 		•		ь			•		•							•				 						-	

.....

.....









مَرْحَبًا، أَنَا «هَنَاءُ» وَهَذا أَخِي «عَادِلٌ»، وَنَحْنُ الآنَ فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ بِمَرْسَى عَلَم حَيْثُ سَيَعْمَلُ أَبِي .. نُريدُ بَيْتَنَا الْقَدِيمَ وَغُرْفَتَنَا الَّتِي اعْتَدْنَاهَا؛ لِذَا فَلَا نَشْعُرُ بِارْتِياحٍ، وَسَنذهَبُ غَدًا إِلَى مَدْرَسَتِنَا الْجَدِيدَةِ، وَسَوْفَ نُقَابِلُ زُمَلاءَ جُدُدًا.

• لِمَاذَا لَا يَشْعُرُ «عَادِلٌ» وَ«هَنَاءُ» بِالارْتِيَاحِ؟



فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى بِالْمَدْرِسَةِ رَحَّبَتْ بِنَا الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَاحِيٌّ مِنْ خَارِجِ الْبِلَادِلِزِيَارَةِ مَحْمِيَّةِ وَادِي الْجِمَالِ، وَنَحْنُ كَمِصْرِيينَ سَنُرْشِدُهُمْ فِي جَوْلَتِهِمْ بِالْمَحْمِيَّةِ ». وَاسْتَعَدَّ الْبَكِدِلِزِيَارَةِ مَحْمِيَّةٍ وَادِي الْجِمَالِ، وَنَحْنُ كَمِصْرِيينَ سَنُرْشِدُهُمْ فِي جَوْلَتِهِمْ بِالْمَحْمِيَّةِ ». وَاسْتَعَدَّ الْجَمِيعُ للذَّهَابِ مَعَ المُعَلِّمَةِ.

• لِمَاذَا سَيَأْتِي الْوَفْدُ الْسِّيَاحِيُّ ؟



وَصَلْنَا للمَحْمِيَّةِ وَبَدَأْنَا الجَوْلَةَ، وَكَانَ التَّلامِيذُ يَعْرِفُونَ المَكَانَ جَيِّدًا بَيْنَما أَنَا وَ«عادِلٌ» نَسْتَكْشِفُ مُنْبَهِرَيْنِ بِالحَيَوانَاتِ، وَمِيَاهِ البَحْرِ الصَّافِيَةِ.

فُوجِئْنَا بِرُؤْيَةِ شَجَرَةٍ تَنْمُو فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ! كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ؟ سَأَلَ «عادِلٌ» المُعَلِّمَةَ: «هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ حَقِيقيَّةٌ؟».

• صِفْ حَالَ «هَنَاءَ» وَ«عَادِلٍ» عِنْدَ رُؤْيَتِهِمَا لِمَحْمِيةِ وَادِي الجِمَالِ. • بِمَ تَفَاجَأً «عَادِلٌ» وَ«هَنَاءُ»؟



فَأْشَارَتْ لَهُ: «نَعَمْ، وَهُنَا يَنْمُو كَثيرٌ مِنْها؛ إِنَّها أَشْجَارُ الْمَنْجَرُوفِ، وَهِيَ تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ التَّآكُلِ، وَهِيَ مَأْوًى للعَدِيدِ مِنَ الكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ كَالأَسْمَاكِ وَالْمَحَارِ وَالْجَمْبَرِي».

• مَا أَهَمِّيةُ شَجَرةِ المَنْجَرُوفِ؟



سَأَلْتُ أَنَا: «وَكَيْفَ تَعِيشُ فِي المَاءِ المَالِحِ؟». فَقَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «إِنَّهَا تَسْتَطِيعُ تَنْقِيَةَ المَاءِ مِنَ المِلْحِ فَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ طَبَقَاتٍ أَسْفَلَ الْوَرَقَةِ». وَجَدْنا حَوْلَ الشَّجَرَةِ أَشْيَاءَ تُشْبِهُ العِصِيَّ؛ فَتَساءَلْنَا: «وَمَا هَذا الَّذِي حَوْلَها؟». قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «جُذُورُها هِيَ التِي تَتَنَفَّسُ بِهَا الْهَوَاءَ مِنَ الْجَوِّ؛ لأَنَّ الهَوَاءَ أَسْفَلَ المَاءِ قَلِيلٌ وَلَا يَكُفِي لِتَتَنَفَّسَ فَتَكَيَّفَتْ بِإِخْرَاجٍ جُذُورِهَا فَوْقَ المَاءِ».

• كَيْفَ تَعِيشُ شَجَرةُ الْمَنْجَرُوفِ فِي الْمَاءِ الْمَالِحِ؟



صَاحَتْ «هَنَاءُ» بِسَعَادَةٍ: «أَنَا كَالْمَنْجَرُوفِ أَتَكَيَّفُ عَلَى الْجَدِيدِ، وَأَبْذُلُ جُهْدِي لأَكُونَ سَعِيدَةً». وَقَالَ «عَادِلٌ»: «وَأَنَا كَذَلْكَ، وَسَنَصْنَعُ مَعًا ذِكْرِيَاتٍ جَدِيدَةً فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ». فَابْتَسَمَ الْأَبُ لَهُمَا، وَقَالَ: «إذَنْ، هَيَّا إلَى الْعَمَلِ لِنُفْرِغَ الْصَنادِيقَ، وَنُجَهِّزَ الْبَيْتَ الْجَديدَ».

• مَاذَا تَعَلَّمتَ مِنْ شَجَرَةِ المَنْجَرُوفِ؟

# قاموس الأضواء

				ناها	الكلمة ومع
رفَعَتْ صَوْتَها	صَاحَتْ	ملجأٌ	مأوًى	تعودْنَا	اعتدنا
أحداثٌ ماضيةٌ	ذكرياتٌ	تَكبرُ	تَنمُو	جماعةً	وفدٌ
تَعالَوا	ليَّم	تصفيةٌ	4.0.0	نُحِسُ	نَشْعُر
		تَلَاءَمَتْ – انْسَجَمَتْ	تكيفَتْ	مندهشین	منبهرین

# الكلمة ومضادُّها

العذبُ	المالخ	أنهَى	بَدَأَ	القديمُ	الجديد
أعلَى	أسفلَ	العكرةُ	الصافية	تعبٌ	ارتياحٌ
أجاب	سأل	القليلُ	العديد	داخلٌ	خارجٌ

#### المفرد وجمعه

البُحورُ-البِحارُ	البحرُ	محمياتٌ	محمية	إخوانً - إخوةً	2 1
الورقُ	الورقة	وديانً – أوديةٌ	وادي	الحصص	الحصة
أشكالٌ	شکلٌ	الأجواءُ	الجوُّ	الجددُ	الجديد
الأعمالُ	العملُ	الجولاتُ	الجولة	وفودٌ	وفدٌ

### الحمع ومضرده

	1				J. C.
شيءٌ	أشياء	شجرةً	أشجار	زميلٌ	زملاءً
جذرٌ	جذورٌ	الشاطئ	الشواطئ	البلدُ	البلادُ
ذكرَى	ذكريات	السمكةُ	الأسماك	منبهرٌ	منبهرین
الصندوقُ	الصناديقُ	طبقةٌ	طبقات	ماءٌ	مياهٌ

(\*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طنيه للمعنَى المسميحِ للكلماتِ الَّتِي بالجدُولِ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِأنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيح.

# الشواء عالي

#### بيتنا الحديد

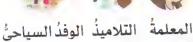
## غناصر قضة الاستماع

#### -الزمان

- يومَ الانتقالِ للبيتِ الجديدِ. • يوم الإعلان عن الرحلة.
  - يومَ الرحلةِ.

#### المكان

البيث الجديدُ -المدرسة -محمية وادِي الجمال.





الشخصيات









#### أحداث البداية

- انتقالُ الأسرةِ إلَى بيتِهم الجديدِ بمرسَى علم.
- شعورُ «هناءَ» و «عَادلٍ » بعدمِ الارتياح فِي البيتِ الجديدِ.
- الإعلانُ عنْ وصولِ وفدٍ سياحيَّ لزيارةِ محميةِ وادِي الجمالِ.

## أحداث النهاية (الحل)

- تكيفُ شجرةِ المنجروفِ معَ بيئتِهَا
- تكيفُ «هناءَ» و«عادلٍ» معَ البيتِ الجديدِ.

### أحداث الوسط (المشكلة)

- انبهارُ «هناءَ» و «عادل » بالحيواناتِ ومياهِ البحرِ الصافيةِ.
- اندهاشُ «هناءَ» و«عادلٍ» لوجودِ شجرةٍ تنمُو فِي شاطئِ البحرِ.

#### ما نتعلمه من القص

• أهميةُ التكيفِ معَ الظروفِ المختلفةِ.

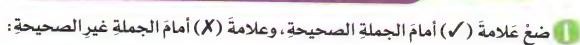
# قَصْةُ الاسْتَمَاعُ فَي أُسُوَّالَ وَجُوَابٍ

- ١ أين منزلُ الأسرةِ الجديدُ؟
  - ج في مرسَى علم.
- ٢ لماذا لا يشعرُ الطفلانِ بالرَّاحةِ في بيتِهما الجديدِ؟
  - ج لأنهُما يُريدانِ بيتَهُما القديمَ.
  - ٣ ماذا قالتِ المعلِّمةُ للتَّلاميذ؟
- ج قالتْ إن وفدًا سياحيًّا سيزورُ محمية وادِي الجمالِ.
  - ٤ بمَ تفاجأً «عادلٌ» و «هناءُ»؟
  - ج تفاجآ بِرؤيةِ شجرةٍ تنمُو في شاطِئ البحرِ.
    - ه ماأهمية شجرة المنجروف؟
- ج أنَّها تحمِي الشُّواطئَ منَ التآكلِ، ومأوَّى للعديدِ منَ الكائناتِ البحْريةِ.
  - ٦ كيفَ تعيشُ شجرةُ المنجروفِ في الماءِ المالح؟
- ج لأنَّها تسْتَطيعُ تنقيةَ الماءِ منَ الملح فيكونُ على شكلِ طبقاتٍ أسفلَ الورقةِ.
  - ٧ ماذا تعلَّمَ «عادلٌ» و«هناءُ» منْ شجرةِ المنجروف؟
    - ج التكيُّفَ ومحاولةَ تحقيقِ السعادةِ في أيِّ مكانٍ.
- (\*) تُعدُّ «عناصِرُ قصةِ الاستماعِ» بمثابةِ ملخصِ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ زمانٍ مكانٍ أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابي» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

### عنى قصة الاستماع «بَيْتُنَا الجَديدُ»<sup>(-)</sup>







- بَيْتُ «هَنَاءَ» و «عَادلٍ » الجَدِيدُ فِي الإِسْكَنْدَريَّةِ.
- تَسْتَطِيعُ شَجَرةُ المَنْجَرُوفِ تَنْقِيةَ المَاءِ مِنَ الملحِ.
  - •أتَى وَفْدٌ سِيَاحِيٌّ لِمَحْمِيةِ وادِي الجِمَالِ.
    - •أَشْجَارُ المَنْجَرُوفِ تَضُرُّ الشَّوَاطِئَ.
- لَمْ يتعلَّمْ «عادلٌ» و «هناءُ» شيئًا منْ شجرةِ المنجروفِ.

ينَ القوسينِ:	ةَ ممَّا ب	ةَ الصَّحيح	تخيَّر الإجابة	0
---------------	------------	-------------	----------------	---

- قالتِ المعلِّمةُ: سيصِلُ وفدٌ ......
- كانَ يعرفونَ محميةً وادِي الجمالِ.
  - فُوجِئَ «عادلٌ» و«هناءُ» برؤْيةِ
    - نَتعلَّمُ منْ شجرةِ المنجروفِ
- ا أدمجْ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثمَّ ضَعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ:

صناعيٌّ - تجاريٌّ - سياحيٌّ

الوفدُ السياحيُّ - التلاميذُ - «عادلٌ» و«هناءُ»

شجرةٍ – سمكةٍ – سحابةٍ

التنمُّرَ - الغضَبَ - التكيُّفَ

تَ كَ يُ ف

ا رَبِّب؛ لتكوِّن كلمةً:

نْ قِ تَ ة يَ

ح ۾ ل

🕁 إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلكِ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(\*\*) عزيزي ولي الأمرِ: يمكنُكُ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

نَلْثَمَاط ٢ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِمن طفلِه أن يقرأَ كلَّ جملةٍ، ثمَّ يساعدُه في أن يختارَ الإجابةَ الصحيحةَ.



🕡 اقرأ، ثمَّ أجبْ:

صاحَتْ «هناءُ» بسعادَةٍ: «أنا كالمنجروفِ أتكيَّفُ علَى الجديدِ، وأبذُلُ جهدِي لأكونَ سعيدةً». وقالَ «عادلٌ»: «وأنا كذلكَ، وسنصنغُ معًا ذكرياتٍ جديدةً في بيتِنا الجديدِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاهَا «أنسجم»: • كلمةً مضادُّها «القدِيم»:

(ب) ماذا تعلَّمتْ «هناءُ» منْ شجرةِ المنجروفِ؟

(ج) استخرج منَ الفقرةِ:

Cut the cut will

فعلًا ماضيًا حرفَ جرِّ كلمةً بها مدِّ بالألفِ

ضميرمتكلم

علامة ترقيم

كلمةً بها مدُّ بالياءِ

كلمةً بها مدُّ بالواو

كلمةً تنتهِي بتاءٍ مرْبوطةٍ

🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ

مَأْوًى للعديدِ مِنَ الكائناتِ الْبَحْريةِ، مِثْلَ

شَجَرَة المنجروف

🚺 اقرأ، ثُمَّ صَنَّف:

الجَمَلُ

(مَاءٌ - بَحْرٌ - صَحْرَاءُ - يَمشِي - يَسْبَحُ - رِمالٌ)

السَّمَكُ

🚺 فكِّرْ، ثُمَّ أجبْ شفهيًّا:

• كَيْفَ تَتَكَيَّفُ شَجَرَةُ المَنْجَرُوفِ مَعَ المَاءِ المَالِحِ، وَمَعَ قِلَّةِ الأُكْسِجِينِ فِي المَاءِ؟

• كَيْفَ تَكَيَّفَ «عَادِلٌ» وَ«هَنَاءُ» مَعَ الْبَيْتِ الْجَدِيدِ؟

🚺 تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:

تَكيَّفْ معَ العالَمِ من حولِك؛ لتحْيا حياةً سعيدةً.

ا**بدا)** ابدا)

#### 🗘 إر شادات لولى الأمر:

المحور الثاني 💢 🍎 قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يصنفَها حسَبَ البيئةِ المناسبةِ لكلُّ كائنٍ.

٨ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ ولي الأمرِ مِنْ طفلِه قراءةً وفهمَ الدرسِ، ثمَّ الإجابةَ عنِ الأسئلةِ.

السات ٩ كتابةُ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يكتبَ الجملةَ ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطْرِ.



# اختنبر ننسان

فضة الأسلطان البيشا الجديدات

# اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يعدُّ التكيفُ معَ الواقعِ منَ الصفاتِ التي يجبُ علينَا التحلِّي بها حتَّى نستطيعَ تطويرَ حياتِنا والتغلبَ على ما يواجهُنا من صعوباتٍ، والعملَ علَى جعلِ مسْتقبلِنا أفْضلَ منْ حاضِرِنا».

الفقرةِ:	من	هات	(	Î	)
~					•

• كلمةً مضادُّها «أسوأ»:	<ul> <li>كلمةً مفْردُها «الصفة »:</li> </ul>	كلمةً معْناها «الانسجام»:
• کلمه مصادها ۱۳سوا ۱۰۰	• كلمه مفردها «الصفه»:	كلمة معناها «الانسجام»: -

- (ب) ما أهميةُ تكيفِ الإنسانِ مع واقعِه كما فهمتَ منَ الفقرةِ؟
  - (ج) اذكُرْ صفَتَينِ يجبُ التحلِّي بهِما غيرَ ما وردَ في الفقرةِ.

حرجْ منَ الفقرةِ:	د)استخ
:	طرجْ منَ الفقرةِ

كلمةً بها مدُّ بالياءِ	كلمةً بها مدُّ بالألفِ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ
علامةَ ترقيمٍ	فعلًا	اسمًا	حرفَ جرً

# 🕜 أجبْ عمَّا يلِي:

any fall thought

# (أ) أكملْ بما هو مطلوب:

- ذَهَبَ الْمُهَنْدِسُ الْعَمَلِ. (حرفُ جرًّ)
- • زَرَعَ الفَلَّاحُ الأَرْضَ جَمَعَ الثِّمَارَ. (حرف عطفِ)

# (ب) اخترِ الإجابة الصحيحة:

- صَدِيقِي الْحَقِيقِيُّ.
- طَبِيبَةٌ بَارِعَةٌ.



(\*) عزيري ولي الأمر؛ يمكننك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتاب.

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِعلَى تعرفِ مستوَى طَفلِه، ومدَى تمكّنِه منَ الْمعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتُها القصةُ، وفِي الموضوع التاني حالةٍ عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

### لاحظ وتعلم

# ا قرأ، ثمَّ اخترْ حرفَ الجرِّ المناسب:

	مِنْ - إِلَى - فِي	الجَدِيدِ.	• نَحْنُ الآنَ بَيْتِنَا
	مِنْ - إِلَى - فِي	يمَلِ.	• ذَهَبَ الْأَبُ
Salar Many	مِن - إلَى - فِي	لِشَّوَاطِئَإِللَّهَ وَاطِئَ	ِ ﴿ • تَحْمِي شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ ا
		ys in	

# المناسب: الشكل المناسب:



- «انْتَقَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ، ثُمَّ تَكَيَّفَ «عَادِلٌ» وَ«هَنَاءُ» مَعَ الْمَدِينَةِ الجَدِيدَةِ».
  - 👕 اقرأ ، ثمَّ أكملْ بكلمةٍ مناسبةٍ :

 هَؤُلَاءِ	هَذَا	هَذِهِ

أَ ضَعِ كُلَّ ضَمِيرِ مُتَكلمٍ فِي مَكَانِه المُنَاسبِ:

أَنَا تُحْنُ

- نَشْعُرُ بِارْتِيَاحٍ فِي بَيْتِنا الْجَدِيدِ.
  - . أُرَتِّبُ أَلْعَابِي.
  - .....أَتَكَيَّفُ مَعَ زُمَلَائِي الجُددِ.
  - .....نُشَارِكُ فِي نَظَافَةِ البِيئَةِ.

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

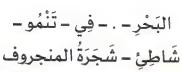
- (\*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الورارةِ، انتقلَ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.
  - (\*\*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » فِي نهَايةِ الكتاب.
- نَنْتُناط ١٠ تمييزُ حروفِ الجرِّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ استخداماتِ حروفِ الجرِّ، ويطلبُ منه أنْ يختارَ الإجابةَ الصحيحةَ.
  - ﴿ وَ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ وَالْمُعِلِ وَالْحَرْفِ: يساعدُ وليُّ الأُمر طفلَه في أن يميزًا لاسمَ والفعلَ والحرفَ.
  - ننساط ٣ استخدامُ قواعدِ اللُّغةِ في الكتابةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستخدمَ أسماءَ الإشارةِ بشكلٍ صحيح.



# آ رَبُّ بُ ، ثمَّ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

شَجَرَةُ المنْجَرُوفِ - الملحِ -. - تُنَقِّي - المَاءَ - مِنَ







· - 9 - .

مَن - مَاذَا - كَيْفَ

الصحيحة:	اخترالإجابة	0
----------	-------------	---

يَّة	يةِ	حَةِ	ٮۘڿؘۯؘڎٞ	هَٰذِهِ شَ	ه هَلْ	

تَعِيشُ شَجَرَةُ المَنْجَرُوفِ فِي المَاءِ المَالِحِ؟	, •
نَا «هِنَاءُ»هَذَا أُخِي «عَادِلٌ».	اً أ

و - ف - ثُمَّ	أَنَا «هنَاءُ»هَذَا أَخِي «عَادِلٌ».
	عَدْنِ الْكَامِةُ الْمِلْمِنْةُ، ثُمَّ أُعِدْ كَتَابَةُ الْحُمْلَةِ صَحِيحَةً:

 • هذا شجرةُ المنجروفِ.
 • نحنُ أحبُ بيْتِي.
 • هذه بحُرٌ واسِعٌ.
• أَنَا نَتَعَلَّمُ مَمَّنْ حَوْلَنَا.

# ملِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

ادِي: /	• نَشْعُرُ: / /
لبلَادُ: / / /	• نُجَهِّزُ: / / /
يَارَةُ: / /	• تَنْقِيَةٌ: / أ

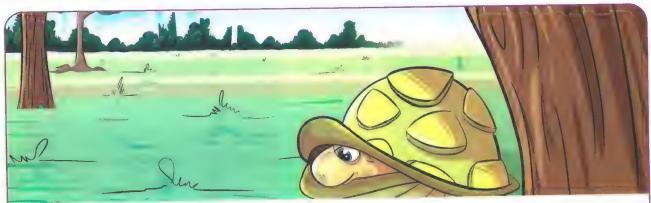
#### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

- نتناط ٥ ترتيبُ الكلماتِ لتكوينِ سياقٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في ترتيبِ الكلماتِ؛ لتكوينِ سياقٍ مسميحٍ.
- 🥕 كتابةٌ وفهمُ القواعدِ اللّغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يختَارَ الإجابةَ المناسبةَ لكلّ جملةٍ ، ثمَّ يكتُبهَا.
- نَنْنَاطُ ٧ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ، ثم يطلبُ منه أنْ يصوِّب الكلمةَ الملونةَ.









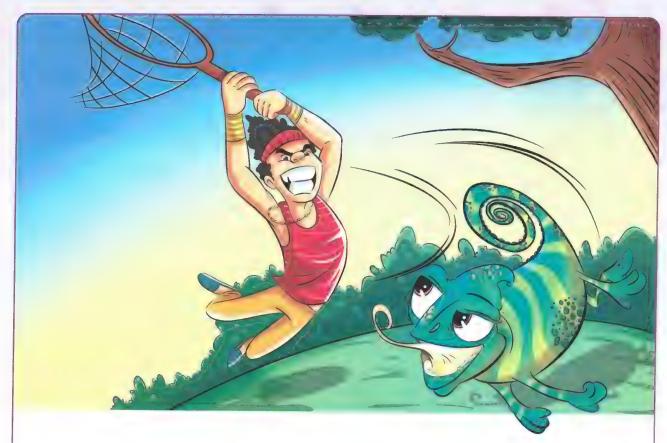
فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ بِالغَابَةِ، كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ دَاخِلَ بَيْتِهَا، وَتْرَاقِبْ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.



٢ وَفَجْأَةً رَأَتْ كَائِنًا يُشْبِهُ جِذْعَ شَجَرَةٍ بُنِّيًّا يَسِيرْبِحَذَرٍ فِي البِدَايَةِ.



- " ثُمَّ صَعِدَ الشَّجَرَةَ وَتَحَوَّلَ لِلَّوْنِ الأَخْضَر.
- لَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ عَلَى الرِّمَالِ وَتَحَوَّلَ لِلَّوْنِ الأَصْفَرِ.
   وَرَأَتْ عَيْنَيْهِ تَلْفًانِ فِي كُلِّ اتّجَاهٍ.



آ فَرِحَتِ السُّلَحْفَاةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتِ الصَّيَّادَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَى هَذَا الْكَائِنِ، وَيَقُولُ: لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالحِرْبَاءِ.



٧ مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الحِرْبَاءِ المُتغَيِّرَةَ! تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُهَا لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا، وَأَنَا أَخْتَبِئُ لأَحْمِيَ نَفْسِي.

# قاموس الأضواء "

	9
lalies	الكلمةُ و
THE PERSON	7

تغيّر	تحوَّل	يمشِي	۩یسیر	تختفِي	تختبئ
يهجم	۩ينقضُ	بعنايةٍ	۩ بحذر	تشاهِدُ	۩ تراقِب
		تسلَّقَ	۵ صعِدَ	على غيرِ توقعٍ	فجأة

# الكلمة ومضادُّها

أعجِزُ	أستطيغ	تھوُّرُ	حذرّ	مساءً	صباح
أقبحُ	أجمل	النهايةُ	البداية	تظهرُ	تختبئ
الثابتة	المتغيرة	نزن	صعد	خارجَ	داخل

# المفرد وجمعه

					1
اتجاهاتٌ	اتجاهٌ	جذوعٌ	جذع	الغاباتُ	الغابة
الصيادونَ	الصياذ	البدايات	البداية	بيوت	400
		الألوانُ	اللون	الكائناتُ	الكائن

# الجمع ومضرده

الرمالُ الرملةُ ألوانٌ لونٌ

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأصواءِ إلى تأكُّدِ وليَ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنى الصحيحِ للكلماتِ الَّتِي بالجَدَّولِ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيح.

<sup>(\*)</sup> تدلُّ علامةُ 🗐 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.



# أَصْواءً عَا

#### «الحرباء»

الزمان

فِي صباح

يوم مشمس.

## عناصر القصة 🕛

## اللسخات









# أحداث البداية

#### أحداث الوسط (المشكلة)

- رؤيةُ السلحفاةِ لكائن يغيرُ لونَه.
- محاولةُ الصيادِ الإمساكَ بالحرباءِ.

المكان

الغابة

### أحداث النهاية (الحل)

• عدمُ قدرةِ الصيادِ علَى الإمساكِ بالحرباءِ.

• السلحفاةُ تحتبئُ فِي بيتِها وتراقبُ الغابةَ منْ بعيدٍ.

• الحرباءُ تغيرُ لونهَا؛ لتحميَ نفسَها، والسلحفاةُ تختبئُ داخلَ بيتِها؛ لتحمىَ نفسَها.

#### ما نتعلمه من القصة

- حكمةُ اللَّهِ تعالَى فِي خلقهِ .
- كلُّ كائنِ مميزٌ بمَا يفيدُه ويحمِيه.

# القصّةُ في ﴿سُوالُ حُوابُ

- ١ أينَ كانتْ تختبئُ السُّلَحْفَاةُ؟
  - ج داخلَ بيتِهَا.
- ٢ ماذًا كانتُ تفعَلُ السلحفاةُ؟
- ج كانتْ تراقبُ الغابةَ مِن بعيدٍ.
- ٣ ماذًا رأتِ السلحفاةُ وهيَ تراقبُ الغابةَ ؟
- ج رأت كائنًا يُشبهُ جذعَ شجرةٍ بنيًّا يسيرُبحذرٍ.
  - ٤ لماذًا فرحتِ السلحفاةُ؟
  - ج لأنَّ الصيادَ لمْ يستطِع الإمساكَ بالحرباءِ.
    - ٥ كيفَ تحمِي الحرباءُ نفسَها؟
      - ج بتغييرلونِهَا.
    - ٦ كيفَ تحمِي السلحفاةُ نفسَها؟
      - ج بأنْ تختبئ داخلَ بيتِهَا.

<sup>(\*)</sup> تُعدُّ «عناصِرُالقصةِ» بمثابةِ ملخصِ لعناصرِالقصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ »، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤال وجواب » بمثابة ملخص لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالِ وجوابٍ.







Bentrylin والصرباء



اقرأ، ثمَّ صِلْ:



تَقِفُ الحِرْبَاءُ عَلَى الرَّمْلِ؛ فَيَصْفِرُ لونُها.



تقِفُ الحِرْبَاءُ عَلَى الشَّجَرَةِ؛ فيَخْضَرُّ لونُها.

تَقِفُ الحِرْبَاءُ عَلَى الأَرْضِ ؛ فَيَسْوَدُّ لونُها.

• أُراقبُ الغابةَ وأختبِئُ فِي بيتِي. ( ..... ) • أغيِّرُ لونِي لأحمِيَ نفسِي. ( .....)

# المرا واحسه

# اخترالمعنى المناسب للكلمة الملونة:

- صَعِدَ القِرْدُ الشَّجَرَةَ.
- يَتَعَامَلُ الطَّبِيبُ مَعَ الْمَرِيضِ بِحَذَرٍ.
  - انْقَضَّ الْأَسَدُ عَلَى الغَزَالِ.
    - تَسِيرُ السُّلَحْفَاةُ ببطءٍ.
    - يُرَاقِبُ الصَّيَّادُ الحَمَامةَ.

- (تَسَلَّقَ نَامَ)
- (بعِنَايةٍ بِقُوَّةٍ)
- (عَطَفَ هَجَمَ)
- (تَطِيرُ تَمْشِي)
- (يُشَاهِدُ يَعِيشُ)

# المُن كلُّ جملةٍ بالكلمةِ المناسبةِ: (الْبنيِّ - الجِرْبَاءِ - كُلُّ اتَّجاهٍ - السُّلَحفَاةُ)

- وَقَفَتِ ......تُرَاقِبُ الحِرْبَاءَ. • حَاوَلَ الصَّيَّادُ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَى
  - وَقَفْتِ الحِرْبَاءُ عَلَى جِذْعِ الشَّجَرَةِ؛ فَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى اللَّونِ
    - عَيْنُ الْحِرْبَاءِ تَلُفُّ فِي

- (\*) عريري وليَ الأهر، بعد الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلَ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.
  - (\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.
  - المحور الثاني للثماط ١-٦ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةُ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ثمَّ يكتبَ مَا تدلُّ عليْه.
- الله المقروع: يساعدُ وليُّ الأمرِ طَفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصل مع طِفلِك إلى أن «ضعِد» معناها «تَسَلَق» و«بِحَذَرِ» معناها «بِمنَايةٍ» و«انقَضَّى» معناها «هَجَمَ» و«تَسيرُ» معناها «تَمْشي » و«يُراقِبُ» معناها «يُشَاهِدُ».



قراءةٌ وفهمٌ : يطلبُ وليُ			👕 📵 اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِ
الأمرمن طفلِه أن يعيدَ قراءة القصةِ، ثمّ يجيبَ عنِ	السُّلَحْفَاةُ تَحْتَبِئُ.	- مُظْلِمٍ - غَائِمٍ) كَانَتِ	فِي صَبَاحِ يَوْمٍ (مُشْمِسٍ
الأسنلةِ.	أَحْمَرِ - الأَخْضَرِ - الأَزْرَقِ).		
عبُ حَيُواناتِ الغابةِ).			
	• تَحْمِي الْحِرْبَاءُ نَفْسَهَا بِأَنْ	بِأَنْبِأَنْ	تَحْمِي السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا
		بَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:	🚺 اكتُبِ المعنَى المناس
	بحذَرٍ:		وَأُنْظِّفُ الزُّجَاجَ بِحَذَرٍ.
	تراقبُ:		وتُرَاقِبُ الجَمَاهِيرُ المُبَارَاةَ
	يسيرُ:		ويسير المُهَرِّجُ عَلَى الحَبْلِ
	صَعِد:	الجَبَلِ.	• صَعِدَ المُتَسَابِقُ إِلَى أَعْلَى
	انقَضَّ:	مَاكِ.	• انْقَضَّ القِرْشُ عَلَى الأَسْ
			🚺 اقرأً، ثمَّ أجِبْ:
َ الغابةَ مِن بعيدٍ ».	عفاةُ تختبِئُ داخلَ بيتِهَا وتُراقبُ	ں بالغابةِ ، كانتِ السل <b>ح</b>	«فی صباح یومٍ مُشمسٍ
			( أ ) هاتِ منَ الفقرةِ:
سادُّها «خارجَ»:	ا «الغابات»: • كلمةً مض	.»: • كلمةً جمعُه	• كلمةً معنَاها «تشاهدُ
	قْبُ	حفاةُ داخلَترا	(ب) أكمِلْ: • كانتِ السل
		سلحفاةُ الغَابَةَ ؟	(ج) متَى كانتْ تراقبُ الس
الأساليب والتراكيب			( د ) استخرجْ منَ الفقرةِ:
كلمةً بهاً مدُّ بالألفِ	كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ	حرفَ جرِّ	فعلًا مضارعًا
علامةَ ترقيمٍ	كلمةً تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ
رنسوندن	بْلَحْفَاةُ: / / /	إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: • السُّ	وَ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ • مُشْمِسٌ: / /
			, , ,

• تُرَاقِبُ: \_ \_ / \_\_\_ /

أُعِدْ قراءةً قصةِ «الحرباءُ».

🚺 هيًّا نقرأً:





# ٣ الدخراكيس

شاهد فيديو الشرح

وعناصر القصة: الشخصيات: وهُمْ أبطالُ القصةِ الذينَ اشتركُوا فيها، الزمانُ: وقتُ وقوعِ القصةِ، الحداثُ البدايةِ - أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ) - أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)».



# اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

الزمانُ المكانُ أحداثُ البدايةِ وَيِ الحَقْلِ كَانَ هَنَاكَ حَمَامَةٌ تطيرُ فرحةً سعيدةً، ثمَّ نزلتْ تأكلُ منَ الأرضِ؛ «فِي صَبَاحٍ أَحَدِ الأَيَّامِ فِي الحَقْلِ كَانَ هَنَاكَ حَمَامَةٌ تطيرُ فرحةً سعيدةً، ثمَّ نزلتْ تأكلُ منَ الأرضِ؛ الشخصياتُ المشكلةُ) الشخصياتُ المشكلةُ فراً على الحمامة، فراً عالمَارُ ذلكَ فقابلتْ فأرًا وأصبحا صديقينِ، وفجأةً جاءَ صيادٌ ورمى الشباك على الحمامة، فراً عالمَارُ ذلكَ فقابلتْ فأرًا وأصبحا صديقينِ، وفجأةً جاءَ صيادٌ ورمى الشباك على الحمامة، فراً عالمَارُ ذلكَ الشخصياتُ السفري الشخصياتُ ال

فذهبَ مُسرعًا إلى الشبكةِ، وبدأ يقطعُها بأسنانِه حتى أنقذَ الحمامةَ، فشكرتْه وطارتْ مُسرعةً قبلَ أَنْ يُمسكَها الصيادُ مرةً أخرى».

عناصرُ القصةِ: وهُمْ أبطالُ القصةِ الذينَ اشتركُوا فيها،	0
: وقتُ وقوع القصةِ، : مكانُ حدوثِ القصةِ،	
«أحداثُ البدايةِ - أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ) -	
أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)».	



# آ الحظ واكتشف عناصر قصة «الحرباءُ»:

## 

# آ (القِصَّةَ،ثُمَّ حَدِّدْ عَنَاصِرَهَا:

تحديد عناصرالقصة: يطلبُ وليُّ الأمرِمن طفلِه أنْ يحدد عناصرالقصة.

# فَوْقَ الشَّجَرَةِ

«فِي مَسَاءِ يَوْمِ الْعِيدِ بِالْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ كَانَ مُحَمَّدٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ حَمْزَةَ، فَطَارَتِ الْكُرَةُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ، جَاءَ حَارِسُ الْحَدِيقَةِ وَأَحْضَرَهَا لَهُمَا؛ فَفَرِحَا بِالْكُرَةِ وَوَاصَلَا اللَّعِبَ».

الْحَلُّ	المُشْكِلَةُ	أبنانية	الزَّمَانُ وَالمكَانُ	الشَّخْصِيَّاتُ
			ِ، اذْكُرْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا:	الكُلِّ قِصَّةٍ عَنَاصِرُ (السَّ
*************		0.0000000000000000000000000000000000000	2404304400	

#### 🖨 إرشادات لولي الأمر:

لَنتُناط ﴿ الله عَناصِ القصة: بشرحُ قَلَيُّ الأمرِ لطفله أنَّ القصةَ لها عناصِدُ هيَ: الشخصياتُ – الزمانُ – المكانُ – أَحْدَاثُ البِدَاية – الموضوع الثاني أَحْدَاثُ الوَسَطِ (المُشْكِلَةُ) – أَحْدَاثُ النَّهَايَةِ (الحَلُّ).

قَررَأَنْ يَظَلَّ وَحِيدًا مُنْفَرِدًا.

قَررَأَنْ يَعُودَ إِلَى الطُّيُورِ وَلَا يَتَكَبَّرَ.

إكمالُ القصةِ: يطلبُ وليُ الأمرِمن طفلِه أنْ يشاركَ زميلَه في إكمالِ القصةِ والإتيانِ بأحداثِ الوسطِ والنهايةِ. اَقْرَأْ مَعَ زَمِيلِكَ بِدَايَةَ قصَّةِ السُّلَحْفَاةِ، ثُمَّ فَكِّرَا فِي أَحْدَاثِ الوَسَطِ السُّلَحْفَاةِ، ثُمَّ فَكِّرَا فِي أَحْدَاثِ الوَسَطِ (المُشْكِلَةِ) والنِّهَايَةِ (الحَلِّ):

«فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ كَانَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ فِي الغَابَةِ، جَلَسَتِ السُّلَحْفَاةُ فِي بَيْتِهَا تَتَرَقَّبُ الصَّيَّادَ كَعَادَتِهَا، وَفَجْأَةً...!».



- إِ مُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، اكْتُبْ قِصَّةً فِي كُرَّاسَتِكَ، ثُمَّ اذْكُرْعَنَاصِرَهَا.
  - ا تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:

كُلُّ كَائِنٍ مُمَيَّزٌ بِمَا يَحْمِيهِ.



ابدأ 🕨

🚺 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

#### 🖈 إرشادات لولى الأمر:

- ننتاط ١-٥ إكمالُ القصةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يختارَ نهايةٌ للقصةِ، ثُمَّ يَتَنَاقَشُ مَعَهُ حَوْلَ اختيارِهِ.
- نَلْنُباط ٣-٥ كتابةٌ وتحدثٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ قصةٌ، معَ مراعاةِ عناصرِها، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يذكرَ تلكَ العناصرَ شفهيًّا.
  - نَلْنَاط 2-4 كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطْرِ.
- سَسَاتُ ٥-٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طَفلَه في أَنْ يكتبَ ما يُملَى علَيه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا. ويملِّي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مثل: «كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تُرَاقِبُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدِ.»، و«مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الحِرْبَاءِ المُتَغَيِّرَةَ!».

مّصةُ «الحربّاءُ»

تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

# اقرأ القصةَ، ثمَّ حدِّدْ عناصرَها:

«فِي يَـوْمِ مِـنَ الأَيَّامِ كَانَتِ النَّمْلَةُ تَبْحَثُ عَنْ طعَامٍ؛ فَرَأَتْ طَعَامًا فَوْقَ صَخْرةٍ. حَاوَلتِ النَّمْلَةُ تَسَلُّقَ الصَّخْرَةِ فَلَمْ تَسْتَطِعْ. حَاوَلَتِ النَّمْلَةُ مَرَّةً أُخْرَى فَلَمْ تَسْتَطِعْ أَيْضًا. وَفِي المرَّةِ الثَّالِثَةِ نَجَحَتِ النَّمْلَةُ فِي تَسلُّقِ الصَّخْرَةِ، والوُصُولِ إِلَى الطَّعَامِ».

	اصر القصة	افا
•الزَّمَــانْ •	- المَكَانُ •	· الشَّخْصِيَّاتُ · · · الشَّخْصِيَّاتُ
الحَـلُّ •	<ul> <li>المشكِلة</li> </ul>	- البداية •
الأسابيبوالة		ضعْ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِهَا المناسبِ:
	لِكَ هَذِهِ تِلْكَ	هَذَا ذَلِ
وَلَدٌ نَشِيطٌ.		شَمْسُ سَاطِعَةٌ.
طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ.		طَائِرٌ فَوْقَ الْجَبَلِ،

•					
وق		न न न	63	ર્વ દે	تابع مستواك
			]		
أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.	النا فاهم!	أحتا <mark>ج لحل</mark> تمرينات أكثرا	ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!	احتاج إلى مساعدة!	

(\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

طَائِرٌ فَوْقَ الجَبَلِ.

سَحَابَةٌ مُمْطِرَةٌ.

 • تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوّى طفله، ومدّى تمكّنِه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتُهَا القصةُ، وفي الموضوع الثاني حالةٍ عدم قدرة الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةٍ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



هَلْ تَعْلَمْ أَنَّ الدُّبَّ القَطْبِيَّ...؟

- يَعِيشُ فِي بِيئةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ.

- لَهُ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ البَرْدِ.

- لَهُ فَرْوٌ سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ.

- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالفَرْوِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِن الانْزِلَاقِ.

- لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الاخْتِبَاءِ.

- يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهِ.



				m ====================================		
الترحلُقُ	الانزلاق الانزلاق	غليظٌ	الله سميك	مكانٌ	<u>شيئة</u>	
التلاؤم	mالتكيف	31511	ilic (II)	′1<⁄1.	( 1 - 7 - 1	

## الكلمة ومضادّها

اكامة مموز اها

مكشوفتانِ	مغطاتانِ	رقيقٌ	سميك	تجهلُ	تعلم
الظهورُ	الاختباء	مخالطة	عزلٌ	يموتُ	يعيش
		صغيرتان	كبيرتان	الحرُّ	البردُ

### المفرد وجمعه

الأهوية	الهواءُ	جلودٌ	جلدٌ	الدِّببةُ	الدُّبُ	
أجسامٌ	جسمٌ	فِراءٌ	فْرُو	بيئات	بيئة	
				طبقاتً	طبقة	

# الجمع ومضرده

اللحومْ اللحمُ دهونٌ دهنٌ

## أَضُواءُ عَلَى النصَّ المعلوماتيُّ في ﴿ سُؤَالَ وَجُوابٍ

١ أينَ يعيشُ الدبُّ القطبيُّ ؟ وعلامَ يتغذَّى ؟

ج يعيشُ الدبُّ القطبيُّ في بيئةٍ جليديةٍ ويتغذَّى علَى اللحومِ.

ج تَحمِيهِ منَ البردِ الشديدِ.

- ٢ مَا فائدةُ الدهونِ الموجودةِ تحتَ جلدِ الدبِّ القطبيِّ؟
  - ٣ لماذًا لا يتأثرُ جسمُ الدبِّ القطبيِّ بالهواءِ الباردِ؟
- ج لأنَّ له فروًا سميكًا يعملُ علَى عزلِ الهواءِ الباردِ عنْ جسمِه.
  - ٤ مَا الشيءُ الذِي يحمِي الدبَّ القطبيَّ منْ الانزلاقِ؟
- ج له قدمانِ كبيرتانِ مغطاتانِ بالفروِلحمايتهِ منْ الانزلاقِ.

ج لونه أبيض.

- ٥ مَا لُونُ الدبِّ القطبيِّ ؟
- ٦ مَا الشيءُ الذِي يساعدُ الدبَّ القطبيَّ علَى الاختباءِ؟ ج لونُه الأبيضُ كالبيئةِ التِّي يعيشُ فيهَا.
  - ٧ هلْ يستطيعُ الدبُّ القطبيُّ التكيفَ معَ بيئةٍ أُخرَى؟ ج لا.

(\*) تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدُولِ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليًّ الأمرِ انْ يرجعُ دائمًا إلى السياقِ الذي وردَتَ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

<sup>(\*)</sup> تعدُّ «أضواءٌ علَى النصَّ المعلوماتِيَّ فِي سُؤالٍ وجوابٍ» بمثابةٍ ملخصٍ للنصَّ المعلوماتيَّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.









# الحدِّدِ الحيواناتِ التي تعيشُ في الماءِ:

نِّرْشُ أَسْدٌ أُخْطُبُوطٌ أَرْنَبٌ قِرْدٌ خُوتٌ

# ا عَرَا اللهِ اللهِ

# اخترالمعنى المناسب للكلمة الملونة:

- يَتَحَمَّلُ الجَمَلُ البِيئَةَ الصَّحْرَاوِيَّةَ.
- يَجِبُ عَزِلُ المَصَانِعِ عَنِ المَنَاطِقِ السَّكَنِيَّةِ.
  - جِلْدُ الثُّعْبَانِ لَيْسَ سَمِيكًا.
- تَتَكَيَّفُ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ مَعَ الْمِيَاهِ الْمَالِحَةِ.
  - انْزَلَقَتِ الصُّخُورُ مِن أَعْلَى الجبلِ.

# المَوْعدَ - المَكَانَ

إِبْعَادُ - إِطْعَامُ

غَلِيظًا - نَاعِمًا

تَجْرِي - تَتلاءَمُ

تَزَحْلَقَتْ - جَلَسَتْ

الجُمْلَةِ غيرالصحيحةِ:	(X) أمامَ	وعلامة ( ✔) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ
-------------------------	-----------	--

- يَعِيشُ الدُّبُّ فِي بِيئَةٍ صَحْرَاويةٍ وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ.
  - للدُّبِّ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْمِيهِ مِنَ الْبَرْدِ.
  - الفَروُ السَّمِيكُ للدُّبِّ يُعَرِّضُه للهَوَاءِ البَاردِ.
    - للدُّبِّ قَدَمَانِ تَحْمِيَانِه مِنْ الانْزِلَاقِ.

مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:	لِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى	🦷 حَلِّلِ الْكَ
------------------------	-------------------------	-----------------

 /		/		/ .		القطبيُّ	•
	/		/	,	,	ان لاقًى:	•

LAN.			
,		,	,

	/	/	/		• قدمانِ:	
/	/	/	/	<b>:</b>	• التكيفُ	•

#### 🕻 🙀 إرشادات لولي الأمر:

- ( \* ) عذيذي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلُ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ،
  - (\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نلنُّناط ١ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يحددَ الحيواناتِ التِي تعيشُ فِي الماءِ.

١-٢ فَهُمُ المقروء: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أَنْ يستنتجَ معانِيَ الكلّماتِ منْ خُلالِ سياقِ الجملةِ. توصلَ مع طِفلِك الى أَنَ «البيئة» معناها «المَكَانُ» و«عَزْلُ» معناها «الْبَعَادُ» و«سَمِيكًا» معناها «غَلِيظًا» و«تَتَكَيْفُ» معناها «تَتَلاءَمُ» و«انزَلَقتُ» معناها «ترْخُلَقَتُ».





- رَبِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:
  - مِ حْ تَ ي:
  - تَ يُّ كَ ف

• زْ-عَ - ل: • ا- نْ - زِ - ا - ق - لَ:

اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدُّبَّ القُطْبِيَّ يَعِيشُ فِي بِيئةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ وأن لَهُ طَبَقَةَ دُهُونٍ

تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ البَرْدِ؟». • كلمةً مضادُّها ﴿ تجهل ﴾ : (أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «مكانْ»:

• كلمةً جمعُها «طبقاتُ»: • كلمةً مفردُها «اللحمُ»:

(ب) علامَ يتغذَّى الدبُّ القطبيُّ؟

(ج) استخرجْ منَ الفقرةِ: الأسالين والمتراكبين

حرفَ جرِّ كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً كلمةً بها لامٌ قمريةً فعلًا مضارعًا

علامة استفهام أداةَ استفهامٍ كلمةً تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ كلمةً بها مدُّ بالواو

🚺 اقرأ ، ثُمَّ أكملِ الشكلَ :

الدُّبُّ القُطْبِيُّ

لَهُ قَدَمَانِ مُغَطَّاتَانِ ب

لونُه

يَعِيشُ فِي بِيئَةٍ

🥎 هيَّا نقرأُ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ «الدُّبُّ القطبيُّ ».



😝 إرشادات لولى الأمر:

نَلْتُنَاطَ ٢-١ وَعَيْ صوتيَّ ودمجَ وكتابةً: يطلبُ ولِيَّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يرتب الحروفَ ويدمجها؛ ليكون كلمةً.

نَلْثَناط ٦-٢ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ ويُكْمِلَها.

سَسَاط ٢-٢ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ نصَّ «الدُّبُّ القطبيُّ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ.

# الأساليب والتراكيب (الذي – التي)





شاهد فيديو الشرح

٥ الاسم الموصول: هو اسم يأتي للربط بين الكلام، وخاصة الربط بين الأسماء والأفعال.
 ٥ من الأسماء الموصولة: «الذي» ويأتي مع المفرد المذكر.
 «التي» ويأتي مع المفرد المؤنث.

القاعدة

# اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

للمفردِ المؤنثِ للمفردِ المذكرِ

«أُحِبُ المُعَلِّمَ الَّذِي يُخْلِصُ لِمِهْنَتِه ويُعَلِّمُ تَلامِيذَه، والمُعَلِّمَةَ الَّتِي تُعَامِلُنِي كَأُمِّي».

- اقرأ ولَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ كَالمِثَالِ:
  - رَأَيْتُ المُهَنْدِسَةَ التِي خَطَّطَتِ المَدِينَةَ.
    - قَرَأْتُ عَنِ العَالِمِ الذِي اخْتَرَعَ الهَاتِفَ.
  - هَذَا الطَّبِيبُ
  - هَذِهِ التِّلْمِيذَةُ
  - •أَخِي فَازَفِي السِّبَاقِ.
  - أُخْتِي .....تُسَاعِدُنِي فِي تَرتيبِ غرفتِي.

الاسم الموصول: هو اسمٌ يأتِي لـ بينَ الكلام، وخاصةً الربط بينَ الأسماء
 والأفعال.

ه من الأسماء الموصولة: «الذِي» ويأتِي معَ المفردِ.

ويأتي مع المفرد المؤنث.

(frimm)

المحور الثاني 🏠 ِ إرشادات لولي الأمر:





# الاحظ، ثمّ صلْ كلّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ:



الطَّبِيبَةُ هِي الَّتِي

تُعَالِّجُ الْمَرْضَى.



العُصْفُورُهُوَ الَّذِي

يُغَرِّدُ.







هَذَا المُهَنْدِسُ الَّذِي يُخَطِّطُ المَنَازلَ.

هَذِهِ الدَّجَاجَةُ الَّتِي تَبيضُ البَيْضَ.

أيّي الكلمة المناسبة لكلّ جملة: (الَّذِي - الَّتِي)

• النَّحْلَةُ هِيَ الْحَشَرَةُ ... تُنْتِجُ طَعَامًا للإِنْسَانِ.

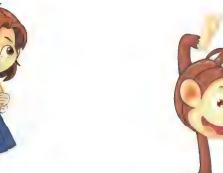
....اخْتَرَعَ المِصْبَاحَ. • هَذَا العَالِمُ .....

تُحِبُّ الآثَارَ. • هَذِهِ السَّائِحَةُ ....

يَعْكِسُ ضَوْءَ الشَّمْسِ عَلَى الأَرْضِ. • القَمَرُ هُوَ ....

> يَنْفَعُ النَّاسَ. • أُحِبُّ العِلْمَ ...

> > 🖰 صلْ، ثمّ اكتب الجملة:





الَّذي

الَّتي

# 🚺 أَكْمِلْ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

تُعِدُّ لَنَا الطَّعَامَ. يَشْتَرِي لَنَا الْخَضْرَاوَاتِ. • أُمِّي هِيَ يُحِبُّ عَائِلَتَهُ. • أَنَا مُحَمَّدٌ

تُسَاعِدُ أُمِّي.

• أُخْتِي هِيَ 🕁 إرشادات لولي الأمر:

أبي هُوَ

ننثاط الحاد استخدامُ قواعدِ اللغةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلهِ أنَّ «الذي» تستخدمُ مع المفردِ المذكرِ، وأنَّ «التي» تستخدمُ مع المفردِ المؤنثِ.

سناطا وعرب استخدام قواعد اللغة في الكتابة . يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلةٍ أنْ يكملَ البملَ ، مراعيًا استخدام «الذي» و«التي» بشكلٍ صحيحٍ .

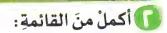
لَنْسَاطَ ٤٠٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ ثمَّ يكملَ بـ «اسمِ موصولٍ» مناسب.

# قياس والمساولة

سمكة البَبَغاء واكْتُبْها. والمعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت) عَنْ معلوماتٍ عَنْ معلوماتٍ عَنْ سمكةِ البَبَغاءِ واكْتُبْها.

سمكة البَبّغاء





- •للقِطَّةِ مَخَالبُ تَحْمِيها مِن .......
- ا يَجِبُ .....الحَيوانَاتِ المُفْترسَةِ عَنِ الإِنْسَانِ.
- خَلقَ اللَّهُ تَعَالَى لِلأَسْمَاكِ خَيَاشِيمَ؛ لِتَتَنَفَّسَ بِهَا وَتَسْتَطِيعَ
  - مغ .....
  - فَرُوالثَّعْلَبِ
  - تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

العِلْمُ هُوَ الذِي يَرْفَعُ شَأْنَ الأُمَمِ.



بيئتها

سَميكٌ

عَزْلْ

الانزلاق

التَّكَنُّفَ

العِلْمُ مُوالِي وَقِيْ عَلَى الأَمْرِ.

ابدا

🚺 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

- للنباط ١-٥ استخدامُ الأدواتِ الرقميةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخدامِ التكنولوجيا الحديثةِ في البحثِ عَنْ «سَمَكَةِ البَبَّغَاءِ»، ثُمَّ يَطْلُبُ منْ الله الله الله المنه أَنْ يَخْتُبُ بِإِيجَارِهَا عَرَفَهُ.
  - سساط ٣-٥ كتابةُ: يساعدُ وليُّ الْأمرِ طفلَه فِي أن يكتبَ الجملةَ ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطْرِ.





النص المعلوماتي «الــدُبُ القطيـنُ»

# 🕕 اقرَأْ، ثُمَّ أجبْ:

«هلْ تعلَمُ مَا أهمِّيةُ ذيلِ القردِ؟ خلَق اللهُ كلَّ كائنٍ ميسَّرًا لبيئتِه؛ فبيئةُ القردِ الطبيعيةُ هيَ الغابةُ بينَ الأشجارِ؛ حيثُ تستخدمُ القرودُ أذيالَها في حفظِ التوازنِ بينَ الأغصانِ، والتنقُّلِ بينَ فروعِ الشجرِ بسهولةٍ وأمانِ».

### (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معنّاها «مكانٌ»:
  - كلمةً مفردُها «فرعٌ»:

## (ب)أكمل:

- يُسَاعدُ ذيلُ القردِ في حفظِ
  - (ج) استخرح من الفقرة:

فعلًا ماضيًا

# • كلمةً مضادُّها «صعوبةٌ»:

• كلمةً جمعُها «أذيالٌ»: .

بينَ الأغصانِ، والتنقُّلِ بسهولةٍ و

#### الأسلايب والتراكيب

الأساليب والأراكيب

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ

كلمةً بها مدُّ بالألفِ

حرف حرّ

كلمةً بها مدِّ بالواو

ضميرغائب

أسلوب استفهام

# اخترالإجابة الصحيحة:

الذِي - التِي

التِي - الذِي

الياءِ - الألفِ

أنتَ - أنتِ

- نَالَ الجَائِزَةَ. • هَذَا هُوَ الطَّالبُ
- تُسَاعِدُنِي فِي دِرَاسَتِي. • أمِّي هي
  - كَلِمةُ «يُسَاعدُ» بِهَا مدُّ ب
  - ..... أَخِي الصَّغِيرُ.



(\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » فِي نهَايةِ الكتاب.

●تَهدِفُ هذهِ الأنشطَةُ إلَى مساعدةٍ وليَّ الأمرِّ على تعرفِ مستوّى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النصُّ، وفِي الموصوع الناسِ حالةٍ عدمٍ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةٍ قراءةِ النصّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ [11] تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





القصةُ المصورةُ

هيَ حكايةٌ مكتوبةٌ تستندُ إلى الواقِع أو إلى الخَيالِ أو إلى الاثنينِ معًا، ولهَا عناصرُ أساسيةٌ هي: الشَّخصياتُ -الْمَكَانُ - الزمانُ - الأحدَاثُ (البدايةُ - المشكلةُ - النهايةُ). ويجبُ مراعاةُ ما يلي عندَ الكتابةِ: • الكتابةُ الصحيحةُ. • استخدامُ كلماتِ مناسبةِ.

• الخطُّ الجيدُ.

القصة المصورة جَاءَ الصَّيْفُ يَا أُمِّي، ونحتاجُ أَنْ نخرجَ مِنْ هذا الجُحرِ خارجَ الجُحْرِ؟ إلى الغَابةِ. أَنَا أُفَضِّلُ أَنْ أَبْنِيَ كُوخًا منَ الحشائشِ تحتُّ الشجرةِ. هَذَا بَيْتِي الْجَدِيدُ؛ عُشُّ مِنْ فَرْوِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ. وَعِنْدَمَا جَاءَ فَصْلُ الشتَاءِ: لاااااااا.. طَارَبَيْتِي لاااااااا.. بَيْتِي تَحَطَّمَ مِنْ شدةِ الرياح. مِنَ الرِّيَاحِ والْأَمْطَارِ. هَيًّا مَعِي إلَى الجُحْر؛ فَجُحُورُنَا تحمينَا مِنْ تقلباتِ الجوِّ.

- (\*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتَابِيُّ المنتجَ النهائِيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلَّمهُ مِن مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكببَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.
  - (\*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلِّي «الإجابات النموذجية » فِي نهَايةِ الكتابِ.
    - قراءةٌ: يقرأُ ولَيُّ الأُمرِ مَعَ طفلِه القصةَ، ويساعدُه في ذلكَ.

المحور الثانى



## الخريطة التحليلية لوصف عناصر القصة المصورة

استخدامُ أسماء الإشارة هذا

استخدامُ علاماتِ الترقيمِ

استخدامُ الأفعال الماضِي - المضارعُ

الصفاتُ التي تَصِفُ المَكَانَ الجديد



الزمان

الأرنبُ - الأمُّ - الأخُ.

الصيفُ والشتاءُ.

الغابة.

المكانُ

أحداث البداية

أحداث الوسط (المشكلة)

أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الحلُّ)

الأرانِبُ تريدُ الخروجَ مِنَ الجُحْرِ.

جَاءَ الشِّتاءُ، وهَدَمَتِ الرِّياحُ بيوتَ الأَرَانِبِ الجدِيدَةَ.

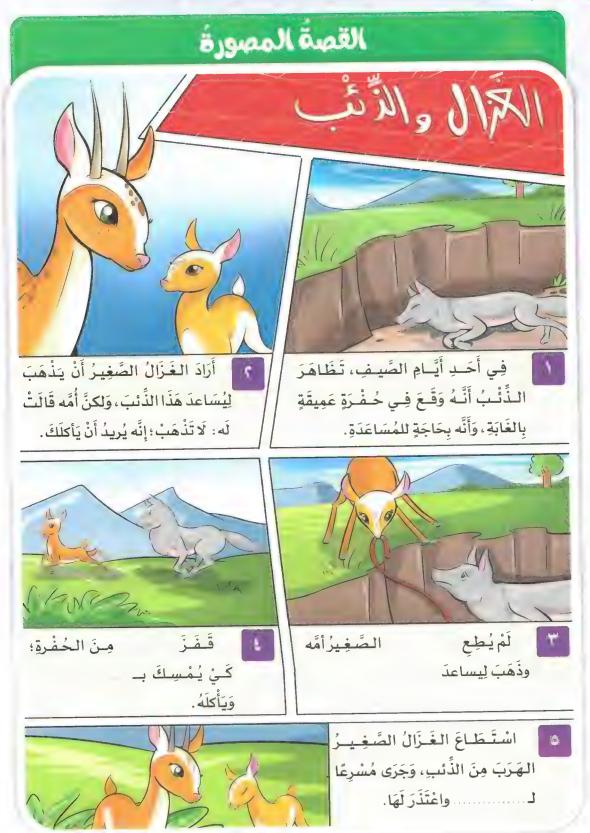
عَادَتِ الأَرَانِبُ إلى الجُحر.



معلومة يونيسف

عندما تحافظ على قص أظافرك وتنظيفها تحمي نفسك من الأمراض.

# اقرأ، ثمَّ أكملْ:



# آ أَكْمِلِ «الخَرِيطَةَ التَّحْلِيليَّةَ لِوَصْفِ عَنَاصِرِ القِصَّةِ المُصَوَّرةِ»:

# الخريطةُ التحليليةُ لوصفِ عناصرِ القصةِ المصورةِ

استخدامُ أسماءِ الإشارةِ هذا

استخدامُ علاماتِ الترقيمِ

استخدامُ الأفعالِ الماضِي - المضارِغْ

الماضِي - المضارعُ عميقةٌ - الصَّغِيرُ

الصفاتُ

عناصرُ القصةِ

المكانُ	الزمان	الشخصيات
		الغزالُ الصغيرُ –ـــــــــــــــــــــــــــــــ
أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الحلُّ)	أَحْدَاثُ الوَسَطِ (المُشْكِلَةُ)	أحداث البداية
هُروبُ وَعَودتُه لأمِّهِ واعتذارُه لها.	محاولة الغزالِ الصغيرِ مساعدة الذئب، وعدمُ طاعةِ هجومُ الذئب عليهِ.	تَظَاهُرُالله يريدُ المساعدةَ.

# اقرأ بداية القصةِ المصورةِ، ثمَّ أكملْ نهايتَها:

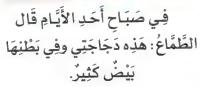


# القصة المصورة





كَانَ الطَّمَّاعُ يَعِيشُ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ وَلْدَيْهِ دَجَاجَةٌ تَبِيضُ لَهُ كُلَّ يَومٍ



الخريطة التحليلية » لوصفِ عناصر القصةِ:



# الخريطةُ التحليليةُ لوصفِ عناصرِ القصةِ المصورةِ

استخدامُ أسماء الإشارة

استخدامُ استخدامُ علاماتِ الترقيمِ الأفعال

الصفاتُ



الْمكانْ	الزمان	الشخصيات
أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الحلُّ)	احداث الوسط (المشكلة)	أحداث البداية

🖨 إرشادات لولي الأمر:

نَتْسَاط ٣ كتابة : يطلبُ وليُ الأمرِ من طفلهِ أن يُكُمِلَ أَحْدَاثَ القِصَّةِ، مُرَاعيًا عَنَاصِرَها.

نَلْثَناط ٤ كِتَابَةُ عَنَاصِرِ القِصَّةِ: يَطْلُبُ وَلِيُّ الأَمْرِمِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَكْتُبَ عَنَاصِرَ القِصَّةِ.



# حُتَابِةً قَصَةً

# تأمِّلِ الصورتَيْنِ جيدًا، ثمَّ اكتُبِ القصَّة:







# أَعِدْ كتابةَ القصةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكتسبتَ مهاراتٍ.

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

- "عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ نشاطِ كتابِ الوزارةِ ، انتقلْ معَ طفلِك إلى النشاطِ التالي.

  - (\*\*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.



نسساتك كتابةٌ، وسردُ الأحداثِ بالتتابعِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يكتبَ قصةٌ مصورةً، وأنْ يراعيَ سردَ الأحداثِ بالتتابعِ، وأن يلتزمَ بعناصرِ القصةِ. • يُعَرَّفُ ولِيُّ الأمرِطفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيِّمُ الْقِصَّةَ التّي كَتَبهَا باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيَّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إِعَادَةَ كِتَابَّتِها مَرَّةً أُخْرَى.



# تقييو الأضواع



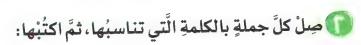
# انظر، ثم عبّر بكلمةٍ:











تَشْرَحُ الدَّرْسَ ؟المُعَلِّمَةُ.

يَجْتَهِدُ يَنْجَحُ.

الطَّعَامُ ... آكُلُهُ صِحِّيٌ.

الرِّيَاضَةُ هِي ..... تُنمِّي العَضَلَاتِ.

اخترالعلامة المناسبة لكلِّ جملةٍ:

• أَيْنَ تَعِيشُ شَجَرةُ الْمَنْجَرُوفِ

• الدُّبُّ لهُ فَرْوٌ كَثِيفٌ يَحْمِيهِ مِنَ البَرْدِ

• أُحِبُّ بَيْتِي الجَدِيدَ

• هَلْ يَسْتَطِيعُ القِرْدُ تَسَلُّقَ الْأَشْجَارِ

الأساليب والتراكيب

الذِي

التِي

الأسلاب واللتواكيب

S - I

S = ...

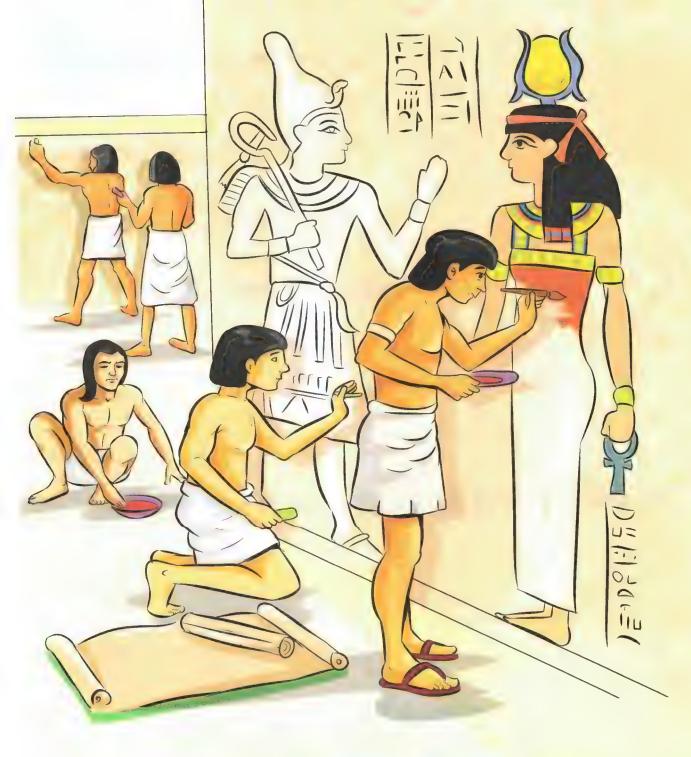
S \_\_

9 - .

		لِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:	حَلِّلِ الْكَ
	• صَعِدَ: /	/ / / / / / / / / /	الصَّيَّادُ:
	هَا: • تُرَاقِبُ	للماتِ التاليةَ فِي جملٍ توضِّحُ معناه	6 ضَعِ الك • يَسِيرُ
•	• عَزَلَ		• بِيئةً
<del></del>		مَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:	ا تَتَبَعْ، ثُ
المن خفاة	وعَ والعَطَشَ.	يَتَحَمَّلُ الجَمَلُ الجُ	
	بُوعَ والعَطَشَ.	يَحَمَّلُ الْجَمَّلُ الْجَمَّلُ الْجَمَّلُ	بدأ∳
		مَا يُمْلَى عليكَ.	۷ اکتُبْ
e e e e	<u>eeerreree</u>	LECCECEPERCEC	



# الموضوع الثالث المحرض ا



# ولي الأمر

• وعيٌ بصريُّ وتحدثُ: يطلبُ وليُّ الأمرِمِنْ طفلِه أنْ يَنْظُرَ إلَى الصورةِ، ثُمَّ يَسْأَلُه: مَاذَا تُلَاحِظُ؟ ويطلبُ مِنْه أَنْ يَتَحَدَّثَ عَمَّا يَعْرِفُه عَنِ المصريينَ القُدَمَاءِ.





اَسْتَيْقَظَ مُنِيرٌ عَلَى صَوْتِ أُخْتِهِ نَيِّرَةَ وَهِيَ تَقُولُ: «الْيَوْمَ شَمُّ النَّسِيمِ، سَنَذْهَبُ إلَى الْحَدِيقَةِ لِنَحْتَفِلَ بِدُخُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ فَنَلْعَبَ، وَنَمْرَحَ، وَنُلوِّنَ الْبَيْضَ بِأَلْوَانِ الرَّبِيعِ الزَّاهِيَةِ مِثْلَ أَجْدَادِنَا الْفَرَاعِنَةِ». بِدُخُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ فَنَلْعَبَ، وَنَمْرَحَ، وَنُلوِّنَ الْبَيْضَ بِأَلْوَانِ الرَّبِيعِ الزَّاهِيَةِ مِثْلَ أَجْدَادِنَا الْفَرَاعِنَةِ». قَالَ مُنِيرٌ: «أُوَدُّ الْبَقَاءَ فِي الْبَيْتِ وَاللَّعِبَ مَعَ جِيرَانِي، فَأَنَا لَا أَعْرِفُ شَمَّ النَّسِيمِ هَذَا». • فِي الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مْنَاسَبَةٌ وَطَرِيقةُ الاحْتِفَالِ بِهَا. وَضحْ.



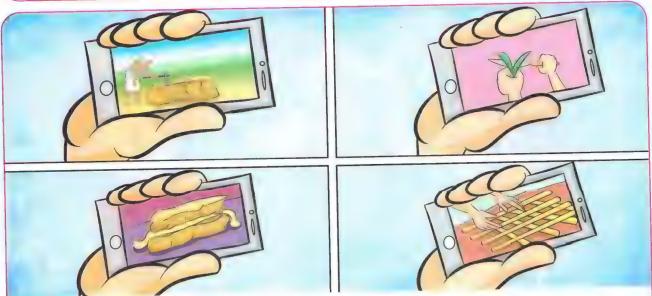
فَكَّرَ مُنِيرٌ: «وَكَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّ الْفَرَاعِنَةَ اعْتَادُوا ذَلِكَ وَنَحْنُ لَمْ نَرَهُم مِنْ قَبْلُ؟». قَالَتْ لَهُ نَيْرَةُ:
«لَقَدْ قَرَأْنَا كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ الَّتِي تَرَكُوها، وَاسْتَطَعْنَا قِرَاءَتَها بَعْدَما وَجَدْنَا حَجَرَ
رشِيدٍ».. فَكَّرَمُنِيرٌ وَقَالَ: «هَلْ قَرَأْتِ عَنْ ذَلِكَ الْحَجَرِمِنْ قَبْلُ؟». قَالَتْ نَيِّرَةُ: «نَعَم، قَرَأْتُ أَنَّهُ حَجَرٌ
رشِيدٍ».. فَكَرَمُنِيرٌ وَقَالَ: «هَلْ قَرَأْتِ عَنْ ذَلِكَ الْحَجَرِمِنْ قَبْلُ؟». قَالَتْ نَيِّرَةُ: «نَعَم، قَرَأْتُ أَنَّهُ حَجَرٌ
وَرْعَونِيٌّ بِثَلاثِ لُغَاتٍ قَدِيمَةٍ، وَجَدْنَاهُ فِي مَدِينَةِ رَشِيدٍ، وَبِذَلِكَ تَمَّتْ تَرْجَمَةُ كِتَابَاتِ الْفَرَاعِنَةِ؛ فَكَانَ هَدْا الْحَجَرُ مِثْلَ قَامُوسٍ للنُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ».

• مَاذًا يْمَثُلْ حَجَرْ رَشِيدٍ للنُّغَةِ المِصْرِيَّةِ القّدِيمَةِ؟



قَالَ مُنِيرُ: «لَقَدْ قُلْتِ إِنَّهُ مْ كَتَبُوا عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ؛ فَمَا الْبَرْدِيَّاتُ؟ وَكَيْفَ كَتَبُوا عَلَيْهَا؟». قَالَتْ نَيِّرَةُ: «إِنَّهُ وَرَقٌ صَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ بِأَقْلَامٍ خَشَبِيَّةٍ، وَأَحْبَارٍ مِنْ مَوَاذَ مُتَنَوِّعَةٍ؛ هَذا هُوَ الْبَرْدِيُّ». قَالَ مُنِيرٌ: «إِنَّهُ نَبَاتُ أَخْضَرُ، كَيْفَ صَنَعُوا مِنْهُ الْوَرَقَ يَا تُرَى؟».. أشارَتْ لَهُ نَيِّرَةُ بِأَنْ يُتَابِعَ فيديو عَلى هَاتِفِها، وَقَالَتْ: «صَنَعُوهُ هَكَذا».

# • مِمَّ صنَّعَ القُدَمَاءُ الوَرَقَ ؟



بَدَأَ الفيديو (المَرئيُ) بِتَقْشِيرِجِذْعِ النَّبَاتِ، ثُمَّ تَقْطِيعِهِ إِلَى شَرائِحَ رَقِيقَةٍ، وَدَقِّهِ بِالشَّاكوشِ، ثُمَّ نَقْعِهِ فِي الْمَاءِ حتَّى يَتَعْيَّرَلَوْنُهُ وَبَعْدَها يَتِمُّ وَضْعُ الشَّرائِحِ رَأْسِيًّا وَأُفُقِيًّا لِيَتَشَكَّلَ نَسِيجُ الوَرَقَةِ، ثُمَّ تُوضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ حَتَّى تَجِفَّ؛ فَيكونُ لَدَيْنا وَرَقَةُ بَرْدِي، وَذَكَرَ المَرئيُ (الفيديو) أَنَّهُ يُمكِنُ صِنَاعَةُ وَرَقٍ مُشَابِهٍ مِنْ أَلْيَافِ قِشْرِ الذُّرَةِ.

• مَا اسْمُ النَّباتِ الَّذِي ذَكَرَ الْفِيديو أَنَّه يُمْكنُ صِنَاعَةُ الْورَقِ مِنْهُ غَيْر البردي؟



قَالَ مُنِيرٌ بَاسِمًا: «سَأَسْتَعِدُ للذَّهَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِشَرْطِ أَنْ نَشْتَرِيَ ذُرَةً وَنَشْوِيَها بِالْحَدِيقَةِ لِشَرْطِ أَنْ نَشْتَرِيَ ذُرَةً وَنَشُويَها بِالْحَدِيقَةِ لِنَعُودَ بِقِشْرِهِ لِنُجَرِّبَ صِنَاعَةَ الْوَرَقِ مِنْهُ». ضَحِكَتْ نَيِّرَةُ وَقَالَتْ: «هَيَّا نَسْتَعِدَّ وَأَخْبِرْ وَالْدَيْنَا لِنَعُودَ بِقِشْرِهِ لِنُجَرِّبَ صِنَاعَةَ الْوَرَقِ مِنْهُ». ضَحِكَتْ نَيِّرَةُ وَقَالَتْ: «هَيَّا نَسْتَعِدَّ وَأَخْبِرْ وَالْدَيْنَا لِنَعُودَ بِطَلَبِكَ هَذا وَنَحْنُ فِي الطَّرِيقِ، وَالمُفَاجَأَةُ أَنَّ جِيرَانَنا ذَاهِبُونَ للحَدِيقَةِ مَعَنا يَا مُنِيرُ».

• مَنْ سَيَدْهَبُ مَعَ أُسْرَةِ مُنِيرٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟

# واموس الأضواء

-				اعاد	الكلمة ومع
قِطَعٌ	شرائح	أرغبُ -أحبُ	أوذُ	صَحَا	استيقظ
مماثلٌ	مشابه	الحوائط	الجدرانُ	نلعبُ	نمرخ
		مختلفة	متنوعة	الجميلة	الزاهية

				مضادُّها	الكلمة و
تُبَلَّلُ	تَجِفٌ	فقد	وجَد	نامَ	استيقظ
مختلفٌ	مشابة	يثبث	يتغير	الذَّهابُ - الرحيلُ	البقاء
نذهب	نعودُ	أفقيًا	رأسيًّا	أجهلُ	أعرف

				المفرد وجمعه		
جذُوعٌ	جدْعٌ	أحجارٌ	حجرٌ	صوتٌ أصواتٌ		
أنسجةٌ	نسيخ	مدنٌ	مدينة	أخواتٌ	أخت	
طلباتٌ	طلَبٌ	قوامیسُ	قاموسٌ	الأيام	اليومُ	
الطُّرقُ	الطريق	نباتاتٌ	نباتٌ	الحدائق	الحديقة	
				فصول	فصلٌ	

حبرٌ	أحبارٌ	البردية	البرديات	الجمع ومضرده	
				لونٌ	أثوانٌ
شريحة	شرائح	لُغةً	لْغاتُ	جَدُّ	أجدادٌ
جارٌ	جيرانٌ	قَلمُ	أقلامٌ	الجدَارُ	الجُدران

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدُولِ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِأنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

# أضواء على



«البَرْدي»

## غناصر فضة الاستهاع 🖽

الزمان المكان

يومَ شمِّ النسيمِ.





### أحداث البداية

**Harcoulo** 

• تُوقِظُ «نيِّرةُ» أَخَاهَا «مُنيرًا» للاحتفَالِ بعيدِ شمِّ النّسِيمِ.

#### أحداث النهاية (الحل)

- «منيرٌ» يتابعُ فِيديو عَن صناعةِ وَرقِ البَرْدِي وخُطُوَاتِ
  - يُمْكنُ عَملُ وَرَقٍ مُشَابِهٍ مِن أَليافِ الـذُّرةِ.
  - «منيرٌ» يريدُ تجربةَ صناعةِ ورقِ منْ قشرِ الذرةِ.

#### احداث الوسط (المشكلة)

- يُريدُ «مُنيرٌ» البَقَاءَ فِي البيتِ.
- أَخْبَرِتْ «نيًرةُ » «منيرًا » أنَّ أَجْدَادَنا الفَراعنةَ احْتَفَلُوا بعيدِ
- كتاباتُ الفراعنةِ علَى الجدرانِ والبَرْدياتِ هِي الَّتِي أَخْبِرتنَا عَن عَادَاتِهم.

#### مانتعلما واللحا

- مَعْرِفَةُ تَارِيخِ أَجْدَادِنَا الفَراعنةِ.
  - مَعْرِفَةُ أهمية حَجَرِ رَشِيدٍ.
- تعرُّفُ كَيْفِيةِ صِنَاعَةِ وَرَقِ الْبَرْدِي.

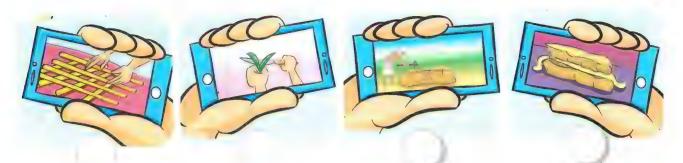
## قَصَّةَ الْاسْتَمَاعَ فَي ﴿ سُؤُالُ وَ جَوَابٍ

- ۱ علامَ استيقظَ «منيرٌ»؟
- ج على صوتِ أختِه «نيِّرةً» وهي تقولُ لَه: «اليومَ شمُّ النسيمِ».
  - ٢ لماذًا ستذهبُ الأسرةُ إلَى الحديقةِ؟
    - ج ليحتفِلُوا بشمِّ النسيمِ.
  - ٣ لماذًا أراد «مُنير» البقاءَ في البيتِ واللعبَ معَ الجيرانِ؟
    - ج لأنَّه لَا يعرفُ شمَّ النسيمِ.
  - ع كيفَ عرَفْنا أنَّ الفراعنةَ اعتادُوا الاحتفالَ بشمِّ النسيمِ؟
  - ج عنْ طريق كتاباتِهم على الجدرانِ والبردياتِ الَّتِي تركُوها.
    - ه مَا أهميةُ اكتشافِ حجر رشيدٍ؟
- ج تمَّ فهمُ رموزِ اللغةِ المصريةِ القديمةِ؛ لأنَّ حجرَ رشيدٍ بهِ ثلاثُ لُغاتٍ قديمةٍ تمَّ مِن خلالِهَا ترجمةُ كتابات الفراعنةِ.
  - ٦ هلْ للفراعنة دورٌ فيما وصَلت لَه عمليةُ الكتابةِ والتدوين اليومَ؟
- ج نعَمْ؛ لأنَّ الفراعنةَ أولُ مَن صنَعوا الورقَ مِن نباتِ البَرْدِي، وأيضًا كانُوا يكتُبُونَ علَى الجدرانِ والمسلَّاتِ وغيرها.
  - (\*) تُعدُّ «عناصِرُ قصةِ الاستماع» بمثابةِ ملخصِ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ زمانٍ مكانٍ أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا من قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

#### على قصة الاسلماع «البردى»(٠)



ارتِّبْ خُطُواتِ صِنَاعَةِ البَرْدِيِّ؛ ثُمَّ اكتُبْها:



7	
_£	

القُدَمَاءُ المِصْرِيُّونَ

## أمامَ الجُمْلةِ علامةً (√) أمامَ الجُمْلةِ الصحيحةِ، وعلامة (X) أمامَ الجُمْلةِ غيرِ الصحيحةِ:

- اسْتَطَعْنَا قِرَاءةَ الكِتَابَةِ الفِرْعَونِيَّةِ بَعْدَمَا وَجَدْنَا حَجَرَرَشِيدٍ.
  - البَرْدِيُّ نَبَاتٌ أَزْرَقُ يُصْنَعُ مِنْهُ الْوَرَقُ.
  - لَا يُمْكِنُ صِنَاعَةُ الْوَرَقِ مِنْ أَنْيَافِ قِشْرِ الذُّرةِ.
  - كَانَ الفرَاعِنَةُ يَكْتُبُونَ عَلَى الجُدْرَانِ وَأَوْرَاقِ الْبَرْدِيِّ.
    - اكْتُبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ:





نَبَاتُ الْبَرْدِيِّ



#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

شَمُّ النَّسِيمِ

- (\*) عزيزي وليَ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطة كتابِ الوزارةِ ، انتقلُ مع طفلكَ إلى الأنشطة التالية.
  - (\*\*) عزيزي ولَّيَّ الأمر؛ يمكنُكُ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » في نهاية الكتاب.
- نَلْسُاط ١ وعي بصريٌّ وكِتَابَةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِمن طفلهِ أن ينظرَ إلى الصورِ، وأن يميزَ المعلومة في كلِّ صورةٍ حتى يستطيعَ ترتيبَها بشكلٍ صحيحٍ، ثمَّ يطلبُ منهُ كتابةً مراحلِ صناعةِ البرديِّ، مراعيًا قواعدَ اللغةِ.
  - نَنْتُناط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن ينظرَ إلى الصورِ، وأنْ يكتبَ تحتَ كلّ صورةِ الكلمةَ المناسبةَ لهَا.



القرانية	2 أَدْمِجِ الْحُرُوف؛ لِتُكُوِّنَ كَلِمَة:
يْ + يَ + ةُ :	· خُ + دْ + رَ + ا + نُ :
	0 ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ:
	القُدَمَاءُ المِصْرِيُّونَ
	الْبَرْدِيُّ
	حَجَرُرَشِيدٍ
	اقرأْ، ثمَّ أجبْ:
شبيةٍ وأحبارٍ منْ موادَّ متنوِّعةٍ ».	«إِنَّه ورقٌ صنعُوهُ منْ نباتِ البرديِّ، وكتبُوا عليهِ بأقلامٍ خ
• كلمةً مفردُها «قلم»:	(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاهَا «مختلفةً»:
	(ب) اقرأُ، ثمَّ اخترُ ممَّا بينَ القوسينِ:
(نعَمْ - لَا)	• هلْ عرفَ الفراعنةُ قديمًا يومَ شُمِّ النسيمِ؟
(الجدرانِ - البردِيِّ - الجدرانِ والبرديِّ)	
(الموزِ - التفاح - الذرةِ)	• وردَ فِي القَصةِ أنَّه يمكنُ صناعةُ الورقِ منْ أليافِ
	(ج) مَا الورقُ الذِي تتحدَّثُ عنْه الفقرةُ؟
الأساليب والتراكيب	(د) استخرجُ منَ الْفقرةِ:
حرفًا كلمةً بهَا تنوينٌ	فعلًا اسمًا كلمةً بهَا مدُّ
القرائية	حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:
/ // /	
	كون كلماتٍ من الحروفِ التاليةِ:
ى – ب	ع ـ ف ـ ق ـ ر ـ ن ـ و ـ
*	
	اقرأ ، ثمَّ أكمِلِ الشكلَ:
	نحتفلُ في
<b>..</b>	
	ير إرشادات لولي الأمر:

لَتَثَمَاط ٤ وعيَّ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يدمجَ المروفَ؛ ليكوِّنَ كلمةً.

نَلْثَناط ٥ كتابةً: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يكتبَ جملَةً عن كلَّ كلمةٍ من الكلماتِ.



## اقرأ، ثمَّ أجب:

«أنَا «رامزٌ»، أحِبُ استكشافَ أشياءَ متنوعةٍ ، وأمِّي عالِمةُ آثارٍ ، وفي يومٍ كانتْ تحْكِي لي عنْ تاريخِ الفراعنةِ ، فقلتُ لَها: وكيف عَرَف العالَمُ كلَّ هذهِ الأشياءِ يا أمِّي ؟ فقالتْ لِي: عندَما تمَّ اكتشافُ حجرِ رشيدٍ خلالَ وجودِ الحملةِ الفرنسيةِ بمصرَ ، وبعدَ فترةٍ تمَّ فكُّ رموزِ اللُّغةِ المصريةِ القديمةِ بعدَ أنْ كانتْ لغزًا غامضًا عنْ طريقِ فكً رموزِ حجرِ رشيدٍ ».

#### (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

#### (ب) أكمِلْ:

- يُحِبُّ رامزٌ
- تمَّ اكتشافُ حجرِ رشيدٍ خلالَ وجودِ
  - (ج) في الفقرةِ سؤالٌ، أجِبْ عنهُ.

### (د) استخرج من الفقرة:

#### الأساليب والتراكيب

كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	فعلًا ماضيًا	حرفًا	فعلًا مضارعًا	اسمًا
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بِهَا لامٌ شمسيةٌ	أداةَ استفهامٍ	نوعُه	كلمةً بهَا مدٌّ

#### اکمِلْ:

#### الأشاليت والتراكيب

- كلمةُ «أُودُ» فعلٌ
- كلمةُ «اللعبِ» بهَا حرفٌ مشددٌ هوَ
- كلمةُ «النباتِ» بِهَا لامٌ . . . . ، وكلمةُ «البردِي» بهَا لامٌ



(\*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » فِي نهَايةِ الكتابِ.

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِعلَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتُها القصةُ، وفِي حالةٍ عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادةً تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



لاحظ وتعتـم١١	ثارت ا	
	The state of the s	

	كلمةً:	لتكوِّنَ	رتَّب؛	
--	--------	----------	--------	--

صِ	<u>~</u>	عَ	1	نَ	ت	نِ	Ļ	۵	1	نَ	1	ت	Ĺ	É	)	خَ	
----	----------	----	---	----	---	----	---	---	---	----	---	---	---	---	---	----	--

## اقرأْ، ثمَّ أكمِلْ كالمثالِ باستخدامِ «لا» الناهيةِ:

hmost	
The state of the s	
e de la serie	

- لَا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ. • الوَلَدُ يَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ.
  - صَدِيقِي يَكْتُبُ عَلَى الْجُدْرَانِ.
    - أَخِي يَسْهَرُ أَمَامَ التِّلْفَارِ.
  - - اقرأْ، ثُمَّ أكملِ الشكلَ:

- نَسْتَطِيعُ صِنَاعَةَ الْوَرَقِ مِنْ قِشْرِ الذُّرةِ.
- كَتَبَ القُدَمَاءُ المِصْرِيُّونَ عَلَى البَرْدِيَّاتِ.

الحَرْفُ	الفِعْلُ	الاشمُ

كَ صَنَّفْ مَا يَلِي: (المَاءُ - الرَّبِيعُ - الحَدِيقَةُ - الفَرَاعِنَةُ - النَّسِيمُ - الشَّرَائِحُ)

اللامُ القمريةُ اللامُ الشمسيةُ

#### 🙀 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلَ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.
  - (\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.
  - نَلثَناط ١ دمجُ الأصواتِ لتكوينِ كلماتٍ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يرتبَ الحروفَ؛ لتكوينِ كلماتٍ.
- نلثناط 📍 استخدامُ «لا» الناهيةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلهِ أنّ «لا» الناهية تستخدمُ عندما تطلبُ من شخصٍ ما ألا يقوم بفعلٍ معينٍ، ثمَّ يطلبُ منه الإجابةُ. الموصوع النالت
  - نَنْناط ٣ تمييزُ الاسمِ والفعلِ والحرفِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن يميزَ بينَ الاسمِ والفعلِ والحرفِ، ثُمَّ يكملَ الشكلَ.
  - - نَلْثُناط ٤ تمييزُ اللامِ الشمسيةِ واللامِ القمريةِ: يطلبُ وليَّ الأمرِ من طفلهِ أن يلاحظَ نطقَ الألفِ واللامِ في كلِّ كلمةٍ ، ثُمَّ يكملَ الفراغاتِ.



رَجَعَتْ حَبِيبَةُ مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الْتَي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوهَاجَ، وَظَلَّتْ تُنُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوهَاجَ، وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي تِمْثَالِ الأمِيرَةِ «ميريت آمون» ذِي اللَّوْنِ الأبْيَضِ الجَمِيلِ.. وَظَلَّتْ تُفُومَ بِنَحْتِ مُجَسَمٍ يُشْبِهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا.



وَ قَالَتْ حَبِيبَةُ: سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ.

) لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا وَتفتت بِسُهُولَةٍ.

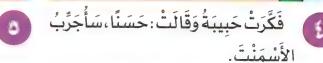








فَكَّرَتْ حَبِيبَةُ وَقَالَتْ: حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ الأَسْمَنْتَ.





احْتَارَتْ حَبِيبَةُ ؛ مَا المادة المُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا ؟! فَسَأَلَتْ وَالْدَتَهَا، فَأَجَابَتْهَا الْأُمُّ: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الجِبْسِ الأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا.. قَالَتْ حَبِيبَةُ: حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ يَا أُمِّي.



اسْتَخْدَمَتْ حَبِيبَةُ الْحِبْسَ الأَبْيَضَ فِي عَمَلِ المُجَسِّمِ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا فَفَرحَتْ، وَشَكَرَتْ أُمَّهَا لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيارِ المَادَّةِ المُنَاسِبَةِ.

# قاموس الأضواء

شيءٌ لهُ وزنٌ وحجمٌ	المادةُ	تُكسَّرَ	۵ تفتّت	صاحبٌ	ۮؚۑ
مادةٌ ترابيةٌ لونُها أبيضُ تجفُّ بعدَ وضع الماءِ عليهَا	الجبسُ الأبيضُ	نشفَ – يَبِسَ	جَفً	نموذجٌ	۵ مجسّم

#### الكلمة ومضادها ناعم تفتَّت شكَرتْ تجمّع القبيحُ الجميل ححَدتْ يُخالفُ سهولةٌ يشبه

				جمعُه	المفردُ و-
الأمهاتُ	الأمُ	الأميراتُ	الأميرة	رحلاتٌ	رحلةٌ
أعمال	عمل	مجسَماتٌ	مجسَمٌ	محافظاتٌ	محافظة
مساعداتٌ	مساعدةٌ	الموادُّ	المادة	تماثيلُ	تمثالٌ

الكلمة ومعناها

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَّى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ. (\*) تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.



## أضواء على

«میریت آمون»

#### عناصر الفصة

الزمان المكان

بعدَ العودةِ منَ الرحلةِ المدرسيةِ.







#### أحداث الوسط (المشكلة)

• احتارتُ «حبيبةُ »؛ مَا المادةُ المناسبةُ لنحتِ مجسمِ يشبهُ تمثالَ الأميرةِ «ميريت آمون»؟!

## • عادتْ «حَبيبةُ» مِنَ الرحلةِ وهي مشغولةٌ بتمثالِ

الأميرة «ميريت آمون». • تُـفكرُ «حَبيبةُ» فِي نَحتِ مُجسمٍ لتمثالِ الأميرةِ «ميريت آمون».

أحداث البداية

- lucesul

#### ما بيفاشيين التنجيب

- جمالُ آثارنا المصريةِ.
  - الاجتهادُ والصَّبرُ.
- السُّؤالُ وَقْتَ الْحَاجِةِ.
  - شكرُ مَنْ سَاعدناً.

#### أحداث النهاية (الحل)

- أَخْيِرِتَ الأُمُّ «حَبِيبةَ » أَنَّ الجبْسِ الأَبْيَضَ هُوالمناسبُ.
- استخدَمَت «حبيبةُ » الجبسَ الأَبْيضَ، فَوَجَدتْهُ مُنَاسِبًا ففرحتْ، وشكرتْ أُمَّهَا.

#### القصة في سُؤَال و جَوَاب

- ١ مَا اسمُ المحافظةِ الَّتِي كانتْ فيهَا رحلةُ «حبيبةً» المدرسيةُ؟
  - ج محافظةُ سوهاجَ.
  - م مَا الذِي شغَل فكْرَ «حبيبةً » بعدَ أنْ عادتْ منَ الرحلةِ؟
    - ج تمثالُ الأميرةِ «ميريت آمون».
    - ٣ مَا لُونُ تمثال الأميرةِ «ميريت آمون»؟
      - ج لونُ التمثالِ أبيض.
      - ٤ فيمَ فكَرتْ «حبيبةُ »؟
- ج فكّرتْ في أنْ تقومَ بنحتِ مجسّمٍ يُشبهُ تمثالَ الأميرةِ «ميريت آمون».
  - ه لماذًا لمْ تكن الموادُّ التِي استخدَمتْها «حبيبةُ» في البدايةِ مناسبةً؟
  - ج لأنَّ الرملَ تفتَّتَ بسهولةٍ، والأسمنتَ أصبحَ لونُه رماديًّا عندَما جفَّ.
    - مَا المادَّةُ المناسِبةُ لنحتِ تمثالِ «ميريت آمون»؟ وَلِمَاذَا؟
- ج الجبسُ الأبيضُ؛ لأنَّ لونَه أبيضُ مثلُ تمثالِ «ميريت آمون» الأصليِّ، ولأنَّه يُصبحُ صُلبًا بعدَ أنْ يجفَّ.
  - (\*) تُعدُّ «عناصِرُالقصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِالقصةِ منْ «شخصياتٍ زمانٍ مكانٍ أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ » بمثابةِ ملخص لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.











(تجمَّعَتْ - تكسَّرَتْ)

(نموذجًا - بَيْتًا)

- اخترالمعنى المناسب للكلمة الملونة:
  - سَقَطتِ الكَعْكَةُ فَتَفَتَّتَتْ.
  - صَنَعْتُ مُجَسَّمًا لِطَائِرةٍ مِنَ الوَرَقِ.
- يُزَيِّنُ عَامِلُ البِنَاءِ البَيْتَ بِالجِبْسِ الأَبْيَضِ .

(مَادَّةٌ تُرَابِيَّةٌ لَوْنُهَا أَبْيَضُ تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيهَا - مَادَّةٌ مُتَجَمِّدةٌ سَوْدَاءُ) • الحَدِيدُ مَادَّةٌ صُلْبَةٌ ثَقِيَلةٌ. (شَيْءٌ لَا يُرَى - شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ)

- (◄) أمامَ الجُمْلةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (◄) أمامَ الجُمْلةِ غيرِ الصحيحةِ :
  - زَارَتْ «حَبِيبَةُ» مُحَافَظَةَ سُوهَاج.
  - نَحَتَتْ «حَبِيبَةُ» مُجَسَّمًا لِلمَلِكَةِ نفرتيتي.
  - لَمْ تُحِبَّ «حَبِيبَةُ» التِّمْثَالَ المَصْنُوعَ مِنَ الأَسْمَنْتِ.
    - تِمْثَالُ ميريت آمون لَوْنُه أَصْفرُ.

#### 🖨 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.
  - (\*\*) عزيزي ولي الأمر؛ يمكنك الرحوعُ إلى «الإحابات النموذجية» في نفاية الكتار
- نَلتَناط ١ كتابةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وتحدثُ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن ينظرَ إلى الصورةِ، ثمَّ يكتبَ اسمَ التمثالِ، ويتحدثَ عنهُ.
- فَهُمُ المقْرُوءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أَنْ يَسْتَنْتِجَ معانِيَ الكلماتِ مِنْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصل مع طفلك إلى ان «تفتتت» معناها «تكشرت» و«مُجسما» معناها «نمُوذجا» و«الحبس الابيض» هو «مادةُ ترابيةُ لونُها أبيضُ تجفُ بعد وضُع الماء عليها» و «مَاذَة » معناها «شيءٌ لَهُ وَزُنُ وحَجْمٌ».

		اكتبها:	كلمةِ المناسبةِ، ثم	🖰 صلْ كلّ جملةٍ بال
مَادَّةٌ	\$ ¢		اِمِ الجِيزَةِ مِن	نَحَتُّ مُجَسَّمًا لِأَهْرَ
الجِبْسِ الأَبْيَضِ		الصَّلْصَالِ.	الَّتِي صَنَعْتُهَا مِنَ	تَمَثَّتُ
المُجَسَّمَاتُ	è (	بدَادِ الطَّعَامِ.	تُسْتَخْدَمُ فِي إِعْ	الزَّيْتُ
.« <i>÷</i> Lá	ورُفيهَا محافظةً سور	سبة التي كانتُ ت	» منْ رحلتها الْمدري	اقرَأْ، ثُمَّ أجِبْ: «رجَعِتْ «جبيبةُ)
_	. • كلمةً مضادُّها «	لاتٌ »:	• كلمةً جمعُها «رح الْذِي فكَّرت فيهِ «	راً) هاتِ منَ الفقرةِ: (ب) مَا اسمُ التمثالِ (ج) استخرِجْ منَ الف
كلمةً بهَا مدُّ	فعلًا مضارعًا	اسمًا	T	فعلًا ماضيًا
Z/ACH COO				صغ كلَّ كلمةٍ في النَّحْتُ: يَتَفَتَّتُ: يَمْثَال: الجِبْسُ الأَبْيَضُ
	ت آمون بـ:	رَخُ تِمْثال میرین		اقرأْ، ثُمَّ أكملِ الب
فَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا.	ىادِيًّا،	لَكِنَّه أَصْبَحَ رَهَ	<u>مُثَّتَ</u>	لَكُنَّه تَ
القرائية		وَ صَوْتِيَّةٍ:	تَّالِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ	كَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْ
/ /	مَنْتُ: /	• الأَسْ	/ /	• مُجَسَّمٌ: /
	.«	ةِ «ميريت آمون	أَعِدْ قراءةَ قِصَّ	میا سرا.

🖈 إرشادات لولي الأمر:

... نَلْثَناط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أنْ يصلَ الجملةَ بالكلمةِ المناسبةِ للسياقِ، ثم يكتبَها.

نَلْتُعاط ٦-٥ كتابةُ: يطلبُ وليَّ الأمرِ من طفلهِ أن يضع كلَّ كلمةٍ في سياقٍ مفهومٍ.

نَنْتُناط ٦-١ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِمِنْ طِفْلِه أَنْ يَقْرَأَ ويَفْهَمَ القِصَّةَ، ثُمَّ يُكْمِلَ الشَّكْلَ.

نَلْثَماط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ قِصَّةَ «ميريت آمون» مرة أخرى بطلاقةٍ ودِقَّةٍ.



## الأساليب والتراكيب (الفعلُ الماضي)



الفعلْ الماضي: هوَ مَا دلَّ علَى حدثٍ تمَّ وانتهَى، ونُضيفُ في نهايتِه «تُ» (تاءُ الفاعلِ) في حالةِ المتكلمِ، و«تْ» (تاءُ التأنيثِ) في حالةِ المؤنثِ وتكون «ساكنة».

## اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

فعلٌ ماضٍ يدلُّ علَى المؤنثِ فعلٌ ماضٍ يدلُّ علَى المتكلمِ فعلٌ ماضٍ يدلُّ علَى المذكر «ذَهَبْتُ إِلَى الحقلِ مع جدِّي، وهناكَ رَأَيْتُ الفلاحةَ التِي سَاعَدَتْ زوجهَا الفلاحَ الذِي زَرَعَ الحقلَ».

- الاحظِ الأفعالَ الماضيةَ الملونةَ ، ثمَّ ضَعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:
  - ذَهَبَ أَخِي إِلَى النَّادِي.
  - زُرْتُ مَدِينَةَ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.



• لَعِبَتْ أَمَلُ بِالْأَلْعَابِ.



الخِطْ الفِعْلَ المَاضِيَ فِي الجُمَلِ الآتِيةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

ذَهَبَ كَرِيمٌ إِلَى سُوهَاجَ بالأمْسِ.

سَافَرَتْ رِيمُ إِلَى سُوهَاجَ العَامَ المَاضِيَ.

انْتَهَيْتُ مِنْ نَحْتِ المُجَسَّمِ مَنْذُ قُلِيلٍ.

### الْأَفْعَالُ الْمُذْكُورَةُ فَي الْجُمَلِ هِيَ

[- "t. 15	1
الفعلُ الماضِي: هوَ مَا دلَّ علَى الفعلُ الماضِي: هوَ مَا دلَّ علَى إِنْ الفعلُ الماضِي: هوَ مَا دلَّ علَى إِذَا كانَ إِذَا كانَ مِنْ قَامَ بالفعلِ مؤنثًا نُضيفُ فِي نهايتهِ (تْ) وَتُسَمَّى تَاءَ	
مَن قامَ بِالْفِعِلِ هُوَ الْمُتكلِّمَ نُضِيفُ في نهايتِه (تُ) وَتُسَمَّى تَاءَ	₹

#### 👍 إرشادات لولي الأمر:

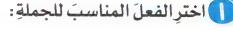
المحور الثاني نَنشَاط ٣-٣ تمييزُ الفعلِ الماضي: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلهِ أنَّ الفعلَ الماضيَ هو الفعلُ الذي يعبرُ عن حدثٍ تمَّ وانتهَى.

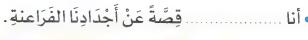
نَنْسَاط ٣-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةً: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثمَّ يساعدُه فِي أنْ يستخرجَ الأفعالَ الماضيةَ منهَا.





## 🕕 اخترالفعلَ المناسبَ للجملةِ:





.....الصَّحَفِيُّ مَقَالًا عَنْ آثَارِمِصْرَ.

• .....دَالْيا إِلَى الأَقْصُر.



قراءةٌ وفهمٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طِفْلِهِ أَنْ يقرأ

الجُمَلَ، ثُمَّ يُساعدُه فِي أَنْ يحتارَ

الفِعلَ الماضِيَ المناسبَ.

قَرَأً - قَرَأْتُ كتَبَ - كتَبتْ ذَهَبتُ – ذَهَبتُ

📵 أَكْمِلِ الْجُمَلِ بِفعلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

جَرَّبَتْ اسْتَخْدَمَ

المُتْحَفَ المِصْرِيَّ مُنْذُ يَوْمَيْنِ.

.. المِصْرِيُّونَ الأَحْجَارَفِي بِنَاءِ الأَهْرَامَاتِ.

حبيبةُ مَوَادَّ كَثِيرَةً لِعَمَلِ مُجَسَّمِ «ميريت آمون».

ضعْ كلَّ فعلٍ في جملةٍ مناسبةٍ:

سَافَرَ

2 سَ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا فِعْلًا مَاضيًا مُنَاسِبًا:

وعيّ بصريٌّ وفهمٌ، وفهمُ القواعدِ اللَّغُويةِ: يَطْلُبُ وَلَيُّ الأُمْرِمِن طِفْلِهِ أَنْ يلاحظَ الصُّورَ، ثُمَّ









🛊 إرشادات لولي الأمر:

## **4 6 6 6**

انكرِ الموادّ المستخدمة في بناءِ المنزلِ، ثمّ اكتُبْ بعضها.

، مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ الْمَاضِيَ، ثُمَّ شَارِكْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.	اكْتُبْ خُطُوَاتِ صُنْعِكَ لِتِمْثَالٍ
رُبلدِي جميلةٌ.	النسخِ: ثُمَّ اكتُبْ بخطً النسخِ:
رُبلدِي جميلةً.	اثا
بليي جيلة.	ابدا)
	كَاكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

نلنُعاط 🕒 ؟ كتَّابِةُ ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ ، يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يكتبَ خطواتِ صنعِ التمثالِ ، ويطلبُ منْهُ أَنْ يستخدمُ الفعلَ الماضي

نَنْتُناط ٣-٥ كتابةً : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتُبَ الجملةَ ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ ، وتناسقَ أحجامِها ، والالتزامَ بالسطرِ.

حبيبةُ من رحلتِها المدرسيةِ. »، و «استخدَمتْ حبيبةُ الجبسَ الأبيضَ في نَحْتِ تِمْثَالِها. »، و «قمتُ بنحتِ تمثالِ للملكةِ حتشبسوت. ».

#### ش «میریت آمون»<sup>(ء)</sup>



## اقرأ، ثمَّ أجب:

«يُعَدُّ تمثالُ ميريت آمون الجميلُ واحدًا منَ الأعمالِ الفريدةِ في الفنِّ المصريِّ القديمِ، والذِي يمثِّلُ الملكةَ ميريت آمون ابنةَ الملكِ رمسيس الثانِي، والزوجةَ الملكيةَ العظيمةَ، وهيَ ترتدِي عددًا منَ الحُليِّ التَّي تمثِّلُ روعةَ الأزياءِ والأناقةِ الملكيةِ للأسرةِ التاسعةَ عشْرةَ».

	اسعه عشره».	ئةِ الملكيةِ للأسرةِ التا	وعة الازياء والاناه	منَ الحَليِّ الَّتِي تَمثُلُ ر
				(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
***************************************	مفردُها «الحليةُ»	• كلمةً	اقبیخ »:	• كلمةً مضادُّها «اا
			ثيلُ »:	•كلمةً جمعُها «تما
()	ىريِّ القديمِ.	لفريدةِ في الفنِّ المص	حدًا منَ الأعمالِ ا	(ب) مَن أَنَا؟ • أُعَدُّ وا
()			يت آمون.	-
	**********	*************************	يت آمون.	(ج) صِفْ تمثالَ مير
الأساليب و التراكيب			قرة:	(د) استخرِجْ منَ الف
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	فعلًا مضارعًا	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	حرفًا	اسمًا
كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	نوعُه 🕯	كلمةً بهَا مدُّ	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بها تاءً مربوطةً
الأساليب والتراكيب			علِهَا الْمُنَاسِبِ:	طِلْ كُلَّ جُمْلةٍ بِف
رَسَمْتُ	<b>&gt;</b>	وَطَنِ.	الجُنْدِيُّ عَنِ ال	)
دَافَعَ	3	ڸ.	أُمِّي إلَى العَم	
ذَهَبَتْ		4	اللَّوْحَةَ .	رِ أَنَا
•				
( 63° ) ( 1 °		. જો જો	200	تابع مستواك
أنافاه همقادي عاد	العراق الأراق الما	1.1511.515.1.5	. 11.1	

(\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُك الرحوعُ إلى «الإحابات النموذجية» في نهاية الكتاب،

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتُها القصةُ، وفِي حالةٍ عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذو الأنشطةِ.

من المساعدة!

تمرينات أكثرا



مساعدة زملائي.





ناها	ءُ 4 ومع	الكلم
	<b>3649</b> 4	الحلب

يُشيرُ	يدُلُ	معنى	🕮 مغزًى	تجميلٌ	🏻 تزيينٌ
البقاءُ	: :::::::::::::::::::::::::::::::::::::	الطِّينةُ	Almetico.	حوائطُ	۩ جدرانٌ
البماء	🕮 الخلودُ	الطيبه	- النقاءُ	جميلةٌ	زاهية

#### الكلمة ومضادُّها

21		مُتَّفِقَةً	مُخْتَلِفَةٌ	الجديدُ	القديم
الفناءُ	الخلوذ ا	الصِّنَاعِيَّةُ	الطّبيعِيّة	آخِرُ	أول
9 • • •	2 4 64	الضعف	القوة	متغيرة	ثابتة
الخيرُ	الشرّ	الموتُ	الحياة	باهتةٌ	زاهيةٌ

#### المفرد وجمعه

السماواتُ	السماء	الشرورُ	الشرُّ	أوائلُ	أول
الأراضِي	الأرض	الأهويةُ	الهواءُ	الحيوات	الحياة

#### الجمع ومضرده

الصخرةُ	الصخور	السنة	السنين	جدارٌ	جدرانٌ
النباتُ	النباتاتُ	المصريُّ	المصريون	المعبدُ	المعابد
رسمٌ	رسومٌ	اللونُ	الألوانُ	المقبرة	المقابرُ
		مادةً	مواذُ	ألفٌ	آلَافُ

#### أضواءً عَلَى النَّصُ المَعْلُومَاتِيُّ فِي ﴿ سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- ١ مَنْ أُولُ منِ استخدمَ الألوانَ فِي تزيينِ جدرانِ المعابدِ والمقابرِ؟ ج المصريُّ القديمُ.
- م مَا الدليلُ علَى براعةِ المصريِّ القديمِ فِي استخدامِ الألوانِ؟ ج أنَّها ثابتةٌ وزاهيةٌ حتَّى الآنَ.
- ج منْ موادَّ طبيعيةٍ كالصخور والنباتاتِ.
- ٣ مِمَّ صنعَ المصريونَ الألوانَ ؟
- ج سبعةُ ألوانٍ .
- ٤ كمْ عددُ الألوانِ التِي استخدمَها المصريُّ القديمُ؟
- ه منْ خلالِ فهمكَ للنصِّ، عَلَامَ يدلُّ كلُّ لونٍ منَ الألوانِ التِي استخدمَها المصريُّ القديمُ؟
- ج الأحمرُ يدلُّ علَى القوةِ، والأخضرُ يدلُّ علَى الحياةِ، والأبيضُ يدلُّ علَى النقاءِ، والأصفرُ يدلُّ علَى الخلودِ، والأسودُ يدلُّ علَى الشرِّ، والأزرقُ يدلُّ علَى الهواءِ والسماءِ، والبنيُّ يدلُّ علَى الأرضِ.
  - (\*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمر منْ توصل طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.
    - (\*) تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.
    - (\*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النَّصِّ المَعْلُومَاتيَّ فِي سَوْالٍ وجوابٍ» بمثابةٍ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتيَّ علَى هيئةِ سؤالِ وجوابٍ.







حل تدريبات أكثر على الدرس



اذكرِ الألوانَ الموجودةَ في قوسِ قرحَ ، ثمَّ اكتبْهَا:



- اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة:
  - آثَارُ بِلَادِنَا خَالِدَةً.
  - تَتَزيَّنْ الأَرْضُ بِالأَشْجارِ فِي الرَّبيع.
- كَانَ المِصْرِيُّ قَدِيمًا يَكْتُبُ عَلَى الْجُدْرَانِ.
  - قَرَأْتُ قِصَّةً لَهَا مَغْزَى مُفِيدٌ<mark>.</mark>
    - نَقَاءُ الْقُلُوبِ صِفَةٌ جَمِيلَةٌ.



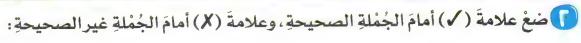
تَتَجَمَّلُ - تَقِلُّ

المَعَادِنِ - الحَوَائِطِ

رَسْمٌ - مَعْنَى

قَسْوَةُ - طِيبَةُ





- أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ هُوَ الْمَصْرِيُّ الْقَدِيمُ.
  - الأَنْوَانُ الَّتِي اسْتَخْدَمَها المِصْرِيُّونَ قَدِيمًا بَاهِتَةٌ وَغَيْرُثَابِتَةٍ.
    - صَنَعَ المِصْرِيُّونَ الأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ صِنَاعِيَّةٍ.
    - اسْتَخْدَمَ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ سِتَّةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ.
  - •لِكُلِّ لَوْنٍ مِنَ الْأَنْوَانِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا المِصْرِيُّون مَغْزًى وَمَعْنًى.

#### 🙀 إرشادات لولى الأمر:

- (\*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطة كتابِ الوزارةِ، انتقلُ مع طفلكِ إلى الأنشطةِ التاليةِ.
  - (\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُك الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » فِي نهَايةِ الكتاب.

نَلْثَماط ١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يتأملَ الصورةَ، ويذكرَ ما بهَا من ألوانٍ، ثمَّ يطلبُ منه كتابَتَها.

نلثناط ١-٢ فَهُمُ المَقْرُوءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أَنْ يستنتجَ معانِيَ الكلماتِ مِنْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصل مع طفلك الى ان «خالدة » معناها «باقية». و«تتزين» معناها «تتجمل». و«الجدران» معناها «الحوابط». و«مغزى» معناها «معنى». و«نقاء» معناها «طيبة».



لمصابِرِ، والبِي براها	, جدرانِ المعابِدِ وا	دم الألوان فِي تَرْيِينِ	م هو اول منِ استخ	«المِصْرِيّ القدِيـ
نَّبَاتَاتِ».	بِيعيَّةٍ كَالصُّخُورِ وَالْ	نَ الأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ طَإِ	ذَنَ صَنَعَ الْمِصْرِيُّوهِ	ابِتَةً وَزَاهِيَةً حَتَّى الْأ
			:	ِ أَ )هاتِ منَ الفقرةِ
	ْمَاذُهَا «متغيرةٌ»:	• كلمةً مض	حوائطٌ»:	• كلمةً معناهًا «-
	عُها «القدماءُ»:	• كلمةً جم	المعبدُ»:	• كلمةً مفردُها ‹‹
				(ب) أكمِلْ:
	2 7 2 2 2 4 5 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	ي تزيينِ	ريُّ القديمُ الألوانَ في	• استخدمَ المصر
*******************	******************			• صنَع المصريو
	الجملةِ السابقةِ.	بِتةٌ وباقيةٌ ». دلِّلْ علَى		_
***************************************				
الأساليب و التراكيب			فقرة:	( د ) استخرِجْ منَ اا
ضميرًا	حرفًا	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	نوغه	فعلًا
<del>5</del>	2,5	عبه بها حرك مسدد	توعه	See
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا مدِّ بالواوِ	كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ	كلمةً بها مدُّ بالأنفِ	
	عربه بها سان فرق	دَسَّ مَن مِن الْحَارِ مِن الْحَ	كمه بها مد با د تقي	اسمًا
		1		
القرائية		: =	التاليةً؛ لتكوِّنَ كلما،	2 أدمِجِ الحروفَ
*****	وَ + ل :	• أً + و +	- ي :	• ۾ + صْ + رِ + يْ +
القراهية		عَ صَوْتِيَّةٍ:	التاليتين إلى مَقاطِ	🕜 حلِّل الكلمتين
/	/ /	• القُوَّةُ: .	/	• تزيينٌ: /
		•	ن الحروفِ النائيةِ:	1 كوِّنْ كلماتٍ مر
	و م	2 3	ص س	

الموضوع الثالث

💾 اقرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

🛊 إرشادات لولي الأمر:

نَنْنُناط ٦-٦ دمجُ وكتابةُ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يدمجَ الحروفَ ويرتبَها؛ ليكوَّنَ كلماتٍ.

## 🚺 ضعْ كلَّ لونٍ في مكانهِ المناسبِ:

الأوبيسي.	البنيُّ	الأزرق	الأصفر	الأخضر	الأسودُ	الأحمر
عَلَى القُوةِ. عَلَى الأَرْضِ.			•	ُّ عَلَى النَّقَاءِ عَلَى الْحَيَاةِ.		•
مَلَى الْخُلُودِ.	يَدُلُّ عَ		•	عَلَى السَّمَاءِ. عَلَى الشَّرِّ.		•

## \Lambda ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ:

مَغَزَى	النقاء	جدران

ضع الجملة الآتية تحت الصورة المناسبة، ثم عبر عن الثانية:



لكلِّ لونٍ مغزِّي ومعنِّي.



🕟 هيَّا نقْرَأْ:



أَعِدْ قراءةَ نصِّ «صِنَاعَةُ الأَلْوَانِ».

#### 🙀 إرشادات لولى الأمر:

لَنتُساط ٢-٢ قراءةً وفهم: يطلب وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يضعَ كلّ كلمةٍ في مكانِها بما يتناسبُ معَ السياقي كمّا وردّ بالنصّ.

نَنْسَاط ؟- A كتابةً: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يضعَ كلَّ كلمةٍ في سياقٍ مفهومٍ.

المحور الثاني نَلْنَعاط ٩-٩ وعيٌ بصريُّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أنْ ينظرُ إلى الصورتَيْن، ويختارَ الصورةَ المناسبةَ للجملةِ، ثم يعبرَ عنِ الأخرى بِجُمْلَةٍ.

كَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ النَّمُّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يقرأَ نصَّ «صناعةُ الألوانِ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودِقَّةٍ.



## الأساليب والتراكيب (الفعلُ المضارعُ)



الفعلُ المضارع: هو ما يَدُلُّ علَى حدثٍ ما زالَ مستمرًّا أو سيحدثُ في المستقبلِ، ويبدأُ به: «أ: معَ المتكلمِ المفرد - ن: معَ المتكلمِ الجمع - ي: معَ المذكرِ - ت: معَ المؤنثِ ».

٥٥ اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

#### فعلٌ مضارعٌ

«فِي أُسْرَتِي، أَنَا أُحِبُ أَنْ أَقْرَأَ، وَأَخِي يُحِبُ أَنْ يُسَاعِدَ غَيْرَهُ، وَأُخْتِي تُحِبُ أَنْ تَرْسُمَ، فَنَحْنُ نُحِبُ الْعَمَلَ والْهِوَايَاتِ».

- اقرأ ولاحظِ الأفعالَ المضارعةَ الملونةَ ، ثمَّ ضعْ كلَّ جملةٍ تحت الصورةِ المناسبةِ :
- أُزَيِّنُ فَصْلِي بِاللَّوْحَاتِ. يَرْسُمُ أَخِي بِبَرَاعةٍ. نُحِبُّ قِرَاءَةَ الكُتُبِ. تُلَوِّنُ أُمِّي الْبَيْضَ.









🕜 👜 أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِفِعْلٍ مُضَارِع مُنَاسِبٍ: نَسْتَخْدمُ

قراءةٌ وفهم، وفهمُ القواعدِ اللغوية: يَطْلَبُ وليُّ الأَمرِمِن طِفْلِهِ أَنْ يَقْرِأَ الْجُملَ، ثُمَّ يُسَاعِدُهُ فِي أَنْ يَحْتَارِ الفِعْلَ المُضَارِعَ

حَتَّى الآنَ.	مِنْ مَوَادَّ طَبِيعِيَّةٍ .	الأَلْوَانُ
---------------	------------------------------	-------------

العَالَمُ مِنْ بَقَاءِ الحَضَارَةِ المِصْرِيَّةِ.

الْيَوْمَ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَلْوَانِ وَبِدَرَجَاتٍ مُخْتَلْفَةٍ.

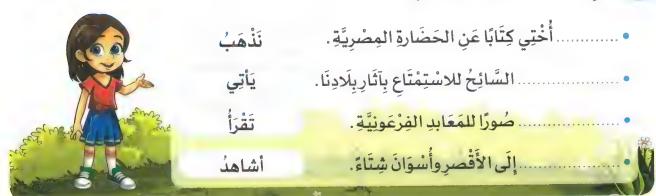
وو	الفعل المضارع: هو ما دلَّ على حدثٍ
وأو	يبدأ الفعل المضارع بـأو

🙀 إرشادات لولى الأمز:

لموضوع الثالث



## اخترالفعلَ المناسبَ لكلِّ جملةٍ:



ارسمْ دائرةً حولَ الفعلِ المضارع، ثمَّ ضعْه فِي جمْلةٍ فِي كراستِكَ:

أكلَ صعدُوا يلعبُ شاهِد

عالی 0

اكْتُبِ الأَلْوَانَ الَّتِي تُحِبُ اسْتِخْدَامَهَا فِي الرَّسْمِ، مُسْتَخْدِمًا الفَعْلَ المُضَارِعَ، ثُمَّ شَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.

ا تَتَبّعْ، ثُمّ اكتُبْ بخطّ النسخِ:

المِصْرِيُّ القَدِيمُ أَوَّلُ مَن اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَانَ.

alde come

اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

#### 🙀 إرشادات لولي الأمر:

نَلْثِياط ١-٤ تحديدُ الفعلِ المضارع المناسب: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يتخيرَ الفعلَ المضارعَ المناسبَ للسياقِ.

نَلْثُناط ٥-٦ كتابةُ: يساعدُ وليُّ الأُمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملَة، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَلْتُعاط ٣-٥ كتابة: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُملَى عليْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملِي عليه جملًا مثل: «الأحمرُ يدلُّ على القوق.»، «الأسودُ يدلُّ على الشرِّ.».





## اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«كتبَ د. زاهي حوَّاس وزيرُ الدولةِ لشنونِ الآثارِ المصريةِ السابقُ في جريدةِ الشرقِ الأوسطِ أنَّه لَا يوجَدُ شعبٌ مِن شعوبِ العالَمِ القديمِ استعملَ الألوانَ مثلمًا فعلَ المصريونَ القدماءُ، والشاهدُ علَى ذلكَ مقابرُهم المنتشرةُ في كلِّ مكانٍ منَ الشمالِ إلَى الجنوبِ، بالإضافةِ إلَى المعابدِ. وكتَب أيضًا أنَّ الألوانَ ارتبطتْ عندَ الفراعنةِ برمزياتٍ دينيةٍ ».

					أ ) هاتِ منَ الفقرةِ:
	معُها «شعوبٌ»	• كلمةً ج		جدیدُ»:	• كلمةً مضادُّها «الـِ
				عبدُ»:	• كلمةً مفردُها «الم
					(ب) مَن أنَا؟
()			صريةِ السابقَ	شئونِ الآثارِ المع	• كنتُ وزيرَ الدولةِ ل
()					• مِن أكثرِ شعوبِ الـ
صريونَ القدماءُ»	إنَ مثلَما فعَل الم				(ج) «لَا يوجَدُ شعبٌ ،
					دلِّلْ علَى ذلكَ كمَ
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
الأساليب و التراكيب				رةِ:	(د) استخرِجْ منَ الفق
كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدُ	فعلًا ماضيًا		حرفًا	فعلًا مضارعًا	اسمًا
كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ	ىمسية	كلمةً بها لام ش	نوعُه	كلمةً بهَا مدٌّ
الأساليب و التراكيب					ا حوِّلْ كالمثالِ:
			رأُ أبِي القصةَ .	← بة	• قرأً أبِي القصةَ.
			<u></u>		• شاهَدَ الجمهورُ المبا
					• نظّمتْ أمِّي المكتبَ
•				•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	**.
60		<u>න්</u> වී.	67	र्वं हो	تابع مستواك
أنا فاهم وقادر على مساعدة زملاثي.	ارمهلهٔ لناً	أحتاج لحل تمرينات أكثر	ت أحتاج للقليل ن المساعدة!		

(\*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » فِي نهَايةِ الكتابِ.

<sup>●</sup> تهدِفَ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةٍ وليَّ الأمرِ على تعرفِ مستوى طفلِه، ومدى تمكُّنِه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنها النَّصُ، وفي حالةِ الموضوع الثالث عدم قدرة الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النصّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةٌ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.







الدعوة

هيَ بطاقةٌ تدعُو فيهَا فردًا أو جماعةً لحضورِ حفلٍ أو مناسبةٍ أو اجتماع أو ... إلخ. ويجبُ مراعاةُ ما يَلِي عندَ كتابةِ الدعوةِ:

• سهولة ووضوح الألفاظ.

●تحديدُ المدعوِّ والمناسبةِ والزمانِ والمكانِ - المقدمةُ.

• حسنُ الخطِّ.

🕕 🚇 اقرأ، ثمَّ أجب:



كتابة عناصرِ الدعوةِ: يشرحُ ولي الأمر لطفله عناصر الدعوةِ، من مقدمةٍ، ومكانٍ، روزمان، وتوقيع، وغيرها.

## دَعُوةُ لِحَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ

يَسُرُّ إِدَارَةَ المَدْرَسَةِ دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ حَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ يَوْمَ السَّبْتِ فِي الرابِعِ والعشرينَ مِنْ إبريلَ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَباحًا عَلَى مَسْرَحِ المَدْرِسَةِ، وَتَتَضَمَّنُ الحَفْلَةُ الكَثِيرَ مِنَ الأَنْشِطَةِ الَّتِي سَتَنَالُ إعْجَابَكُمْ؛ حَيْثُ تُوجَدُ أَغَانٍ، وَمَسْرِحِيَّاتٌ، وَعُرُوضٌ.

مع تمنياتنا بقضاء وقتٍ ممتع إدارةُ المدرسةِ



## دَعْوَةُ لِحَفْلَةَ نَهَايَةَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ

الأفعالُ المستخدمةُ ونوعُها	الأَنْشطةُ	الحدث
يَسُرُّ، تَتَضَمَّن، تُوجَدُ (مُضَارِعٌ)	تُوجَدُ أَغَانٍ، ومَسْرَحِيَّاتٌ، وعُرُوضٌ دِرَامِيَّةٌ	حَفْلَةُ نِهَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ
التوقيعُ	الزمانُ	المكانُ
إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ	يَوْمُ السَّبت فِي الرابِعِ والعشرينَ من إبْريل، السَّاعَةُ ١٠ صَبَاحًا	مَسْرَحُ الْمَدْرَسَةِ

(\*) يعد التعبير الكتابي المنتج النهابي من الموضوع، وهيه يجمع الطفل كل ما تعلمه من مفردات وفكر وبصوص وتراكيب لغوية؛ ليستطيع التعبير بلغة صحيحة.

(\*\*) عريزي ولي الأمر؛ يمكنك الرجوع الى «الإجابات النمودجية » في نهاية الكتاب.





## دعوةُ لحفلِ عيدِ الأمّ

#### السيدُ وليَّ أمرِ التلميدِ....

تَتَشَرفُ إِدَارةُ المَدْرَسَةِ بِدَعْوَةِ سِيَادَتِكم لِحُضُورِ حَفْلِ عِيدِ الْأُمِّ، وَذَلِكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمُوَافِقَ تَتَشَرفُ إِدَارةُ المَدْرَسَةِ، وَيَتَضَمَّنُ الْحَفْلُ الْكَثيرَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ والْعُرُوضِ الرَّائِعةِ، مِثْل عَرْضٍ مَسْرِجيٍّ عَنْ فَضْلِ الْأُمِّ، وَفقراتٍ غِنَائِيةٍ، وعُرُوضٍ أُخْرَى، بِجَانِبِ تَكْرِيمِ الْأُمَّهَاتِ الْمِثَالْياتِ.

تٍ غِنَائِيهٍ، وعروضٍ إدارةُ المدرسةِ

معَ تمنياتِنا بقضاءِ وقتٍ ممتع

الأفعالُ المستخدمةُ ونوعُها	الأَنْشِطةُ	الحدث
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	عرضٌ مسرحيٌّ عن فضلِ الأمِّ فقراتٌ غنائيةٌ - تكريمُ الأمهاتِ المثالياتِ	حفلُ
التوقيحُ	الزمانُ	المكانُ
	الْخَمِيسُ ٢١/٣/٢١م السَّاعَةُ	مَسْرَحُ الْمَدْرَسَةِ

الموضوع الثالث

## كتابة دعوة

## أكمل الدعوة التالية باستخدام الكلمات الآتية:

(فناءِ - الجمعةِ - المهرج - إدارةَ المدرسةِ)

## دعوة لحفل يوم اليتيم

يُسْعِدُ ..... دَعْوةُ سِيَادَتِكم لِحُضُورِ حَفْلِ يَوْمِ اليَتِيمِ، وذَلِكَ يَوْمَ ..... المُوَافِقَ ٥/٤/٤/٥، فِي تَمَامِ السَّاعِةِ الثَّالِثَةِ عَصْرًا ب.....المَدْرَسَةِ، ويَشْتَمِلُ الْحَفْلُ عَلَى عُرُوضٍ مُمْتِعةٍ ومُتَنَوعةٍ، مِثْلِ ..... ، ولُعْبةِ الكَرَاسِي المُوسِيقيَّةِ ، والسَّاحِرِ العَجِيبِ ، وَغَيرها مِنَ العُرُوضِ المُمْتِعةِ.

مع تمنياتنا بقضاء وقتٍ ممتع إدارةُ المدرسةِ

الأفعالُ المستخدمةُ ونوعُها	الأَنْشَطَةُ	الحدث
التوقيغ	الزمانُ	المكانُ

#### 🛊 إرشادات لولى الأمر:

تحتاجُ إدارةُ المدرسةِ لإرسالِ دعوةٍ إلَى أولياءِ الأمورِ لحضورِ حفلِ تخرِجِ الصفِّ الثانِي الابتدائيِّ.. اكْتُبْ هذِه الدعوةَ.

خطُّ جميلٌ إملاءٌ صحيحٌ كلماتٌ مناسبةٌ الزمان -المكانُ - الأنشطةُ جملٌ صحيحةٌ بطاقة التقييم الذاتي أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ أَلْتَزِمُ دَ<mark>ائ</mark>مًا أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ أَعِدْ كتابةَ الدعوةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

🖈 إرشادات لولى الأمر:



# تقييم تكويلي تقييي



## 1 ربِّب، ثمَّ صلْ بالصورةِ المناسبةِ:

الوَرَقَ	مِنْ
الفَرَاعَنةُ	صَنَعَ نَبَاتِ الْبَرْدِي

	القَدِيمُ		ۣڲۣ	المِصْرِ
0	ใจโ	هَنْ	الألوانَ	
	09,	0.4		عرف





القرائية

## انْظُرْ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ، مُسْتَخْدِمًا الفَعْلَ المَاضِيَ:



صَوْتِيَّةٍ:	مَقَاطِعَ	، التَّالِيَةَ إِلَى	الكَلِمَاتِ	حَلِّلِ	P
--------------	-----------	----------------------	-------------	---------	---

/	//	• مُتَنَوِّعَةُ: /	//	شَرَائِحُ: /

/ ..... / ..... أَوَّلُ: .... / .... /

## اقرأ، ثمَّ استخرج:



«ذَهَبَ أَبِي فِي الشَتَاءِ المَاضِي إِلَى أُسُوانَ، وَزَارَمَعْبِدَ أَبُوسِمْبِل، وهُوَيُعَدُّ منْ أَشْهَرِ المَعَابِدِ المِصْرِيَّةِ القَدِيمَةِ. وَقَدْ بَنَى هَذَا الْمَعْبَدَ الْمَلِكُ رمسيس الثانِي، وَتَتَكَوَّنُ واجِهَتُه مِنْ أَرْبَعَةِ تَماثِيلَ لَلْمَلكِ».

كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ	حرفًا	فعلًا مضارعًا	فعلًا ماضيًا	اسمًا
كلمةً بِهَا تاءٌ مربوطةٌ	اسمَ إشارةِ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةً	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	

0 تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

مصرُ بلدُ الأمنِ والأمانِ.

المحالية الم

مصرّ بلدُ الأمنِ والأمانِ.

1 كتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

ابدأ 🕽

000	e to to to	<b>C</b> C C	0000	2000	<b>CCCC</b>	recree	erere.
		***************************************					
		•••••					

اقرأْ، ثمّ صلْ:



انْعِكَاسٌ



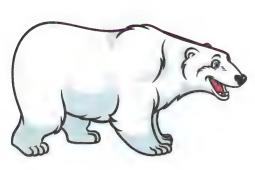
شَجَرَةُ المَنْجَرُوفِ



اقرأ، ثمَّ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

للدُّبِّ القُطْبِيِّ فَرْوٌ سَمِيكٌ.







🖰 كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

••	•
ف	

,	/-
1	/

	🚺 انظر، تم عبر بجملٍ من إنشائِك:
•	
(2)	٣
	0 اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:
بمنطقةِ أبو سمبل بمحافظةِ أسوانَ ظاهرةً	«يشهَدُ معبدُ الملك (رمسِيس الثانِي) الموجودُ
براير؛ حيثُ تُعَدُّ ظاهرةُ تعامُدِ الشمسِ على	فريدةً تحدُثُ مرَّتينِ في العامِ يومَي ٢٢ أَكْتُوبر و٢٢ ف
مَوْسمِ الزراعةِ عندَ المصريينَ القدماءِ».	وجهِ الملكِ (رمسيسِ الْثانِي) بمثابةِ الإعلانِ عنْ بدءِ مَ
	(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
• كلمةً جمعُها «مواسمُ»:	• كلمةً معنَاها «نادرةً»:
	<ul> <li>كلمةً مفردُها «القديمُ»:</li> </ul>
	(ب) أكمِلْ:
	• يوجَدُ معبدُ الْمِلكِ «رمسِيس الثَّانِي» الموجودُ به
	• تحدُثُ ظاهرةُ تعامُدِ الشمسِ علَى وجِهِ الملكِ «ر
ِّ «رمسِيس الثانِي »؟	(ج) ماذا تُعلنُ ظاهرةُ تعامدِ الشمسِ علَى وجهِ الملكِ
الأساليب و التراكيب	(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:
حرفَ عطفٍ حرفَ جرً	فعلًا 👉 نوعُه اسمًا
مشدَّدٌ كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بِهَا مدٌّ 🔑 نوعُه كلمةً بِهَا حرفٌ و
	3 0,
.,	
	1 كَتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.
ceepere e e e e e e e e e e e	- a a a a a a a a a a a a a a a a a a a

= 9





			00 00		
			«سرُّالقمرِ»:	🚺 فهمُ المقروءِ: من قصةِ	
3	مِنْ بَعِيدٍ! ﴿	قَمَر. ما أَجْمَلَ نُورَالقَمَرِ		«سَأَلُ سَاهِـرٌمُعَلِّمَهُ	
B	A.			نًا فِي الْحَقِيقَةِ فَهُوَ مُعْتِمٌ	
	«الأقمارُ»:	• كلمةً جمعُها		أ ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلما	
	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	عنْ سرِّ القمرِ، فَأَراهُ	. Topes in the black of		
		. عن شرائقمرِ، قاراه		ب) أكمِلْ: • سألَ ساهرٌ	
				ج) مَا حقيقةُ القَمَرِ؟	
				د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:	)
	ضميرًا	اسمًا	نوعُه	فعلًا 🗪	
	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	نوعُه 👍	كلمةً بهَا تنوينٌ	حرفَ جرً	
	27-1-6:	429	کلمه بها تنوین	حرف جر	
			أجب:	🕜 فهمُ المقروءِ: اقرأُ، ثمَّ أ	
لمفْل	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عانب المدرسةِ يبكِي، س	بدرسة، فوجدَ طفلًا بج	«كَانَ حَازِمٌ ذاهبًا إِلَى اله	
				فَلَم يَجِدْه، فَأَخَذَه إِلَى حَارِسِ	
				رَا ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلم	
(	عيرِ،لصيدِ.	علامه (۸) امام الجمليد.		(ب) ضعْ علامةَ ( ﴿ ) أماهُ	
(	)		ىدرسىي.	• كَانَ حازمٌ راجعًا منَ اله	
	,		م ہ	• سَاعدَ حَازِمٌ الطِّفْلَ.	
(	)		والدَ الطَّفلِ.	• وَجَدَ حارسُ المدرسةِ	
			ازِم؟ ولِمَاذًا؟	(ج) مَا رأيُكَ فِي تَصَرفِ حَ	1
				(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:	ı
	اسمًا	فعلًا	حرفَ جرً	كلمةً بهَا مدُّ	

كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ

كلمةً بهَا لامٌ قمريةً

كلمةً بهَا تنوينٌ

	راكيبُ: صوِّب الخطأ فيما يلي:	الأساليبُ والت
	······································	• نَحْنُ أُحِبُّ الرسمَ
		• أنتَ تلميذةٌ مجته
		• تلكَ قمرٌ منيرٌ.
	ضةً؟أسلوبُ نهيٍ.	
		• هذا العاملُ التي ت
	: اكتبْ لافتةً تشجِّعُ بهَا أصدقاءَكَ علَى القراءةِ.	التعبيرُ الكتابيُّ
	مُ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:	0 الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُهَّ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
ولم المحمد المحم	كلٌّ منَّا مميزٌ.	
	كُلُّ مِنَّا مِمِيدُ.	ابدأ
	ا يُمْلَى عليكَ.	الإملاءُ: اكتبْ ه
@ <del>@ @ @ @ @ @</del>		Co Co Co Co Co



## المقروءِ: منْ نصِّ «عالمُ الفلكِ البيرُونيُّ »:

«هُ وَ العَالِمُ العَرَبِيُّ أَبُو الرَّيحَانِ البِيرونِيُّ. كَانَ البِيرُونِيُّ شَغُوفًا بِعِلْمِ الفَلَكِ وَالجُغْرَافِيا؛ فَهُ وَ مَن اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُمِنَ الأَرْضِ».

			والمنصرات المهومين الم
دُها «أصغرْ»:	: • كلمةً مضا	مةً معناهَا «شديدُ الحبِّ»	(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كل
(الرسم - الفلكِ والجغرافيا - الصيدِ)			(ب) اختَرْ: • كانَ البِيرون
سيٌّ – إسبانيٌّ – عربيٌّ )	فرند (فرند	<del></del>	• البيرونَيُّ عا
			(ج) ماذا اكتشفَ البيرو
		**	(د) هاتِ منَ الفقرةِ:
فعلًا	اسمًا	حرفَ جرِّ	ضميرًا
كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةُ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدُ	كلمةً بهَا مدُّ
		ثمً أجب:	المقروء: اقرأ، المقروء اقرأ، المقروء القرأ، المقروء القرأ المقروء القراء المقروء القراء المقروء القراء المقروء القراء المقروء المقروء القراء المقروء المقروء المقروء المقروء القراء المقروء المقرو
، ولا يُؤذى جارَه، ويُكرمُ	عدُ مَن بحتاجُ المساعدةَ	ميلٌ، يحبُّ مَنْ حولَه، ويسا	
			ضيفه، فمَا أجملَ الفلاحُ
	(*1 * * * *		
-, 9		كانِهَا المناسبِ: (أقبحُ – ح	
اجمل»:	: • مضادُّ «	• جمعُ «جارٍ»:	• معنَى «أصيلٍ»:
			(ب) أكمِلْ:

لا يؤذِي المصريُّ يُكرمُ لُحتُّ مَنْ لُحتُّ مَنْ المصريُّ المصريُّ

(ج) لماذًا الفلاحُ المصريُّ أصيلٌ؟ ...

(د) هاتِ منَ الفقرةِ:

اسمًا	حرفَ عطفٍ	نوغه 🗽	فعلًا
كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدُ	كلمةً بهَا مدِّ

## الأساليبُ والتراكيبُ: عبِّرْعنْ كلِّ صورةٍ بأسلوبِ نهي:





(1) التعبيرُ الكتابيُّ: أكملِ السيرةَ الذاتيةَ بالكلماتِ الآتيةِ، ثُمَّ ارسمْ:

السنُّ المهاراتُ مح

القراءةُ والبحثُ

محمود.

• الاسمُ:

طبيب

: أربعونَ عامًا.

الموهبة:

: مساعدةُ الآخرِينَ والتفكيرُ الجيدُ.

• المهنةُ:

0 الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:



العلمُ أساسُ الحضارةِ.

العلمُ أَسَاسُ الْحَمْبَارِةِ.

ابدأ ﴾

الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

000000000000000000000000000000000000000



2+				
6			بةِ «ميريت آمون»:	المقروء: من قص قص
) T		لِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟!	مَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَحِ	«احْتَارَتْ حَبِيبَةُ؛ مَا الْهَ
		خْدَامَ الجِبْسِ الأَبْيَضِ».		
	سحيحةِ:	رمةً (X) أمامَ الجملةِ غيراله		
(	)			• المَادةُ هِي الشَّيءُ الَّذ
(	)			• سَأَلَتْ حَبِيبةُ مُعلِّمَه
(	)	ردِها.	برفةً المادةِ المناسبةِ بمف	
10000	)	***************************************		 ب) لِمَاذَا احْتَارِت حَبِيبا
		میریت آمون»؟	صِنَاعةِ مُجسَّمٍ لتِمثَالِ «	
w	. 0 =			🕜 فهمُ المقروءِ: اقرأ، ثـ
ۏؙۮؽؘڡۥؙ	دٍ دَورٌ عَليه أَن يُ	ه فِيمَا بَيْنَهم لِيتَقَدَّمَ، ولِكلِّ فَر	معٍ مُتكاملٍ، يَتَعاونُ أَفْرادُ	«نَحنُ نَعِيشُ فِي مُجت
لمُعَلمُ	شِئُ المَبَانِيَ، وا	والمُهَنْدِسُ يُخَطِّطُ الْمُدُنَ ويُثْ	لطَّبيبُ يُعَالِجُ المَرْضَى، و	لَالفَلاحُ يُوفَّرُلَنَا الغِذَاء، وا
		ob.	نضلَ».	بَصْنعُ أَجْيالًا لِمُسْتقبلٍ أَهْ
			انِها المناسب: (أدوارٌ – ا	( أ ) ضعْ كلَّ كلمةٍ في مك
> p.e.	«دَورٍ»:	مُدُنٍ»:مُدُنٍ	:: • مفردُ «،	• مُضَادُّ «المُسْتقبَلِ »
				(ب) أكمِلْ:
	•	، والمُهَنْدِسُ يُخَطِّطُ	، والطَّبِيبُ يُعَالَجُ	• الْفَلَّاحُ يُوفِّرُ
		. 91	أَنْ يَعِيشَ بِمُفْردِهِ؟ ولِمَاذَ	(ج) هَلْ يَسْتَطِيعُ الْفَردُ
é				الأساليبُ والتراكيد
		الطّعامِ فِي المَزْرَعةِ».	نَوْعَان، فَخَرِجَ يَبْحثُ عَنِ	«جَاءَ اللَّيلُ والأَرنبُ جَ
1				• استخرخ:
	حرفَ جرِّ	فعلًا مضارعًا	فعلًا ماضيًا	اسمًا

هُ، ثمَّ أدمِجْها؛ لتكوِّنَ كلماتٍ:	الأساليبُ والتراكيبُ:رتِّبِ الحروفَ التاليهَ
• ي / مِ / ك / سَ :	• ف / شَ / و / غُ :
• نْ / ج / يَ / ضُ :	• ي / ل / نَ / بِ:
	<ul> <li>حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:</li> </ul>
• الانْزِلَاقُ: / / /	• سَاطِعٌ: / •
• انْعِكَاسٌ: / /	• تَرْيِينٌ: /
دقاءَكَ علَى تناولِ الطعامِ الصحيِّ.	التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ لافتةً تحثُّ فيهَا أص
	الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:
عَيْثِ.	التَّعَاوِنُ يُسَهِّلُ الد
الصّعب.	ابدا التَّكَاوِنُ يُسَهِّلُ
	( الإملاءُ: اكتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.
	e e e e e e e e e e e e e e e e e e



: ‹‹	موهبة	«عندِی	قصة	ڡڹ۠	المقروءِ:	افهمُ	
		* -	_			-0	

«ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السِّيرِكِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ
مُرُوضَ الحَيَوَانَاتِ وَعَرْضَ السَّاحِرِ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ المُهَرِّجِ».

(أ) هاتِ منَ الفَقرةِ: • كلمةً معناً هَا «تقديمٌ»: • كلمةً مضادُّها «بكتْ»:

امَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:	صحيحةِ، وعلامةً (X)	( 🗸 ) أمامَ الجملةِ ال	(ب) ضعْ علامةَ ا
----------------------------	---------------------	------------------------	------------------

(	)	ذَهَبتْ سَلْمَى إِلَى السِّيركِ.
(	)	أَمْ تُشَاهِدُ سَلْمً عَرِضَ السَّاحِي

• بَكَتْ سَلْمَى وَهِيَ تُشَاهِدُ عَرْضَ المُهَرِّجِ.

(ج) أَيْنَ ذَهَبَتْ سَلْمَى؟

(د) استخرج منَ الفقرةِ:

حرفَ جرِّ	اسمًا	حرفَ عطفٍ	فعلًا ماضيًا
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا مدِّ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ

## المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«إِنَّ الْغِذَاءَ الصِّحيَّ هُو الْأَطْعِمةُ الَّتِي تُزوِّدُ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ وبِالْعَنَاصِرِ الْغِذَائيةِ اللَّازِمةِ للمُحَافَظةِ عَلَى الْغِسْمِ والْحِمَايةِ مِنَ الْأَمْراضِ. وَمِنْ هَذهِ الْعَنَاصِرِ الْبُرُوتينَاتُ والنَّشُويَاتُ والدُّهُونُ، كَما أَنَّ مُمَارِسَةَ الرِّيَاضَةِ مُفِيدةٌ لِصِحةِ الإِنْسَانِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناها «المفيد»: • كلمةً مفردُها «البروتينْ»:

(ب) أَكْمِلْ: • الغِذاءُ الصِّحيُّ يُحَافظُ عَلَى .....، ويَحْمِيه مِنَ

• مُمارِسَةُ الرِّيَاضِةِ مُفِيدةٌ لـ

(ج) مَاذَا يَفْعَلُ الإِنْسَانُ لِيَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيدةٍ؟

(د) استخرج من الفقرة:

حرفَ جرِّ	اسمًا	فعلًا	ضميرًا
كلمةً بهَا مدُّ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ	حرفَ عطفٍ

مَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:	الأساليبُ والتراكيبُ: صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِ • أَنَا نُحِبُ القِرَاءةَ.
	• هَذِهِ بِنْتُ يرسمْ لَوْحَةً .
······································	• ذَنْك شَمْسٌ مُشْرِقَةً.
	• أَنْتَ وَلَدٌ مُجْتَهِدةٌ.
قِ تكريمِ التَّلَامِيذِ المتفوقينَ، وستدعُو إِلَيْهِ أَولياءَ	التعبيرُ الكتابيُّ: كِتابةُ دعوةٍ: سَتَقومُ إدارةُ المدرسةِ بِعملِ حَفلٍ بمنَاسبِ الأمورِ اكتبْ هَذِهِ الدَّعْوةَ.
w Z	الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:
مَعُنَا.	مِصْرُ وَطَنُّ رَائِعٌ يَجْ
المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناء المناه ال	ابدا) مِصْرُ وَكُنْ رَاعٌ إِ
	الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.



			00 00	
			«صناعةُ الألوانِ»:	🚺 فهمُ المقروءِ: مِنْ نصِّ
رَاهَا	ابِدِ وَالْمَقَابِرِ، وَالَّتِي نَا	نَ فِي تَزْيِيـنِ جُدْرَانِ الْمَعَ	لُ مَن اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَا	«الْمصْرِيُّ القَدِيـمُ هُوَ أَوَّ
		*		لَابِتَةً وَزَاهِيَةً رَغْمَ مُرُورِ آلَافِ
	ا «المصريونَ»:	›: • كلمةً جمعُه	كلمةً معناهَا «حوائط»	رأً ) استخرجْ مِنَ الفقرةِ: •
	ها «باهِتَةٌ »:		و كلمةً معناهًا «المقْبرةُ	
	يرِالصحيحةِ:			(ب) ضعْ علامةً ( √ ) أما
(	)			• المِصْرِيُّ القَدِيمُ آخِرُهَ
(	)	. 4		• الأَنْوَانُ الَّتِي اسْتَخْدَم
(	)			• زيَّنَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ ا
		ِيمُ ؟		(ج) مَا عَددُ الأَلوانِ الَّتِي ا
		·		(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:
	اسمًا موصولًا	فعلًا	حرفَ جرِّ	ضميرَغائبٍ
	الحرفُ المشددُ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ 🤝	كلمةً بِهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا مدُّ
	بر م		م أجب:	🕞 فهمُ المقروءِ: اقرأ، ثوَّ
فُرَحِ	بِكَ وَقَتَ الشَّدةِ وَالْـ	الصَّديقُ الَّذِي يَقِفُ بِجَانِ	الكنزِالَّذي لا يَضْنَى؟ إِنَّه	«هَلْ سَمِعْتَ يومًا عَنِ
	يَمْنَعُهُ عَنِ الشِّرِّ».	صَدِيقِهِ يدلُّه عَلَى الخيرِ و	صَّدِيقُ الأَصِيلُ مُحِبُّ لِ	وفِي أَصْعَبِ الْأَوْقَاتِ؛ فَالْ
	ادُّها «كارهٌ»:	﴾: • كلمةً مضا	مةً معناهًا «الحقيقيُّ»	(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كا
				(ب) اختر الإجابة الصحي
	ىدىقِ – الطبيبِ – ال			• الفِقْرةُ السَّابِقةُ تَتَحدَّ
۔اوۃِ	الشرِّ - الخيرِ - العد	ه عَلَى	الأصيلِ أنَّه يَدُلُّ صَديقً	
			ا فِي صديقِكَ.	(ج) اكتبْ صفاتٍ تحبُّه
	• • •			(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ
	حرفَ عطفٍ	اسمًا موصولًا	حرفَ جرِّ	فعلًا
	خ نوغه	كلمةً بهَا تنوينُ	كامةً بِمَا مِدُ	المراق المراقبة

	الاساليبُ والتراكيبُ: أكملْ بحرفِ جرِّ مناسبِ: • ذَهبَ المَرِيضُالطَّبيبِ. • عَادَ أَبِيالعَملِ. • المُعَلِّمُالمُعَلِّمُالمُعَلِّمُالمَعْلِيبِ.	
الاستيقاظِ مبكرًا.	• أَخَذْتُ القَلَمَالْحَقِيبةِ . الْقَلَمَ الْحَقِيبةِ . الْقَلَمُ اللّهُ اللّهُ عَلَى الله الله الله الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	3
على خطر	الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:	<b>)</b>
	أحبُ بلدِي مصرَ. ابدأ • أحبُّ بلدِي مصرَ.	
	الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.	0



1 فهمُ المقروءِ: من نصِّ «توماس إديسون»:



«كَانَ «تُومَاس إدِيسون» تِلمِيذًا ذَكِيًّا، يسألُ وَيَبحثُ وَيُجرِّبُ. لم يَكْتَشِفْ أحدٌ مهاراتِه، وَلكِن اهتمَّتْ أمُّه بتعليمِه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

(سَرِيعُ الجَريِ - سَرِيعُ الفَهْمِ - سَرِيعُ الأَكْلِ)	• مَعْنَى «ذكيِّ»:
(أَهْمَلَتْ - اكْتَشَفْتْ - اخْتَرِعَتْ)	• مُضَادُ «اهتمَّتْ»:
,	(ب) اذْكُرْ صِفَاتِ إِديسون الَّتِي وَرَدَت فِي الْفِقْرَةِ
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(ج) مَنِ الَّذِي اكْتَشَفَ مَهَاراتِ توماس إديسون؟
	( د ) هات من الفقرة:

حرفَ عطفٍ	اسمًا	نوغه 📥	فعلا
		************	
كلمةً بهَا مدَّ بالياءِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا مدُّ بالألفِ	كلمةً بهَا تنوينٌ

## المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«القَمَرُهُوَ أَكْثَرُجِسْمٍ لَامع فِي السَّمَاءِ لَيْلًا، عَلَى الرغْمِ مِن أَنَّ سَطْحَهُ مُعْتِمٌ، وَقَد هَبطَ عَلَيه البَشَرُ بِأَقْدَامِهِم، واكْتَشَفُوا أَنَّهُ يَدُوِّرُ حَوْلَ الْأَرْضِ وَلَا يُوجَدُ عَلَيهِ مَاءٌ ولا حَيَاةٌ ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً مضادُّها «منيرٌ»: .......... • كلمةً جمعُها «الأقمارْ»:

(ب) اخترا لإجابة الصحيحة:

(لَامِعٌ - مُضِيءٌ - مُعْتِمٌ) • القَمَرُ فِي الحَقِيقةِ (الشَّمْسِ - الأَرْضِ - النُّجُومِ) • يَدُورُ القَّمَرُ حَوْلَ ..... (ج) مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ؟ .

(د) هات منَ الفقرة:

حرفَ عطفٍ	اسمًا	ضميرًا	فعلًا
حرفَ جرِّ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا مدُّ	كلمةً بهَا تنوينٌ

عبِ: (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِك - تِلْكَ)	ممِ إشارةِ في مكانهِ المناس	الأساليبُ والتراكيبُ: ضعْ كلَّ اس	
فَمرٌ. طِفْلٌ.	نَمَةٌ.	بِنْتُ. نَجْ	
	* ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	عَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ مَ	(2)
/ / / /	• التَّكَيُّفُ:	جَسَّمُ: / / /	Å•
1111		تَّوَاصُلُ: / / /	
		لتعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ لافتةً تحُثُ	
يسر الرياضير.			
	خِ:	خطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بِخطِّ النسِ	ונ
المناح ال	مِلْمُ نُورٌ.	<u> </u>	
	لُمْ نُورٌ.	حا∢ الج	اب
•		إملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.	V IV
	000000000		
000000000			



. «صديقِي»:	مِنْ نشيدِ	المقروء:	فهمُ	
-------------	------------	----------	------	--

صَــدِيـقِـي نَــبِــل	بِي قِ ي ذَكِ	صَـــ
لَـ طِـ يـ فُ أُمِـ يــ		
بِ صَ وْتٍ جَ مِ يِ ا	ن ش دُ شِ خ رَا	وَيُـــ

(أ) ضَعْ كُلَّ مَعْنًى فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ: (يُغَنِّي - صَاحِبُ خُلُق)

نَبِيلَ: .....

(ب) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عن الكَرم - الكَرم )

(ج) اذْكُرْصِفَاتِ صَدِيقِ الْشَّاعرِ. ...

(د) استخرِجْ منَ النشيدِ:

اسمًا حرفَ عطفٍ		لكيةٍ	ياءَ ما	فعلا	
كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	نوعُه	ا	كلمةً بهَ	كلمةً بهَا مدِّ	

# المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«النَّجَاحُ هَدَفُ كُلِّ إِنْسَانٍ؛ لِذَلكَ عَلَينا تَطْوِيرُ أَنْفسِنَا بِالعَملِ الدَّائمِ، والتَّكيفِ مَعَ الظُّروفِ المُخْتلفةِ، والتَّفَاؤلِ والثِّقةِ فِي قُدُرَاتِنَا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «التلاؤمُ»: ........ • كلمةً جمعُها «الأعمالُ»: .......

(ب) أَكْمِلْ:

• يَجِبُ مَعَ الظُّروفِ المُخْتَلفةِ.

(ج) مَا صِفَاتُ الإِنْسَانِ النَّاجِحِ؟ ...

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	حرفَ جرِّ	اسمًا	حرفَ عطفٍ	
كلمةً بهَا تنوينٌ ك	كلمةً بهَا مدُّ بالألفِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ	
عل	مةً بهَا مدُّ بالألفِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ	

الأساليبُ والتراكيبُ: اقرأ، ثمَّ أجب:

«فَازَخَالِدٌ فِي مُسَابَقَةِ القِرَاءةِ، وحَصَلَ عَلَى جَائِزةٍ فِضِّيَّةٍ».

استخرجْ كلَّ اسمٍ وفعلٍ وحرفٍ:

اسمٌ فعلٌ حرفٌ

2 التعبيرُ الكتابيُّ: صفِ المكانَ باستخدامِ هذهِ الكلماتِ:

وَاسِعَة تِلْك كَثِيرة ذَلِكَ هَؤُلاءِ أَطْفَال أَزْهَار حَدِيقَة طَائِر يَطِير



الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

على خالع	الْكِتَابُ صَدِيقٌ وَفِيٌّ.	
	الكِنَابُ صَدِيقٌ وَقِيَّ.	ابدا

🚺 الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

000	



يَنْشُ رُأَفْ رَاحًا وَسُرُورْ

فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورْ

يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورْ

• كلمةً مضادُّها «يختفِي»:

الفهمُ المقروءِ: من نشيدِ «النجومُ والكواكبُ»:

قَمَرْيَظُهَرُعِنْدَ اللَّيْلِ هَذَا الكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ أُمَّا النَّجْمُ كَبِيرٌسَاطِع

(أ) هاتِ منَ النشيدِ: • كلمةً معناهَا «لامعٌ »:

(ب) أكمِلْ: تَتَحَدَّث الأَبْيَاتُ عَن

(ج) مَتَى يَظْهَرُ القَمَرُ؟

(د) استخرِجْ منَ النشيدِ:

اسمَ إشارةِ فعلًا حرفَ عطفٍ كلمةً بهَا مدُّ كلمةً بهَا حرفَ مشدّدٌ الحرفُ المشددُ

# و فهمُ المقروءِ: اقرأ، ثمَّ أجب:

«مُحَمَّدٌ تِلْمِيدٌ مُجْتَهِدٌ؛ يُذَاكِرُ دُرُوسَه، وَيُشَارِكُ زُمَلَاءَه فِي الأَنْشَطَةِ المَدْرَسِيَّةِ وَيَتَعَاونُ مَعَهم فِي تَزْيين الفَصْل، كَمَا أَنَّهُ يُحَافظُ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِاسْتِمْرَارٍ».

(أً) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «تجميلٌ»: • كلمةً جمعُها «الفصولُ»:

(ب) ضعْ علامةَ (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

	اكرُ دروسَـــــُ .	لا يُذَ	مُحَمدٌ

• مُحَمدٌ يَقُومُ بِالأَنْشِطةِ الْمَدْرِسيةِ بِمُفردِهِ.

• مُحَمدٌ يُمَارِسُ الرِّيَاضةَ بِاسْتمرَارِ.

(ج) لِمَاذًا مُحَمدٌ تِلْمِيدٌ مُجْتَهدٌ؟

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

حرف عطفٍ	اسمًا	حرفَ جرِّ	فعلًا
كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا مدُّ	كلمةً بهَا تنوينٌ

(

	عل مناسبٍ:	الأساليبُ والتراكيبُ: أكملْ بف
أُمِّي إِلَى الإِسكَندريةِ.	<del></del>	• سَافَرَأَبِي إِلَى الإِسْكَندَريةِ.
تُحِبُّ سَمَرالقِرَاءةَ.	<del></del>	• مُعَاذ الْقِرَاءةَ.
نَحْنُ نَرْسُمُ كُلَّ يَوْمٍ .	<del></del>	• أَنَا كُلَّ يَوْمٍ .
أَخِي الآنَ.	$\leftarrow$	• أَخِي أَمْسِ.
هَذِهِ البِنْتُ الَّتِي	$\leftarrow$	• هَذَا الْوَلَدُ الَّذِي
*		1 التعبيرُ الكتابيُّ: كِتابةُ دعوةٍ:
عَلَى وِسَامِ «أَفْضلُ مُعَلِّمٍ»، ونُرِيدُ إِرْسَالَ دَعْوةٍ	فلمنا لخصوله	**
		لأَوْلِيَاءِ أُمُورِنَا. اكتُبْ هذهِ الدعوةَ.
	سخ:	الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النه
مَ بِالطَّاقةِ.	بُ يُزَوِّدُ الْجِسْ <u>مَ</u>	الغِذَاءُ الصِّحِّ
سُمُ بِالطَّاقِةِ.	يُرقِدُ الج	ابدال الْخِزَاعُ الصَّحِّيُّ
		الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.
	22223	C C C C C C C C C C C C C C C C C C C

# الإجابات النموذجية

• هذا رجل.



### إجابة «تدرب» (على ما سبقت دراسته) ص ١٢

- ص س ض د ذ ق ط ت.
- 🕥 هذه بنت. هذه شجرة. هذا قلم.
- (صل أنت بالصور)
  - هؤلاء مهندسات. هو طبيب. 🔐 • هي مريم. 🔹 هؤلاء أولاد. فهود – تلمیذ – معلمات – بومة.
- تنوین بالفتح: حدیقة ، أسدًا تنوین بالضم: قمرٌ ، طفلٌ تنوین بالکسر:
  - نمر تین رمل نمل تمر نور لون.
  - أنا: جندي، أذاكر، مهندسة نحن: فلاحات، نأكل، أطباء.
    - 🔥 ريشة مسطرة زرافة.
    - ٩ تفاحة: ف سلم: ل الشمس: ش.
    - 🕥 عصفوري نعبي کتابي مدرستي.
- لام قمرية: اليد، الأم، الورد. 🕦 • لام شمسية: الصقر، السبورة، الثمار.
  - 🚺 سعید عصور.
- •بر/ت/قا/ل. •س/ح/ب. 😘 • هـ/صا/بيـ/ح. • قط/ط/ـة.
  - 16 المؤنث: طبيبة، أم، مروحة المذكر: رجل، بيت، قلم.
    - 10 أين ما هل مَن.
    - 🕦 يلعب الولد بالكرة. خطط المهندس المنازل.
      - 🕥 أنتَ: صديقي أبي أنتِ: أختي. • مفرد: طفل - جمع: أمهات، نجوم.
  - أحب ركوب الدراجة. ₩ • ما اسم هذا الحيوان؟
  - المحور الأول: من أكون؟ الموضوع الأول: يوم في حياتي

### إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف) ص ١٧

- 🚺 أجب بنفسك.
- ا، س ۱۰ 🕜 • ي، م. •ي،ز • و، د
  - 🔐 تشجيع يسخر كتاب.
- •قاعة. • لاعب. (ضعهما أنت في جملتين) 🚺 •علبة. •ساعة. •قلم.
  - 🗿 حوض قلم طفل عصفور،
- 🚺 سارة التوت الكمثري الدلو (تغسل سارة التوت والكمثري في الدلو).
  - مكتبة حماس اعتدار صديق.
  - أنت، هذا، هو هذه، أنت، هي.

### إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «مسابقة القراءة») ص ٢٥

- (ضعها أنت في جمل) 🚺 تدرب – حماس – ثقة – شكر – مرتبك.
  - 🕥 أبتعد عنه أنميها أتقبله.
    - 📅 أجب بنفسك.
  - رضا قارئ متميز حازم لاعب متميز.
  - كثيرًا. متميزون. لاعب. (أ)•متميز. (X) • (L)
    - (ج) أنت لاعب متميز؛ لأنك تتدرب جيدًا.
- (د) سأل،أساء -خالد،راض ستشعر، سأغضب -خالد، لاعب متميزون، مختلفون - جدًّا (تنوين بالألف)، حازمٌ (تنوين بالضم) - هزَّ، لأنَّك - هل أنت سعيد وراضٍ عن تصرفك الآن؟، كيف ستشعر إذا كنت أنت رضا، وأساء إليك صديقك؟
  - 🚺 مدة. تود. فسحة. شِدة. ضحك، صفق.
    - ₩ أجب بنفسك.

### إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «مسابقة القراءة») ص ٢٧

- (أ) سخرية. تحزن. الشخص.
  - (ب) نقص يخفيه. سيئ.
- (جـ) في حالة تعرضي للسخرية أبتعد، ولا أغضب، أما إذا تعرض شخص آخر للسخرية فأدافع عنه.
- (د) سخر موقف تغضب أنت السخرية أحدٌ (تنوين بالضم) -لأنَّك – كيف شعرت؟
  - أَنتَ. •هذه. •أكل. •نحن. •تقرأ. •أمَّى.

### احالة «تدرب» (على قصة «أنا أستطيع») ص ٣٢



أجب بنفسك.

### ا اول الكنشن

- 🚺 بارعة أقدر متأكد.
- 🕥 غير واثق من نفسه . يحرز هدفًا. أنا أستطيع ، سأحاول .
  - (X) (√) (√) 🕤 .(**V**)•
  - (أ) استطيع. قال.
  - (ب) صديقه زين يحرز هدفًا في السلة.
    - (ج) أنا أستطيع، سأحاول.
- ( د ) نظر هدفًا (تنوين بالفتح) يحرز السَّلة تحمَّس- أنا زين -قال (مدبالألف).
  - السلة. تحقيق. • أستطيع. 🙆 • المعلم.
    - 🚺 أجب بنفسك.

### ٣ المحمل الحملية

- 🐠 أنا \_ نحن \_ أشارك \_ نشارك \_ أنا أحب \_ نحن نحب.
  - 🕜 نحن أنا أنا نحن نحن أنا.

- أنا أستطيع الفوز. 🚺 • أنا أحترم الكبير.
- نحن نحترم الكبير. • نحن نستطيع الفوز.
- 🕜 أشارك مهارة أتعلم يسخر نتعاون. • د/شيـ/ط •أعـ/تـ/ذ/ر 🔐 • اخا/تا /ر
- سل/اللة. • تـ/حم/س • الـ/فو/ز
- التلميذ واثق من إجابته.
   ويحرز اللاعب الهدف. • سأحاول في المباراة التالية. • أخي قارئ ماهر.
  - (أ) المدرسة التلاميذ أحبُّ فريقًا التلاميذ.
    - (ب) نحن.
    - نذاكر. (جـ) • أذاكر.

أجب بنفسك.

#### احاية «اختير نفسك» (قصة «أنا أستطيع») ص ٣٧

(أ) أستطيع. • قليل. • المنزل. • أشياء.

- (X) (√)•(¬)
- (ج) عندما رأى أخاه الصغيريساعد أمه.
- ( د ) رأيت أمي سأحاول أنا صعبة يوم (تنوين بالكسر) منِّي -ترتيب (مد بالياء).
  - 🕥 •نحن. أنا. أنا. نحن. أنا. نحن.

### إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «توماس إديسون») ص ٤٠



- 🚺 ، 🕥 أجب بنفسك.
- ا اهرا وا تناسب
  - 🚺 بارع ابتكرت صار.
  - 🚺 أجب بنفسك.
  - 🕜 يخترع مهارات. أصبحت.
  - 🚯 (أ) يظهر. الدراسات. أهملت.
- (ج) المصباح الكهربائي. (ب) توماس إديسون. (د) يكتشف - البحث - استمر - أحدٌ (تنوين بالضم) - أمُّه - الدراسة -مهاراته (مد بالألف) - الدراسة.
  - ٥ د / را / سـ / بة الـ / بحـ / ث أم / مـ / به مخـ / تـ / ر / ع.
    - 🚺 أجب بنفسك.



- 🚺 أنتَ أنتِ طفلة أنتَ أنتِ مخلص أنتِ.
  - 🚺 أنتَ. أنتِ. مجتهد. مجتهدة.

# ع الجواد وتعلى

- 🚺 أنتَ لاعب مميز. • أنت مفكر صغير. • أنتِ لاعبة مميزة. • أنتِ مفكرة صغيرة.
- 🕥 أنتِ طالبة مجتهدة. أنتَ عالم ذكي. أنتَ قارئ بارع.
  - 🕜 إديسون تلميذ ذكي. اهتمت الأم بتعليم ابنها.
- كان إديسون تلميذًا ذكيًّا. أصبح إديسون مخترعًا. اهتمت أمه بتعليمه.
  - 🙆 أنتَ رسام موهوب. • أنتِ عالمة مخلصة. • أنتِ سائقة ماهرة. • أنتَ مخترع مميز.
    - المن المن الع

أجب بنفسك.

### إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «توماس إديسون») ص ٤٥

- 🚺 (أ) اختراع. استمر. • المصباح. • العلماء. **(√)**• (ب) • (٪)

  - (ج) المثابرة والإصرار على النجاح.
- (د) يعتبر سلسلة أجرى اختراع (مد بالألف) التَّجارب الإنسانية -الكهربائي - استمرّ (الراء).
  - 🚺 أنتِ. أنتَ. نحن. أنا.

### اِجابة «تدرب» (على نشيد «صديقي») ص ٤٨



أجب بنفسك.



- 🚺 صاحب خلق الحقيقي يغني.
- 🕥 صديقي أهديه لصديقي المفضل.

- 😙 ذكي، نبيل، محب، لطيف، أصيل، صوته جميل.
  - ك، 🗿 أجب بنفسك.
  - (أ)•أصيل. • محب، • لطيف.
    - (ب) ينشد الشعر بصوت جميل.
- (ج) لطيف (مد بالياء) ينشد (فعل مضارع) كريمٌ (تنوين بالضم) -محبِّ (الباء).
  - √ أجب بنفسك.



- (أ) لا تسرع في الطريق. (ب) لا تهمل في الدرس.
- ◊ لا تسرف في استخدام المياه. لا ترسمي على الحائط. لا تضرب القطة.

### ع المروالي وتنوال

- 🚺 لا ترفع صوتك. • لا تضع القمامة في الطريق.
- 🚺 آدم، لا تهمل في أداء الواجب. • سامى، لا تضرب الحيوانات.
  - ۱ 🗥 ۱ لا تعبر الطريق. ٢ - لا تقطف الورود.

أجب بنفسك.

### إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «صديقى») ص ٥٣

- (أ) القرب. • صديقي.
- (ب) أسأل عنه. •السعادة.
  - (ج) طيب القلب.
- (د) صديقي القلب أسعد غاب حبى ودِّي.
  - (أ) نحن. أنتَ. أنا. أنتِ.
  - (ب) لا تغضب. لا تهملي الواجب.

### إجابة «التعبير الكتابى»

### إجابة «ذاكر» (نموذج اللافتة) ص٥٥

- 🚺 الرياضة عدم تضييع الوقت سر، المحافظة على المياه. إجابة «كتابة اللافتة» ص٥٦
  - لا تسخر من أصدقائك. تعاون مع أصدقائك.

### إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ٥٧

- 🚺 نشيط بحث لافتة.
  - (أ) يوم قال.
- (ب) القراءة. نقرأ كثيرًا. أجب بنفسك.
- (ج) تلميذُ (تنوين بالضم) الكتاب أنا ظلَّ تلميذ (مد بالياء) -يحب (فعل مضارع) - لا ترفع صوتك في المكتبة.
- 🕥 هذه. • هو. • «توماس إديسون» شخص مكافح.
- أنتَ. • نحن. 👣 أجب بنفسك.
- 🚺 أنا أمارس الرياضة. • يا مريم، لا تلعبي وسط الطريق.
  - أنتَ تلميذ مجتهد. • نحن نأكل طعامًا صحيًّا.
    - 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.

### الموضوع الثاني: أهتم بنفسي

### إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «لدي أسنان جديدة») ص ٦٥

- 🕜 والد، بارد، النشاط، • الالتزام، • تشجيع.
- (أ) تسقط. القديمة. • الأطعمة.

- (ج) الحليب، والفول، والعدس، والبقول، والبيض، واللحوم، والخضراوات.
- (د) سنِّي النشاط تسقط هي اللُّحوم أجابت القديمة الحليب.
  - الساسنان. •صحاحياياة. •مضاماضاة. • الـ/عـ/د/س. • حـ/ما/س. • أي/يا/م.
    - 👩 أجب بنفسك.



٧ ، 🚺 أجب بنفسك .

### إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «لدي أسنان جديدة») ص ١٧

- العادات. •الكنز. (أ) • الضروري. • المفيدة.
  - (**√**)• (**√**)• (X) • (ب) (ج) أن يكون بصحة جيدة.
- (د) يستطيع هي الحقيقي الصحة الضروري الإنسان المفيدة اتباع.
  - يستيقظ. •أنتِ، •هذه.

#### اجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ٦٨

- 🚺 ال الشمسية : الطعام الصحية النوم . - ال القمرية: الجديدة - الكبار - المبكر.
- ض. م.
- عدس. • فول. 🔐 • نخل. • لحم.
  - ا أجب بنفسك.

### إجابة «تدرب» (على قصة «عادات صحية») ص ٧٣



أجب بنفسك .

- استيقظ − الصحي − النشويات − البروتينات.
  - (√) (X) (V)· C
    - (X) **(√)**•
      - 🔐 يصحو مفيد.
- الصحى. البروتينات النشويات. 🚯 • استيقظ.
  - 🗿 (أ) صحيًا. انتظام. بروتينات. الرياضة.
    - (ب) أجب بنفسك.
- (ج) الرياضة ماذا- بروتينات صحيًّا-جيدة-أفعل- طعامًا انتظامٍ.
  - •جس/مي. ·اج/ها/د. ۵/۱۵/۱۵ • عا/دا/ت. ذ/ش/وی/یا/ت.
     الر/ر/یا/ض/ة. •فا/ك/ه/ــة.
    - 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.



أجب بنفسك.

- 🚺 من لماذا ماذا.
- 🕜 متى أين كم.
- 😙 أين ماذا يحتاج الجسم ليكون بصحة جيدة؟
  - ٤٠٠٠ كيف. ماذا. كم. هل.
    - 🙆 أجب بنفسك.



أجب بنفسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (قصة «عادات صحية») ص ٧٨ ·

- الأسنان. • الكثير. • الرياضة. (أ) • الصحية. (ب)، (ج) أجب بنفسك.
- (د) يتعلم ساعات هذه تكوين التَّعاون وجبة عقولهم الخضراوات.
  - o أين. نعم. من. بالسيارة. كم. متى.

#### إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «وصف خطوات زراعة الفول») ص ٨١



أجب بنفسك.



- يظهر من الأرض. • نسقى. 🚺 • ييبس – ينشف.
  - أجب بنفسك.
  - U-U-X-U-X G
    - 1 1 في البداية نحفر الترية.
  - ٢- بعد ذلك نضع قليلًا من الماء، ونتركه حتى يجف.
    - ٣- ثم نضع بذرة الفول.
    - ٤- وأخيرًا نضيف الماء.
- •بذ/ر/ةً. •ق/ئيه/لًا. ٥ • الرابر دا / يراة.
  - التـ/ تر/ بـ/ ــة.
    - 🚹 أجب بنفسك.



•نر/وياله.

•ین/ب/ت.

و-ثم-ف.



- 🚺 أجب بنفسك.
- 👣 ثم-و-ف
- 🕜 🐧 أجب بنفسك.

أجب بنفسك.

### إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «وصف خطوات زراعة الفول») ص ٨٦

- (أ) رُويَتْ. بعد. الأيام. الماء.
  - (ب) أجب بنفسك.
- (ج) يحب أحضر الخضراوات متساوية و التقطيع السَّلطة -أبي.
- (ب) ک. شمسیة. أنا. متی. 🚺 (أ) • و. • ثم. • ف.

#### إجابة «التعبير الكتابي»

### احاية «ذاكر» (وصفة صناعة سيارة لعبة) ص ٨٧

- (۲) نلف نمرر. (۱) نریط ،
  - (٣) نحضر نقطع. (٤) نضع.
    - - 🚺 الأفعال:

- نربط ← مضارع.

- نمرر ← مضارع.

- نضع ← مضارع. - نقطع ← مضارع.

  - نلف ← مضارع.
- مكونات الوصفة: أكياس بلاستيكية ملونة أعواد خشبية قوية خيوط
  - متينة مقص شرائط ملونة.
    - الكلمات المناسبة للتتابع الزمني: أولًا ثم بعد ذلك أخيرًا.
      - ترتيب الوصفة: أجب بنفسك.
        - علامات الترقيم: ( ، / . ).

### إحاية «كتابة وصفة» ص ٩١

أجب بنفسك.

### إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ٩٣

- يتناول أبي الطعام الصحي. 🚺 • تحب أختى التفاح. • تضيف أمى السكر إلى الشاي.
  - . \_ 9 🚺
    - 🕜 ف و ثم.
  - ك طهي صحى ينضج البروتينات.
  - (أ) إناء . بارد. الْبيض. دقيقة.
    - (ب) أولًا نغسل البيض بالماء.
      - (جـ) ۲۰ دقیقة.
- (د) نغسل -ثم- دقيقة المسلوق النار أولًا إناء طريقة .
  - 🕥 كم. لماذا. كيف. أين.
  - الـ/مـ/فيـ/د/ة. 🚺 • تنامو. • صح/حياي.
- الر/ر/يا/ض/ة. عا/دا/ت. • السـ/سيـ/يا/ر/ة.

### إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «ألة الزمن») ص ١٠١

(ضعها أنت في جمل) 🚺 نجار – معلمة – ضابط – ساعى البريد.

الموضوع الثالث: عندما أكبر

- (أ) تو/صي/لا/ت. الط/طا/هي. السا/سب/با/ك. ك/بيارر/ة. • تفوح. •يمرُ. (ب) • منيرة. • الصغيرة.
  - 😗 يصنع مجسمات للأثاث بالورق المقوى.
  - تبني بيوتًا بالمكعبات. يلعب بأدوات المطبخ.
    - 🛂 أجب بنفسك.
    - العناوين. (أ) • يلفت.
      - (ب) يوصل الرسائل.
- (ج) السيد- العناوين- يلفت- المنازل سمير- كلَّ يوم (تنوين بالكسر).
  - 🚺 النجار. المهندس. السباك. الضابط.
    - ٧ ، ٨ ، ٩ أجب بنفسك.

### إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «آلة الزمن») ص ١٠٣

- (أ) الأعمال. التمسك. (¬) • (X). • (¬).
  - (ج) يسهم تنوع المهن في التقدم والتطور.
- (د) مهمة منفردًا (تنوين بالفتح) الناس و المهن الحاجة (مد بالألف).
  - (أ) •أين.
  - أنتِ. في، (ب)•نحن.

### إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ١٠٤

- 🚺 مهندس طبیب نجار.
- 🚺 ماذا من كيف أين.
- 😙 ضابط خياط طاهي قاضي خباز.
- 👩 تـ/فو/ح. الـ/خ/را/طيـ/م.
- الضارضا/باط. • نـ/با/تا/ت.
  - 🚺 المستقبل الماضي مهنة عقل.
    - - V إلى أين أنا و. № لا تسهر.

### • لا تكذب. إجابة «تدرب» (على قصة «عندى موهبة») ص١١٠

- أجب بنفسك.
- 🚺 الرسم الطبخ السباحة .



- التقديم يقدر الذي بعد خلال.

- (**√**) (**X**) (**V**)
- 🔐 حضرت العرض المسرحي.
- أستمع إلى الموسيقي في أثناء ممارسة الرياضة.
  - يستطيع الساحر عمل الخدع.
  - يوم الإثنين هو اليوم التالي ليوم الأحد.

  - (أ) رأت. • الحيوان.
    - (ب) مع فصلها.
- (ج) سلمى ذهبت- في السِّيرك عروض (مد بالواو) السَّاحر (س).

• عادت.

(X) • (√) •

- الس/سا/ح/ر. 🙆 • فَصْهِ / لُّ.
- ·ال/خِ/دَ/غُ. • مد/ر/سی/ی/ـة.
- 🚺 ه موهبة . • المهرج. • المعلم. • سعيد.
  - ₩ أجب بنفسك.
- ٣ الدوريال التاتينيين
  - سلمى المدرسة. المشروع. ذهبت إلى و.

### ع الحط وتيان

- 🚺 الاسم: (عمر مي)، (دب حصان)، (خيار طماطم)، (نادي مدرسة)، (الإمارات - ألمانيا)، (العمل - المكتب)، (حقيبة - موهبة). الفعل: (لعب - شرب)، (يأكل - يجلس)، (ذاكر - اكتب).
  - الحرف: (ف ثم) (من في). 🕜 الاسم: مهنة – أحمد.
  - الفعل: أريد أكون تعرف. الحرف: في - ثم - عن.
    - 🕎 اسم: مثل: مريم أحمد المدرسة الطريق.
  - فعل: مثل: ذهبت كان ينظف أحب. حرف: مثل: و إلى في.
    - 🛂 أجب بنفسك.
    - ٥ إلى. • سلمي. • سألت.
    - اسم. 🚺 • فعل. • حرف.
      - \Upsilon أجب بنفسك.

أجب بنفسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (قصة «عندى موهبة») ص ١١٥

- (أ) يقدر. • قديمة .
- .(J)· (ب) **-** (X).
- (ج) أن لديه القدرة على تأليف القصص.
- (د) النَّوم يحكى على تأليف النَّوم القصص رائعة (تنوين بالفتح).
  - (أ) اسم: عروض رحلة.
    - فعل: شاهد ذهبت. حرف: و- في.
      - - (ب) الاسم: ثمار، نار.
    - الفعل: يثمر، ينام. • الحرف: من، ثم.

### إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «أريد أن أكون طبيبًا») ص ١١٨



أجب بنفسك.

### Chilip C

- 1 كأمى. حمانا. عمل. تزيد. الاتصال.
- (√)· (√)· (X) • (√)• (X) • (X)
  - 📆 كـ تزيد حمث عمل الاتصال. د مثل – مهنته – إنقاذ – تنمية – التواصل.

    - ها/را/ت. •تغ/ر/ف.

- ·ال/مش/ك/لا/ت. •تح/تا/ج.
- مهارات. (أ)•مهنة. •الطبيب.
  - (ب) أجب بنفسك.
- (ج) قال أريد و الطّبيب الأب مهارات أبي طبيبًا.
  - ₩ أجب بنفسك.



- 🚺 أجب بنفسك.
- 🚺 عاد أخي من العمل.
- أضع الكتب في الحقيبة.
- أحب الذهاب إلى جدي.
- الى. في. من. 🔐 • في. • من. • إلى.

# ع الدط وتعام

- 🚺 في. إلى. من. من.
- - 🔐 أجب بنفسك.
- الى، في، من، في.
- 🗿 معلمة غواص ضابط.
- (أ) المشكلات تحتاج و التواصل الآخرين التَّطور المهارات ما. (ج)في-إلى-من. (ب) أجب بنفسك.



### أجب بنفسك.

### إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «أريد أن أكون طبيبًا») ص ١٢٣

- (أ) التواصل. الجيد. المشكلات.
  - .(**√**)• (ب)•(٪).
- (ج) أنهما تساعدانه في معرفة المرض وتحديد العلاج.
- (د)مهنة يتمتع التفكير و التَّواصل الإنصات الطبيب -المشكلات - قائمةٌ (تنوين بالضم).
  - (أ) في. من. إلى.
  - (ب) إلى. أين. أمي. ثم.

#### إجابة «التعبير الكتابى»

#### اجابة «ذاكر» (نموذج سيرة ذاتية) ص ١٢٤

بلال - أربعون - القراءة - التواصل - معلم.

تحليل السيرة الذاتية:

- المهنة: معلم. - الاسم: بلال أشرف.

- الموهبة: القراءة والاطلاع. – السن: أربعون عامًا.

إجابة «كتابة سيرة ذاتية» ص ١٢٦

أجب بنفسك.

#### إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ١٢٨

- € موهبة. الطبيب. أنفسنا.
- 🕜 هذا جندي شجاع. أين يعيش السمك؟
- 🕜 اسم: العصفور، السماء فعل: يحلق حرف: في.
- أهب محمد إلى المدرسة. غسل الأسنان من العادات الصحية. • يحفظ الطعام في الثلاجة.
  - 🧿 (أ) سلمي الموهبة الآخرين. (ب) • مؤنث. • القراءة. • ثلاثون.
    - 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.

#### إجابة «تدرب» (أنشطة الأضواء على المحور) ص ١٣٠

- 🚺 النظافة سلوك حضاري. القراءة تنمى العقل.
- ماذا، • نلعب. • إديسون. • ؟. 🕜 • أنا. • من.
  - 🕜 أغسل أسناني يوميًّا. يرمى الولد الكرة.
    - 🚺 ، 🙆 أجب بنفسك.
    - (أ) عمله.
      - (X). (ب)•(√).
- (ج) تساعده في توظيف الشخص المتقدم للعمل في المكان المناسب.
- ( د ) السيرة يذكر و- الذَّاتية العمل مواهبه تعريفية يقوم ورقةٌ (تنوين بالضم).
  - •تس/تخ/د/م (هـ) • الساسياراة.

### المحور الثاني: العالم من حولي الموضوع الأول: السماء ليلا

### إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف) ص ١٣٣

- 🕦 شمس
- فعل: صعد. 🚺 • اسم: العالِم – القمر.
- علامة ترقيم: . • حرف: إلى.
  - 📅 أكل يجري تذاكر نام.
    - 🛂 في. إلى.

### إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «النور والظلام») ص١٣٩

- أجب بنفسك.
- 🕜 الشمس النمو.
- 🕜 النهار: الشمس النور المدرسة. الليل: النوم - الظلام - القمر.
- الـ/عـ/لو/م. الظ/ظ/لا/م. نهـ/د/أ. يك/تـ/مـ/ل.
  - ۵ تذهب. الصباح. باحثین. تصدر.
  - (X) (√) (√) **1** 
    - - الأرض شجرة الليل.
    - (أ) تخرج. الأراضي. تظلم. (ب) طاقة تضيء بها الأرض.
- (ج) الشمس تصدر في المكان النَّهار طاقةً المكان أعيش.
  - الأرض. الشمس، لا توجد حياة على الأرض.

### إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «النور والظلام») ص ١٤١

- (أ)•تحفظه. • المرض.
  - (X). (ب)•(إ).
- (ج) تصعب الحياة على الأرض بدون الشمس.
- (د) أهمية تزود- من الشمس- الأمراض- النور- تحميه الدَّفء.
  - 🚺 ( أ ) لام شمسية . في. •ش.
  - من. • ثم. (ب) • أنت.
  - إجابة «تدرب» (على قصة «سر القمر») ص ١٤٦

أجب بنفسك.

### القرأ والانتشاق

- 🚺 التفكر.
  - (X) (X) • (**√**)•**(** 
    - 🔐 أجب بنفسك.
    - 🚺 (أ) وانعكاس. وأشعة.
- (ب) من انعكاس أشعة الشمس عليه. (ج) أجب بنفسك.
  - •معاتام. (أ) • الت/ت/أم/م/ل. •انـ/عـ/کا/س. • الـ/أيـ/يا/م.

(ب) •ساهر. • المعلم. • حديقة. • يسأل. 🚺 أجب بنفسك. هذه قطة تأكل. هذا معلم يشرح. هذا قط يأكل. هذه معلمة تشرح. جرواء والعام 🚺 • هذا طفل يجري. • هذه طفلة تجري. • هذا حوت يعوم. • هذه سمكة تعوم. 🕥 • هذا – معتم. 🔹 هذه – ساطعة. 🔐 • هذا. • هذه. • هذه. • هذا. 🚯 • هذه شمس تشرق ~ • هذا فأر يلعب. • التلميذ يذاكر دروسه. 🗿 • هذا عصفوريغرد. • هذه شمس تضيء السماء. 🚺 • يبدع. • تقرأ. • هذه. • هذا. (أ) الأيام - تساءل - من - القمر - ساهر - حقيقية - فكر(ك). • هذه. (ب) • هذا . • تشرب. (ج) • يشرح. أجب بنفسك.

### إجابة «اختبر نفسك» (قصة «سر القمر») ص ١٥١

- (أ) انعكاس. الصخور. (X)(√)•(□)
- (ج) لأن سطحه مليء بالصخور والفوهات البركانية والهواء قليل.
  - (د)أجب بنفسك.
  - 🚺 (أ) هذا طبيب يعالج المريض. هذه فنانة ترسم.
  - (ب) هذه بنت تسقى النباتات. هذا لاعب يجري بسرعة.

#### إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «عالم الفلك البيروني») ص١٥٤



الشمس.



- شديد الحب. • علم دراسة حركة الكواكب والنجوم. • دراسة سطح الأرض. • يأتي وراءه.

- $(X) \cdot (X)$ (√) • (X) • (√) 🔐 العربي، الفلك – الجغرافيا، القبلة، نفسها.

  - 🕹 🏻 أصغرمن.
    - 🗿 الفلك. أكبر. اتجاه. تدور.
- (أ) شديد الحب. علوم. (ب) الفلك والجغرافيا. (ج) العالم - اكتشف - من - أبو - شغوفًا - الشمس - العالم - العربيُّ.
  - ∨ اجب بنفسك.



- أجب بنفسك.
- 🕜 ساطعة لونها أصفر حجمها كبير.
- هائج لونه أزرق حجمه كبير عميق.

## ع الدعول وليس

- 🚺 هذه سيارة حمراء
- هذا جبل مرتفع.
- هذه غرفة مرتبة.

هذه فراشة كبيرة لونها أحمر.



هذه فراشة صغيرة لونها أصفر.

- \Upsilon کبیر. • واسعة . • نشيط.
- مهذبة.
- 🚯 الموصوفان: وردة، معلم. - الصفتان: حمراء، عظيم.
- الموصوفان: الشارع، بشر. الصفتان: النظيف، مخلصون.



أجب بنفسك.

### إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «عالم الفلك البيروني») ص١٥٩

- (أ) علم دراسة النجوم والكواكب. • معرفة.
- (ب) **•** (X). .(1).
- (ج) البيروني يزيد من التَّاريخ الفيزياء كتابًا القانون خمسين -نظريًات (ي).
  - (أ)•عالية. • مخلص، • سريع، • بارعة.
- هذه نملة صغيرة. (ب) • هذا فيل ضخم. • هذه سيارة حمراء.

### إجابة «تدرب» (على نشيد «النجوم والكواكب») ص ١٦٢



أجب بنفسك.

### nerting the Property

- لامع. دائمًا. 🚺 • سعادة.
- (X) (J). (X) • (X) .(J) ·
- الشمس. النجم. 🔐 • الكوكب. • القمر.
  - 🚯 أجب بنفسك.
- القمريظهرعند الليل. النجم كبيرساطع. الشمس تشرق صباحًا.
  - 🚺 أجب بنفسك.

### ٣ الدخل واكتشق

- ذلك. 🚺 • تلك.
- € تلك. ذلك. ذلك.

## ع لاحظ وتعلم

• هذه مسطرة.

• ذلك قمر.

- 🚺 أجب بنفسك.
- قلم. تلك شمس.
- هذه حقيبة جميلة. 🔐 • تلك طائرة بعيدة.
- هذا هاتف حديث. • ذلك جبل مرتفع.
  - 2 La 0

أجب بنفسك.

### إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «النجوم والكواكب») ص١٦٧

- (أ)•نام. • الكوكب.
- (ب) الكواكب. • خدوده. (ج) أجب بنفسك.
- (أ) الكوكب هذا يلمع (فعل مضارع) دومًا صخور كبيرٌ النَّجم -جبال - كبير - الشمس - فيه.
  - تلك. (ب) • ذلك.

#### إجابة «التعبير الكتابي»

### إجابة «كتابة وصف مكان» ص ١٦٨

هذا ملعب واسع، وتلك جماهير كثيرة، وهذه كرة صغيرة، وذلك لاعب سريع.

### إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص١٧١

- 🚺 منير معتم تدور يتعاقب.
  - 🕜 أجب بنفسك.
- 🕜 خيال حقيقة خيال حقيقة.
  - 🚺 أجب بنفسك.
- هذه حديقة واسعة. 🙆 • هذا طفل يلعب. • تلك سمكة صغيرة. • ذلك طائر مغرد.

### الموضوع الثاني: هل يمكن أن تعيش هنا؟

#### إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «بيتنا الجديد») ص ١٧٩

- (X) (X) • (√)• (√) • (X) • **(**
- 🕜 سياحي . • التلاميذ. • شجرة. • التكيف.
- (ضعهما أنت في جملتين) 🔐 • محمية . • تكيف. 🚯 • تنقية . • ملح .
  - الجديد. (أ) • أتكيف.
  - (ب) أن تتكيف على الجديد، وتبذل جهدها لتكون سعيدة.
    - (ج) أجب بنفسك.
      - 🚺 التآكل. • الأسماك والمحار.
        - ₩ الجمل: صحراء يمشي رمال.
          - السمك: ماء بحر يسبح.
            - 🚺، 🐧 أجب بنفسك.

### إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «بيتنا الجديد») ص ١٨١

- (أ) التكيف . الصفات . (ب) أنه بالتكيف يستطيع تطوير حياته، والتغلب على ما يواجهه من صعوبات. (جـ) الأمانة والصبر.
- (د) التكيف، التحلى الواقع ، العمل الواقع ، حياتنا نستطيع ، تطوير -من - صعوبات - يعد - ،
  - آنتِ ، (أ) • إلى. • ثم. (ب) • أنتّ.

#### إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ١٨٢

- 🚺 في إلى
- انتقلت الأسرة إلى بيت جديد ، عادل و هناء
  - مع ) (المدينة) (الجديدة) .
- 🔐 هذه شجرة المنجروف. • ھۇلاء تلامىد. • هذا بيت.
  - 🚯 نحن 🔹 أنا • أنا
    - 🗿 تنقي شجرة المنجروف الماء من الملح.
    - تنمو شجرة المنجروف في شاطئ البحر.
- (أعد أنت كتابة الجمل) 🚺 هذه - أنا - هذا - نحن.
  - •نشا/غارد 🚺 • وَا / دِي
  - ذُاجَهْ / هـ / زُ • الـ/بـ/ لَا/دُ
  - •تن/ق/ی/ــة. • ز/یا/ر/ة.

### إجابة «تدرب» (على قصة «الحرباء») ص ١٨٨

### ه فکر

- 🚺 أجب بنفسك.
- 🕜 السلحفاة.

### • الحرباء. اقرأ واكتشق

- 🚺 تسلق •بعناية •هجم •تمشي •يشاهد.
  - 🕜 السلحفاة الحرباء البني كل اتجاه.
  - 🔐 مشمس الأخضر. • تخاف من الصياد.
    - تغير لونها. • تختبئ في بيتها. • يمشى. 🚯 • بعناية.
      - 🙆 ، 🕥 ، 🚺 اجب بنفسك .

### ٣ للحظ واكتشف

• تسلق.

أجب بنفسك.

### ع لادا وتعام

- ( أجب بنفسك.
- الشخصيات: محمد حمزة حارس الحديقة.
  - الزمان: في مساء يوم العيد.
    - المكان: الحديقة.
  - البداية: محمد يلعب الكرة مع ابن عمه حمرة. المشكلة: طارت الكرة فوق الشجرة.
- الحل: حارس الحديقة أحضر الكرة لمحمد وحمزة.
  - الشخصيات (الزمان) (المكان)

    - البداية (المشكلة) (الحل

أجب بنفسك.

### إجابة «اختبر نفسك» (قصة «الحرباء») ص ١٩٣

- الشخصيات: النملة.
  - المكان: فوق الصخرة. الزمان: في يوم من الأيام.

البداية: النملة تبحث عن طعام.

المشكلة: النملة لا تستطيع تسلق الصخرة.

الحل: حاولت النملة تسلق الصخرة أكثر من مرة حتى استطاعت تسلقها والوصول إلى الطعام.

> • تلك. • هذه. 🕜 • تلك. • هذا. • ذلك. • هذه.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «الدب القطبي») ص١٩٦

# SÓ I

قرش - أخطبوط - حوت.

### ا قرأ واكتشق

- غليظًا تتلاءم تزحلقت ■ المكان • إبعاد
  - (X) (X) (X) · (V)· .(1).
    - 🔐 أجب بنفسك.
  - 🚯 تحمي. تكيف.
     انزلاق. • عزل.
  - (أ) بيئة. تعلم. اللحوم. طبقة. (ب) على اللحوم. (ج) أجب بنفسك.
    - 🕥 جليدية أبيض الفرو.
      - 🚺 أجب بنفسك.

### ٣ الدول واكتشق

•الذي. •التي. •الذي. •التي.

# ع الدخل وتعام

- أجب بنفسك.
- الذي. 🕜 • التي. • الذي. • التي.
  - 🔐 أجب بنفسك.
  - الذي. 🚺 • الذي. • التي. • التي.

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «الدب القطبي») ص٥١١

- 🚺 أجب بنفسك.
- الذي. •التي. •الألف. •أنتَ.

#### إجابة «التعبير الكتابى»

#### احالة «ذاكر» (نموذج قصة) ص ٢٠٢

- الغزال الذئب، الذئب الغزال، أمه.
  - 🕥 الشخصيات: الذئب الأم.
  - الزمان: في أحد أيام الصيف.
    - المكان: الغابة.
    - أحداث البداية: الذئب.
  - أحداث الوسط (المشكلة): أمه.
- أحداث النهاية (الحل): الغزال الصغير.
  - 🔐 ، 🚺 أجب بنفسك.

#### احالة «كتابة قصة» ص ۲۰۷

أجب بنفسك.

#### إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ٢٠٨

- 🚺 الدب الجمل الحرياء شجرة المتجروف.
  - 🚺 التي. الذي. الذي.
    - . •

- صـ /عـ /د. 🚯 • يـ/سيـ/ر.
- الـ/ منـ/جـ/رو/ف. • التار تاركيارياف. • الدادباب.
  - 🕜 ، 🕥 أجب بنفسك.

### الموضوع الثالث: ماذا بحدث؟

### إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «البردي») ص ٢١٦

• الص/صير/يا/د.

#### (4)(1)(1)(1)(1)

- (١) تقشير جدع النبات ثم تقطيعه إلى شرائح رقيقة.
- (٢) دق الجذع بالشاكوش، ثم نقعه بالماء حتى يتغير لونه.
  - (٣) وضع الشرائح رأسيًا وأفقيًا ليتشكل نسيج الورقة.
    - (٤) توضع بين صخرتين حتى تجف.
    - (√) (X) (X) (√) (1)
      - 🔐 أجب بنفسك.
      - و جدران.
    - 🖸 كتب القدماء المصريون على الجدران.
      - البردي نبات أخضر.
    - حجر رشيد قاموس للغة المصرية القديمة.
      - (۱) و (۱) و (۱) أجب بنفسك.

### إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «البردي») ص ٢١٨

- (أ) متنوعة. عرف. اللغة. أشياء.
  - (ب) استكشاف أشياء متنوعة.
    - الحملة الفرنسية.
      - (ج) أجب بنفسك.
- (د) رامز-أحب-في-عرف-تم -رموز (مدبالواو)-كيف-اللغة-المصرية.
  - 🕥 مضارع ل شمسية ، قمرية.

### إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ٢١٩

- € حجر نبات كتابة صناعة.
- 🕥 لا تكتب على الجدران. لا تسهرأمام التلفاز.
  - 👣 الاسم: القدماء، صناعة.

  - الفعل: كتب، نستطيع. الحرف: على، من.
    - 🛂 اللام الشمسية: الربيع، النسيم، الشرائح. اللام القمرية: الماء، الحديقة، الفراعنة.

### إجابة «تدرب» (على قصة «ميريت آمون») ص ٢٢٤



• تحدث أنت عنه.

ميريت آمون.

### اقرأ واكتشق

- 1 تكسرت. نموذجًا. مادة ترابية لونها أبيض تجف بعد وضع الماء عليها.
  - شيء له وزن وحجم.
  - (√)• (X)• (√)• €
  - 🕜 الجبس الأبيض المجسمات مادة.
    - 🚺 ، 🙆 أجب بنفسك.
  - 🚺 الرمل الأسمنت الجبس الأبيض.
  - الـ/ أسـ/منـ/ت. ₩ • م/ جس/س/م.
    - \Lambda أجب بنفسك.

### ٣ لدخل واكتشق

- العيث أمل بالألعاب.
- زرتُ مدينة الإسكندرية.
- ذهب أخى إلى النادي.
  - 🕜 ذهب سافرتْ انتهیتُ.

### ع لاحظ وتعلم

- 🚺 قرأتُ كتبَ ذهبتْ
- 🕜 زرتُ. استخدمَ.
- 🕜، 🚯 اجب بنفسك.

### و الله الله

أجب بنفسك.

### إجابة «اختبر نفسك» (قصة «ميريت آمون») ص ٢٢٩

- (أ) الجميل. الحلي. تمثال.
- (ب) تمثال ميريت آمون. الملك رمسيس الثاني.
  - (ج) أجب بنفسك.
- (د) الملكة في الأعمال ترتدي- التاسعة عشرة- واحدًا- الفريدة (مد بالياء) يعدُ.
  - ن دافع ذهبتُ رسمتُ.

### إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «صناعة الألوان») ص ٢٣٢

## ,56 **(**

أجب بنفسك.

## 🕜 اقرأ واكتشق

- 🕥 باقية تتجمل الحوائط معنى طيبة.
- (أ) جدران. ثابتة. المعابد. القديم.
- (ب) جدران المعابد والمقابر. مواد طبيعية كالصخور والنباتات.
  - (ج) بدلیل أنها موجودة وزاهیة حتى الآن. (د) استخده (فعل ماض) - المصري أد في - هم - مماد
- ( د ) استخدم (فعل ماضٍ) المصريُّ في هو مواد ثابتة القديم -الصخور - المقابر.
  - 🚯 مصري. أول.
  - تز/ییان.
     اله قو/و/ة.
    - 🚺 مصر صخر رسوم.
  - الأبيض والأحمر والأخضر والبني
    - الأزرق الأصفر الأسود الأسود \
  - المصري القديم زين الجدران.
    - 🚺 أجب بنفسك.

### ٣ للحظ واكتشق

- أزين فصلي باللوحات. • يرسم أخى ببراعة. • نحب قراءة الكتب.
  - يرسم أخي ببراعة . نحب قراءة الكتب . (أ ) تصنع . (ب) يتعجب .
- (أ)تصنع. (ب)يتعجب. (ج)نستخدم.

### 3 4

- 🚺 تقرأً. يأتي. أشاهد. نذهب.
- ليعب نرسم. (ضعهما أنت في جملتين)

### الله الله

أجب بنفسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «صناعة الألوان») ص٢٣٧

(أ) • القديم. • شعب. • المعابد. (ب) • د. زاهي حواس. • المصريون القدماء.

- (ج) أجب بنفسك.
- (د) وزير يوجد في كتب المصريُّون السابق (مد بالألف) الشمال أيضًا الجنوب.
  - پشاهد الجمهور المباراة.
     پشاهد الجمهور المباراة.

### إجابة «التعبير الكتابي»

### إجابة «ذاكر» (نموذج دعوة) ص ۲۳۸

أجب بنفسك.

#### إجابة «كتابة دعوة» ص ٢٤٠

- 🚺 إدارة المدرسة الجمعة فناء المهرج.
  - الحدث: حفل يوم اليتيم.
- الأنشطة: المهرج ولعبة الكراسي الموسيقية والساحر.
- الأفعال المستخدمة: يسعد يشتمل (فعلان مضارعان).
  - المكان: فناء المدرسة.
- الزمان: الجمعة الموافق ٥ / ٤ / ٢٠٢٤م ، الساعة الثالثة عصرًا.
  - التوقيع: إدارة المدرسة.
    - 🚺 أجب بنفسك.

### إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ٢٤٢

- 🚺، 🕥 أجب بنفسك.
- 😙 شـ/را/دُ/ح. مـ/ تـ/نو/و/عـ/ـة.
  - ه / جس / سـ /م. أو / و / ل.
- و اسمًا: أبي، الشتاء. فعلًا ماضيًا: ذهب، زار.
  - فعلًا مضارعًا: يعد، تتكون. حرفًا: في، إلى.
    - فعلا مصارعا: يعد، بنكون. حرفا: في
    - كلمة بها مد بالألف: الشتاء، الماضي.
      - كلمة بها حرف مشدد: تتكوَّن.
      - كلمة بها لام شمسية: الشتاء.
        - كلمة بها لام قمرية: الملك.
          - اسم إشارة: هذا.
      - كلمة بها تاء مربوطة: القديمة.
        - 🙆، 👩 أجب بنفسك.

#### إجابة «تدرب» (أنشطة الأضواء على المحور) ص ٢٤٤

- 🚺 تأمل شجرة المنجروف انعكاس.
- يعكس القمرضوء الشمس.
   للدب القطبي فروسميك.
  - 🔐 قمر نمر نجم.

    - 🚯 ، 🧿 أجب بنفسك .
      - 🚺 أجب بنفسك.

### إجابات ملحق تقييمات الاضواء العامة

### إجابة «تقييم نهائي ا» ص ٢٤٧

- (أ)•معتم.•القمر.
- (ب) المعلم. صورة حقيقية للقمر.
  - (ج) معتم.
- (د) سأل (فعل ماضٍ) ساهر هو من صورةً (تنوين بالفتح) القمر.
  - 🚺 ( أ ) عثر. ذاهبًا.
  - (√) (√) (✗)(ٰٺِ)
    - . (ج) أجب بنفسك.
  - (د) كان إلى وجد حازم طفلًا المدرسة الطفل المدرسة.
    - أنا. •أنتِ، مجتهدة. ذلك. •أسلوب استفهام. •الذي.
      - و القراءة تغذي العقل.
        - 🧑، 👩 أجب بنفسك.

### إجابة «تقييم نهائي ٢» ص ٢٤٩

- (أ) شغوفًا. أكبر.
- (ب) الفلك والجغرافيا.
- (ج) اكتشف أن الشمس أكبر من الأرض.
- (د) هو من العالم اكتشف البيروني الشَّمس العربي شغوفًا.
  - (أ) حقيقي. جيران. أقبح.
    - (ب) جاره ضيفه حوله.
      - (ج) أجب بنفسك.
- (د) يحب (فعل مضارع) و الفلاح يحتاج المصريُّ المساعدة -
  - 🕜 لا ترفع صوتك.
  - لا تضعى الكتاب على الأرض.
  - محمد. السن. القراءة والبحث. المهارات. طبيب.
    - 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.

### إجابة «تقييم نهائي ٣» ص ٢٥١

- (1)(V)(X)(X)
- (ب) لأنها لم تستطع معرفة المادة المناسبة لصناعة مجسم «ميريت آمون». (ج) الجبس الأبيض.
  - (أ) الماضي. مدينة. أدوار.
    - (ب) الغذاء المرضى المدن.
      - (ج) أجب بنفسك.
      - 👣 الليل جاء يبحث في.
  - سميك. نبيل. 🚯 • شغوف . • ينضج.
    - 🙆 سا/ط/ع. • الـ/انـ/ز/لا/ق. اذ/ع/کا/س. • تز/ییـ/ن.
  - 🔝 الطعام الصحي يعطي الجسم الطاقة والنشاط.
    - 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.

### إجابة «تقييم نهائي ٤» ص ٢٥٣

- (أ) عرض. • ضحکت،
  - (ب) (√) (Ҳ) (Ҳ).

(ج) إلى السيرك.

- (د) ذهبت و- سلمى في المهرِّج السَّاحر الحيوانات المهرج.
  - (أ)•الصحي. • البروتينات.
  - صحة الإنسان. (ب) • الجسم، الأمراض.
    - (ج) يتناول الطعام الصحى ويمارس الرياضة.
  - (د) هو تزود الجسم من و مفيدة الصِّحِّيُّ اللازمة.
    - ♥ نحن ترسم تلك مجتهد
      - 🚹 ، 🙆 ، اجب بنفسك.

#### إجابة «تقييم نهائي ه» ص ٥٥٥

- المصري المقابر زاهية. (أ) • جدران
  - (X) (ب) (**/**)• (**/**)•
    - (ج) سبعة ألوان.
- (د) هو في استخدم التي الألوان المعابد حتَّى (ت).
  - (أ) الأصيل. محب.
  - (ب) الصديق. الخير.
    - (ج) أجب بنفسك.
- رقم الإيداع: ٢٠٤٦ / ٢٠٢٣

ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ٦٦/١/٤/١٠٢

- (د) يفنى في الذي و- هل الصديق يومًا (بالفتح).
  - 🔐 إلى. من. 🔹 في.
  - حافظ على صحتك بالاستيقاظ مبكرًا. 1
    - 🧿 ، 🚺 أجب بنفسك .

### إجابة «تقييم نهائي ١» ص ٢٥٧

- أهملت. (أ) • سريع الفهم.
  - (ب) ذكى، يسأل ويبحث ويجرب.
    - (ج) أمه.
- (د) يسأل (فعل مضارع) تلميذًا و ذكيًّا كان أمُّه بتعليمه.
  - 🚺 (أ) معتم. • القمر.
  - الأرض. (ب) • معتم.
  - (ج) من انعكاس ضوء الشمس عليه.
  - (د) هبط هو لامع و جسم بأقدامهم السَّماء من.
    - 😙 هذه. تلك. ذلك. هذا.
    - التا/تا/كياراف. 🚯 • مـ/ جسـ/سـ/م.
    - ناش/وي/يا/ت.
      - التارة/وا/صدال.
      - الرياضة تقوي الجسم.
        - 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.

### إجابة «تقييم نهائي ٧» ص ٢٥٩

- (أ) صاحب خلق. • يغني.
  - (ب) الصديق.
- (ج) ذكى، نبيل، كريم، محب، لطيف، أصيل، صوته جميل.
- (د) ينشد- صديقي كريم و- لطيف محبِّ (تنوين بالضم) ذكيٌّ.
  - (أ) التكيف. العمل.
  - (ب) النجاح. • التكيف.
    - (ج) أجب بنفسك.
  - (د) العمل في هدف و- إنسان الدائم التَّكيف تطوير.
    - 👣 اسم: خالد مسابقة القراءة.
      - فعل: فاز حصل.
        - حرف: في و .
    - 🛂 تلك حديقة واسعة، وتلك أزهار كثيرة.
    - وذلك طائر يطير، وهؤلاء أطفال تلعب.
      - 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.

#### إجابة «تقييم نهائي ٨» ص ٢٦١

- (أ)•ساطع. • يظهر.
  - (ب) النجوم والكواكب.
    - (ج) عند الليل.
- (د) هذا يظهر- الكوكب و- قمر جبال النَّجم (ن).
  - (أ)•تزيين. • الفصل.

    - (1) (X)(火)(宀)
    - (ج) أجب بنفسك.
- (د) يذاكر في تلميذ و محمد يذاكر المدرسيَّة الرياضة .
  - أرسم. 省 ه سافرت.
  - مثل: لعب يلعب. • مثل: يرسم / ترسم. 1 ، 👩 ، 📢 أجب بنفسك.